

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор _____ Тимошенко М. О.

«___» _____ 2020 р.

Розклад зимової залікової сесії 2020/2021 н.р.

ВОКАЛЬНИЙ ОПЕРНИЙ СПІВ			ВОКАЛЬНИЙ КАМЕРНИЙ СПІВ		
І КУРС			І КУРС		
1	Українська мова	з оцінкою	1	Українська мова	з оцінкою
2	Історія світової музики	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Гармонія	з оцінкою	3	Гармонія	з оцінкою
4	Сольний спів (Фах)	з оцінкою	4	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
5	Сольфеджіо	з оцінкою	5	Сольфеджіо	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Загальне фортепіано	з оцінкою
7	Психологія (виб.)	з оцінкою			
ІІ КУРС			ІІ КУРС		
1	Іноземна мова (Італійська мова)	з оцінкою	1	Іноземна мова (Італійська мова)	з оцінкою
2	Історія світової музики	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Аналіз музичних творів	з оцінкою	3	Аналіз музичних творів	з оцінкою
4	Сольний спів (Фах)	з оцінкою	4	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
5	Сольфеджіо	з оцінкою	5	Сольфеджіо	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Сучасна музика: тенденції та концепти	з оцінкою
7	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою	7	Загальне фортепіано	з оцінкою

III КУРС			III КУРС		
1	Естетика	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Історія світової музики	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Сольний спів (Фах)	з оцінкою	3	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
4	Сольфеджіо	з оцінкою	4	Сольфеджіо	з оцінкою
5	Сценічний рух (виб.)	з оцінкою	5	Загальне фортепіано	з оцінкою
6	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою	6	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою
IV КУРС			IV КУРС		
1	Сольфеджіо	з оцінкою	1	Загальне фортепіано	з оцінкою
2	Виконавська практика	з оцінкою	2	Сольфеджіо	з оцінкою
3	Сценічний рух (виб.)	з оцінкою	3	Виконавська практика	з оцінкою
4	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою	4	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою
5	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою	5	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ		
1	Психологія творчості (виб.)	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
2	Музика срібного віку (виб.)	з оцінкою	2	Психологія творчості	з оцінкою
			3	Музика срібного віку (виб.)	з оцінкою
II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою	1	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
2	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою	2	Вокальний ансамбль	з оцінкою
3	Виконавська концертна практика	з оцінкою	3	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою
4	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою	4	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою
5	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою	5	Виконавська концертна практика	з оцінкою
6	Науковий дискурс (виб.)	з оцінкою	6	Муз. укр. зарубіжжя	з оцінкою
			7	Тенденції розвитку сучасного оперного театру (виб.)	з оцінкою
			8	Науковий дискурс (виб.)	з оцінкою
			9	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою