

Предмет: методика викладання МТД
Група: композитори, 2 курс
Викладач: доцент І. Г. Тукова

Шановні колеги,

продовження щотижневої системи завдань з курсу Методика викладання МТД (методика дистанційного навчання). Роботи **надсилати**:

– у **зазначений** день,

– **до 18.00**

– окремими файлами Word

на адресу: tukova@ukr.net

Кожне виконане завдання мною **фіксується** за традиційною для нашої групи системою.

Виконання завдань дистанційного навчання є **обов'язковим**.

Необхідно **залишатися зі мною на зв'язку** до тих пір, доки якість виконаного завдання надасть можливість його зарахувати.

5. Завдання на тиждень з 27.04 до 04.05. Завдання надіслати 04.05.

Тема: Методика проведення гармонічного аналізу в курсі «Гармонія».

Практична вправа:

Проаналізувати «Солодку мрію» з «Дитячого альбому» П. Чайковського (1 період).

У письмовій роботі надати відповіді на питання:

1. в яких темах курсу гармонії можна використовувати дану п'єсу як матеріал для гармонічного аналізу (перелік тем див. «Бригадному» посібнику з гармонії);
2. проаналізувати наведений фрагмент п'єси за планом, наведеним у роботі А. Степанова (с. 31);
3. які завдання можна поставити перед студентом при аналізі фрагмента п'єси на лекційному занятті;
4. які завдання можна поставити перед студентом при аналізі фрагмента п'єси при використанні його у домашній роботі.

6. Завдання на тиждень з 04.05 до 11.05. Завдання надіслати 11.05.

Тема: Огляд підручників і посібників з курсу «Гармонія». Аналіз підручників.

Завдання: З наведеного нижче списку підручників обрати 3 за власним бажанням й надати аналіз за наступним планом:

1. Час створення підручника.
2. Цільова аудиторія.
3. Цілі та завдання.
4. Структура.
5. Музичний матеріал.
6. Наявність питань для самоперевірки та завдань.
7. Суб'єктивний аргументований висновок щодо можливості використання підручника у майбутній власній педагогічній практиці.

ПІДРУЧНИКИ:

1. Абызова Е. Гармония. – М., 1996.
2. Барабашов В. Практический курс гармонии. Ч.1. – К., 1967.
3. Берков В. Гармония. – М., 1970.
4. Должанский А. Краткий курс гармонии. – М.-Л., 1968.
5. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – М., 1987.
6. Мюллер Т. Гармония. – М., 1976.
7. Мясоедов А. Учебник гармонии. – М., 1980.
8. Степанов А. Гармония: Учебник. – М., 1971.

9. Тюлин Ю., Привано Н. Учебник гармонии. – М., 1964.

7. Завдання на тиждень з 11.05. до 18.05. Завдання надіслати 18.05.

Тема: Огляд підручників і посібників з курсу «Гармонія». Аналіз задачників.

Завдання: З наведеного нижче списку задачників обрати 3 за власним бажанням й надати аналіз за наступним планом:

1. Час створення задачника.
2. Цільова аудиторія.
3. Цілі та завдання.
4. Структура.
5. Наявність методичних вказівок щодо тем.
6. Відсоткове співвідношення задач на бас і мелодію.
7. Наявність інших форм практичних завдань (цифровок тощо).
8. Суб'єктивний аргументований висновок щодо можливості використання задачника у майбутній власній педагогічній практиці.

ЗАДАЧНИКИ З ГАРМОНІЇ:

1. Алексеев Б. Задачи по гармонии. – М., 1967.
2. Аренский А. Сборник задач для практического изучения гармонии. – М., 1965.
3. Ассеев И. Збірник задач з гармонії. – К., 1981.
4. Берков В., Степанов А. Задачи по гармонии. – М., 1973.
5. Зелинский В. Курс гармонии в задачах. – М., 1982.
6. Можжевелов Б. Мелодии для гармонизации. – Л., 1982.
7. Мясоедов А. Задачи по гармонии. – М., 1974.
8. Мутли А. Сборник задач по гармонии. – М., 1959.
9. Тюлин Ю., Привано Н. Задачи по гармонии. – М., 1970.
10. Тюлин Ю., Привано Н. Образцы решения гармонических задач. – М., 1960.
11. Холопов Ю. Задания по гармонии. – М., 1983.

Завдання на тиждень з 18.05 буде надано 18.05.