

Іспит
Теорія музики
(спеціальність «Історичне музикознавство»)

Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, читання партитур, історії теоретичних систем.

Абітурієнт повинен виконати цілісний аналіз одного твору крупної форми за партитурою.

Екзаменаційні питання
(перелік партитур)

- Й. Гайдн. Симфонія № 92 («Oxford»)
- В. Моцарт. Симфонія № 25
- Л. Бетховен. Симфонія № 2
- Л. Бетховен. Симфонія № 4
- Ф. Шуберт. Симфонія № 5
- Ф. Шуберт. Симфонія № 9
- Й. Брамс. Симфонія № 3

Технічні вимоги для відеозапису відповіді:

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.
- Виконання цілісного аналізу одного твору можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді не може перериватися. Єдиний файл відеозапису виконання цілісного аналізу може складатися з декількох файлів-розглядів окремих частин твору.
- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,

[Петренко П.П.-аспірантура-теорія музики \(історики\)-бюджет-для НМАУ](#)

- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури aspirantura.vstup.2022@gmail.com під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.