

Іспит
Теорія та історія музичного виконавства
(фах)

Усний іспит з теорії та історії музичного виконавства.

Абітурієнт повинен вибрати два питання - по одному з першого і з другого розділів переліку фахових запитань і дати на кожне з них усну відповідь.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ПИТАННЯ

I. Основні тенденції розвитку виконавського мистецтва.

1. Феномен виконавства у різних видах мистецтва: спільні та відмінні риси.
2. Загальні риси музично-виконавської стилістики доби бароко.
3. Фактори оновлення музичного виконавства у добу класицизму.
4. Естетика романтизму та музичне виконавство ХІХ століття.
5. Проблема протистояння віртуозності та віртуозництва у музичному виконавстві.
6. Типологія музично-виконавських індивідуальностей.
7. Психотехнічний напрямок у теорії музичного виконавства.
8. Характеристика основних українських виконавських шкіл в ХХ-ХХІ століть.

II. Проблеми музичної інтерпретації

1. Специфіка музичної інтерпретації.
2. Типи музичної інтерпретації.
3. Розуміння музичного твору.
4. Сильові параметри музичної творчості: композитор і виконавець.
5. Формування музично-виконавської версії твору.

Технічні вимоги для відеозапису відповіді:

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.
- Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю від 5 до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.
- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,

[Петренко П.П.-аспірантура-теорія та історія музичного виконавства-бюджет-для НМАУ](#)

- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури aspirantura.vstup.2022@gmail.com під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування у текстовому форматі подається план-проспект та реферат майбутньої наукової роботи.