

КАФЕДРА СУСПІЛЬНИХ НАУК

Основи бібліографічної роботи

Освітній ступінь	бакалавр	<table border="1"><tr><td>Курс</td><td>1</td></tr><tr><td>Семестр</td><td>1</td></tr></table>	Курс	1	Семестр	1						
Курс	1											
Семестр	1											
Спеціальність	034 Культурологія											
Освітня програма	Музична культурологія											
Статус	Вибіркова	<table border="1"><tr><td>ECTS</td><td>3</td></tr><tr><td>Годин</td><td>90</td></tr><tr><td>Лекції</td><td>14</td></tr><tr><td>Семінари</td><td>14</td></tr><tr><td>Самостійна робота</td><td>62</td></tr></table>	ECTS	3	Годин	90	Лекції	14	Семінари	14	Самостійна робота	62
ECTS	3											
Годин	90											
Лекції	14											
Семінари	14											
Самостійна робота	62											
Семестровий контроль	Залік											

Інформація про викладача

ПІБ	Каліберда Надія Юріївна кандидат історичних наук
Профіль викладача	https://scholar.google.com.ua/citations?user=sDEKxHIAAAAJ&hl=uk
e-mail	nadkaliberda@gmail.com

Анотація навчальної дисципліни

Курс «Основи бібліографічної роботи» є важливою складовою частиною загальнотеоретичної підготовки студентів виконавських факультетів, які отримують освітній рівень бакалаврів. Поряд з іншими теоретичними та музичними дисциплінами він спрямований на висвітлення основних теоретичних і практичних питань, пов'язаних з формуванням у майбутніх фахівців знань, умінь та навичок роботи з бібліографічною інформацією, довідково-бібліографічним апаратом бібліотек, сучасними інформаційно-пошуковими системами, які сприяють реалізації конституційних прав громадян на вільний доступ до інформації, зокрема музикознавчого характеру. Курс складається з лекційних і семінарських занять, включає матеріал для організації самостійної та індивідуальної роботи студентів.

Мета курсу – підготовка студентів виконавських факультетів першого року навчання до самостійної бібліографічної роботи, засвоєння ними знань та вмінь раціонального пошуку, відбору, аналізу, обробки та використання інформації. Вироблення навичок роботи з традиційними та електронними каталогами, універсальними та галузевими довідковими виданнями, бібліографічними покажчиками, інформаційно-пошуковими системами, електронними ресурсами локального та віддаленого доступу.

Завдання курсу:

- висвітлити роль бібліотеки вищого навчального закладу в процесі збереження та передачі інформації;
- ознайомити з історією, сучасною системою обслуговування, структурою фонду та довідково-бібліографічним апаратом бібліотеки НМАУ ім. П. І. Чайковського;

- навчити раціональним прийомам і способам самостійного ведення пошуку інформації у традиційних та електронному каталогах бібліотеки відповідно до завдань навчального процесу;
- ознайомити з інформаційними ресурсами музичних бібліотек та провідних бібліотек України, електронними ресурсами відкритого доступу міжнародного значення;
- прищепити навички роботи з навчальною та довідковою літературою;
- ознайомити з поняттям про бібліографічний опис документів, правилами його складання та оформленням результатів самостійної науково-дослідницької діяльності відповідно до вимог ДСТУ.

Структура курсу. Курс «Основи бібліографічної роботи» будується на традиційних засадах академічної освіти і спирається на послідовне теоретичне засвоєння та практичне використання набутих знань студентами з основ бібліографічної роботи як важливої складової освіти високопрофесійного музичного діяча, підвищення рівня його інформаційної компетенції. Курс має на меті формування та виховання активної творчої особистості, наділеної знаннями, уміннями і навичками, необхідними для повноцінного функціонування і розвитку в інформаційному суспільстві. Виклад матеріалу постає як кореляція основних понять про бібліографічну інформацію, її форми представлення та функції, роль в системі документних комунікацій. Курс передбачає проведення практичних занять у формі семінарів, написання контрольної модульної роботи з метою кращого засвоєння і перевірки знань із зазначеного предмету.

Для більш ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, Zoom.

Перелік тем

Змістовний модуль 1. Організація і методика бібліографічної роботи.

Тема 1. Предмет, завдання та структура курсу. Поняття про бібліографічну інформацію. Форми представлення та функції. Роль бібліографічної інформації в системі документних комунікацій.

Тема 2. Загальні відомості про бібліотеку НМАУ. Правила користування бібліотекою.

Тема 3. Структура фонду бібліотеки. Довідково-бібліографічний апарат.

Семінар. Методика роботи з каталогами та картотеками бібліотеки НМАУ.

Змістовний модуль 2. Загальна характеристика інформаційних ресурсів бібліотек та електронних ресурсів віддаленого доступу.

Тема 1. Інформаційні ресурси провідних бібліотек України та бібліотек вищих навчальних закладів. Нотно-музичні фонди, електронні каталоги.

Тема 2. Нотно-музичні електронні ресурси відкритого доступу, електронні бібліотеки та цифрові колекції.

Семінар. Методика інформаційного пошуку, використання електронних бібліотек та цифрових колекцій в навчальному процесі.

Змістовний модуль 3. Довідково-інформаційні та бібліографічні видання. Аналітико-синтетична переробка джерел інформації.

Тема 1. Довідкові видання загального характеру. Музичні довідкові видання. Бібліографічні видання. Апарат книги.

Тема 2. Бібліографічний опис документів. Вимоги до оформлення студентських наукових робіт.

Семінар. Методика складання бібліографічного опису документів та правила оформлення студентських наукових робіт.

Форми та технології навчання

Лекції, семінарські заняття

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу в Zoom та по електронній пошті.

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Відвідування лекцій	30
2.	Участь у обговореннях та відповіді на семінарах	50
3.	Залік	20
	Всього	100

Критерії оцінювання знань студентів

Оцінка «відмінно» виставляється студенту, який при відповіді на запитання виявив всебічні, систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, правильно та повністю виконав поставлене завдання, уміє грамотно інтерпретувати одержані результати, продемонструвати знання основної і додаткової літератури, передбачені на рівні творчого використання.

Оцінка «добре» виставляється студенту, якщо при відповіді на запитання він виявив повне знання програмного матеріалу, передбачене на рівні аналогічного відтворення, правильно виконав поставлене завдання, показав володіння практичними вміннями та навичками, але припустився окремих несуттєвих помилок, які не мають принципового значення.

Оцінка «задовільно» виставляється, якщо при відповіді на запитання студент виявив повні знання основного програмного матеріалу в обсязі, що необхідний для подальшого навчання і роботи, у цілому справився з поставленим завданням, але при цьому окремими вміннями та навичками володіє невпевнено, припустився незначних помилок в арифметичних розрахунках, демонструє здатність упоратися з виконанням завдань, передбачених програмою на рівні репродуктивного відтворення.

Оцінка «незадовільно» виставляється, якщо при відповіді на й питання студент виявив серйозні прогалини в знаннях основного матеріалу, зробив принципові помилки, не зміг розв'язати задачу і провести розрахунки тощо.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.