

Міністерство культури України
Національна музична академія України імені П. І. Чайковського
Кафедра історії української музики та музичної фольклористики
Науково-інформаційний відділ Центру музичної україністики

Шановні колеги!

Запрошуємо взяти участь у **Третій Міжнародній науково-практичній конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»**, яку проводить кафедра історії української музики та музичної фольклористики 7-8 листопада 2019 р. у Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського.

Основні напрями обговорення:

Українська музична культура: історія і сучасність

- зв'язки української музики з музичними культурами Європи і світу;
- зміна методологічних підходів до дослідження і викладання історії української музики;
- музична творчість представників української діаспори в контексті європейської та світової культури;
- творчі постаті Лесі Дичко та Олександра Костіна в контексті розвитку української музичної культури (до 80-річчя від дня народження композиторів);
- сучасні аспекти дослідження творчої спадщини представника «київського авангарду» Володимира Загорцева (до 75-х роковин від дня народження);
- інші ювілейні дати 2019-2020 років.

Проблеми етномузикології: історичні, жанрові, стильові аспекти

- історичний аспект етномузикологічних досліджень;
- регіональні, локальні та індивідуальні стилі у традиційному фольклорі;
- системна мелотипологія та ареалогія обрядових жанрів – в українців та сусідніх етносів;
- фольклорні відкриття і знахідки останніх десятиліть.

Сучасні методи історичного музикознавства та етномузикології

- новітні інформаційно-комунікаційні технології та їх вплив на сучасну композиторську творчість і музичне виконавство;
- архівна робота музикознавця, етнографа, фольклориста;
- академічні курси з музикознавства та етномузикології в Україні і світі.

Регламент доповідей: на пленарному засіданні – 15 хвилин, на секційному – 10.

Робочі мови конференції: українська, англійська, російська.

До участі у конференції запрошуюються викладачі, науковці, молоді вчені (аспіранти, докторанти, пошукувачі). Заявку на участь у конференції та електронний варіант квитанції, що підтверджує оплату організаційного внеску, просимо надсилати до **1 жовтня 2019 р.** (включно) на електронну адресу відповідальної особи Оргкомітету Дерев'яченко Олени Олександрівни eldera@ukr.net. Тел. (050) 668-51-30. У заявці необхідно зазначити: прізвище,

ім'я, по батькові (без скорочень) доповідача; тему доповіді; форму участі (очна, заочна, стендова), контактний телефон та e-mail; для аспірантів та пошукувачів – вказати заклад, рік навчання, а також прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь і вчене звання наукового керівника.

До початку конференції планується видати збірник тез доповідей. Матеріали надсилати **до 1 жовтня 2019 року** на адресу eldera@ukr.net.

Усі учасники заходу отримують **сертифікат**, який підтверджує участь у конференції, а також іншу друковану продукцію (програму, збірник тез тощо) за умови сплати оргвнеску.

Організаційний внесок становить 200 грн., сплатити його можна або за вказаними нижче реквізитами (кошти надсилати **з 1 вересня до 1 жовтня 2019 року**), або особисто під час реєстрації в день відкриття конференції.

Реквізити для внесення платежу на картку Приватбанку:

5168 7573 6475 0507

Ім'я одержувача: Дерев'янченко Олена Олександрівна

Просимо зазначити ПІБ платника та призначення платежу (оплата участі у конференції).

Витрати на проїзд, харчування та проживання учасників конференції здійснюються за рахунок сторони, що відряджає, або за власний кошт.

Оргкомітет

Вимоги до оформлення тез доповідей:

1. Файл має бути створений у редакторі Word і збережений у форматах *.doc, (*.docx), *.rtf. Шрифт – TimesNewRoman 14, звичайний, інтервал полуторний (1,5), формат А4, поля 2 см з усіх боків, лапки «...», використання знаку тире (–), без застосування автоматичних переносів у словах;
2. Сторінки не нумеруються;
3. Абзацний відступ – 1,5 см, не допускається створення абзацу клавішою Tab і знаків пропуску;
4. Файл має бути названий прізвищем автора статті;
5. Обсяг 2-3 сторінки;
6. Прізвище та ініціали автора;
7. Місце роботи, посада, науковий ступінь (якщо є), вчене звання (якщо є);
8. ORCID ID – ідентифікаційний номер науковця (реєстрація – на сайті www.orcid.org);
9. Для аспірантів і пошукувачів обов'язково зазначити ПІБ, місце роботи та посаду наукового керівника;
10. Тема – великими літерами, рівняння по ширині;
11. Кількість джерел – до 6 включно. Оформлення списку літератури - <http://vak.in.ua>;
12. Посилання на літературу у квадратних дужках із вказівкою номера джерела за списком та сторінки, наприклад: [1, с. 23].

Відповідальність за достовірність інформації в своїй роботі несе автор.