

**Методологія музичної культурології**  
**Теми для самостійної роботи студентів кафедри**  
**теорії та історії культури НМАУ**  
**(магістри, 1-й рік навчання)**

**Викладач - доктор мистецтвознавства, професор Тишко С.В.**

**30.04. 2020**

**Феномен добра і зла в художній культурі**

1. Розкриття сутності добра і зла в художній культурі
2. Категорії однозначного та багатозначного зла
3. Зло, що відкриває можливості та зло під маскою добра

**Література:**

1. Ковальчук Д. Т. *Проблема добра і зла в контексті глобалізації*, Наукові записки.Серія “Психологія і педагогіка”, Випуск 21, 2012. С. 385-389  
<https://eprints.oa.edu.ua/2522/1/51.pdf>
2. Куннас Т. *Зло. Розкриття сутності зла у літературі та мистецтві*, Київ, 2015
3. Скрипник А. П. *Моральное зло в истории этики и культуры*. — М.:Политиздат, 1992.<http://www.novsu.ru/file/1025495>
4. Сартр Ж.-П. *Святой Жене, комедиант и мученик*, 1952
5. Фільм «*Фауст*» (2011) реж. О. Сокуров

**07.05. 2020**

**Образи ностальгії в дослідженні музичної культури**

1. Образи ностальгії в творах мистецтва
2. Особливості ностальгії в музичній культурі

**Література:**

1. Тышко С. В., Куколь Г. В. *Странствия Глинки. Комментарий к «Запискам»* / С. В. Тышко, Г. В. Куколь. – Киев : Клякса, 2011. – Часть III. ПутешествиенаПиренеиилиИспанскиеарабески. – 544 с.
2. Ступницкая М. *Воспоминания в эстетике и музыкеромантизма*, 2013  
<https://cyberleninka.ru/article/n/vospominanie-v-estetike-i-muzyke-romantizma/viewer>
3. Ярмак Я. А. *Поняття "музична ностальгія" у російській культурі: перша половина ХХ століття*, ВісникДАКККіМ, 2013  
<http://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/viewFile/137419/134322>