

**Іспит**  
**Теорія музики**  
(спеціальність «Теоретичне музикознавство»)

Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики.

Абітурієнт повинен виконати цілісний аналіз одного твору крупної форми за партитурою.

**Екзаменаційні питання**  
(Перелік партитур)

- Б. Лятошинський. Симфонія № 5
- Б. Лятошинський. «Гражина»
- Б. Лятошинський. «Слов'янський квінтет»

**Технічні вимоги для відеозапису відповіді:**

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.
- Виконання цілісного аналізу одного твору можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді не може перериватися. Єдиний файл відеозапису виконання цілісного аналізу може складатися з декількох файлів-розглядів окремих частин твору.
- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,

[Петренко П.П.-аспірантура-теорія музики \(фах\)-бюджет-для НМАУ](#)

- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури [aspirantura.vstup.2024@gmail.com](mailto:aspirantura.vstup.2024@gmail.com) під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування у текстовому форматі подається план-проспект та реферат майбутньої наукової роботи.