

КАФЕДРА МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

Психологія

Освітній ступінь

бакалавр

Курс	1
Семестр	1

Спеціальність

034 Культурологія

Освітня програма

Музична культурологія

Статус

Вибіркова

ECTS	3
Годин	90
Лекції	14
Практичні заняття	14
Самостійна робота	62

Семестровий контроль

Залік

Інформація про викладача

ПІБ	Юник Дмитро Григорович професор, доктор педагогічних наук
Профіль викладача	https://scholar.google.com/citations?hl=ru&authuser=1&user=u7pPS28AAAAJ
e-mail	d.yunyk@gmail.com

Анотація навчальної дисципліни

Прискорене збільшення об'єму інформації в умовах бурхливого розвитку комунікативного простору вимагає від музикантів знання ефективних технологій сприйняття і обробки фізичних ознак нотного тексту музичного твору на сенсорно-перцептивному та когнітивно-апперцептивному рівнях їх пам'яті. Від цього залежить не лише швидкість та надійність запам'ятовування авторської інформації, а й успішність її інтерпретації в умовах сценічної діяльності. Музиканти як суб'єкти комунікації не просто фіксують ознаки нотного тексту музичного твору, а й здійснюють в уяві зіставлення цих ознак з раніше запам'ятованими, що вимагає знання специфіки активації сформованих кодів у довгостроковій пам'яті, семантичні поняття яких містять ознаки раніше сприйнятих аналогічних або подібних інформаційних одиниць; репрезентації сформованих кодів у довгостроковій пам'яті і перенесення їх до короткострокової пам'яті; розкодування сформованих кодів в оперативній пам'яті і перенесення їх до сенсорного регістру пам'яті суб'єктів комунікації для зіставлення тощо. Саме тому реалії підготовки фахівців до комунікативної діяльності в ЗВО потребують реалізації знань сучасних досягнень психологічної науки.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Психологія» є підготовка студентів вищих музичних навчальних закладів до цілеспрямованого якісного оволодіння знаннями, уміннями і навичками для формування фахової майстерності.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Психологія» є:

- розглянути історичний аспект розвитку психології;
- висвітлити положення психогенетики як складової психології;

- розкрити зміст уваги та її властивостей;
- розглянути теорії пам'яті;
- здійснити аналіз уваги і уявлення як основ мислення;
- окреслити межі конфлікту і висвітлити методика його врегулювання;
- розкрити зміст теорії когнітивного дисонансу Л. Фестінгера;
- вивчити складники психологічного стресу;
- розглянути теорії лідерства;
- проаналізувати вроджені та набуті властивості особистості.

Структура курсу будується на традиційних засадах академічної освіти і спирається на послідовне вивчення когнітивних процесів і специфіки роботи емоційної та вольової сфер особистості. Водночас робиться наголос на усвідомленні механізмів формування комплексних виконавських умінь і навичок як не вродженої, а набутої універсальної системи психофізичних дій, спрямованих на створення узагальненого образу уявної моделі донесення інформації до слухачів не з відносно самостійних конструктів, а з об'єднаних їхніх угруповань. Розкривається психологічна структура цих умінь, яку складають мотиваційно-вольовий, операційно-процесуальний та змістово-рефлексивний компоненти. На лекційних та практичних заняттях доводиться, що формування комплексних умінь музикантів-комунікаторів потребує цілеспрямованого розвитку кожного їх складника у процесі підготовки до професійної діяльності. Курс психології передбачає проведення практичних занять у формі створення та вирішення проблемних ситуацій, а також написання есе та контрольних модульних робіт з метою кращого засвоєння і перевірки знань студентів з навчальної дисципліни.

Для більш ефективної комунікації зі студентами, а також у період дистанційної форми навчання використовується електронна пошта, Zoom та Google Meet.

Перелік тем

- Тема 1. Історичний аспект розвитку психології.
Практичне заняття. Історичний аспект розвитку психології.
- Тема 2. Психогенетика як складова психології.
Практичне заняття. Психогенетика як складова психології.
- Тема 3. Увага та її властивості.
Практичне заняття. Увага та її властивості.
- Тема 4. Пам'ять та її структура.
Практичне заняття. Пам'ять та її структура.
- Тема 5. Уява і уявлення як основа мислення.
Практичне заняття. Уява і уявлення як основа мислення.
- Тема 6. Емоції та воля.
Практичне заняття. Емоції та воля.
- Тема 7. Когнітивний дисонанс.
Практичне заняття. Когнітивний дисонанс.
- Тема 8. Емоційний стрес як складник психологічного стресу.
Практичне заняття. Емоційний стрес як складник психологічного стресу. Семінар.
- Тема 9. Лідерство в комунікації.
Практичне заняття. Лідерство в комунікації.
- Тема 10. Вроджені та набуті властивості особистості.
Практичне заняття. Вроджені та набуті властивості особистості.
- Тема 11. Конфлікти та специфіка їх врегулювання.
Практичне заняття. Конфлікти та специфіка їх врегулювання.

Форми та технології навчання

Лекції, практичні заняття, есе, диспути, презентації.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу MOODLE.

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1	Відвідування лекцій	7
2	Відвідування практичних занять	7
3	Участь у обговореннях та доповнення на практичних заняттях	7
4	Есе за обраною тематикою	9
5	Модульна контрольна робота №1	10
6	Модульна контрольна робота №2	10
7	Залік	50
	Всього	100

Критерії оцінювання знань студентів

Оцінка «**відмінно**»: студент володіє глибокими і міцними знаннями з історії розвитку психології, може аналізувати психічні процеси та емоційно-вольову сферу особистості, спроможний робити аргументовані висновки щодо врегулювання конфліктів, а також здатний безпомилково визначати типи темпераменту та характеру.

Оцінка «**добре**»: студент допускає погрішності у розкритті змісту етапів розвитку психології або психічних процесів чи емоційно-вольової сфери особистості, спроможний робити аргументовані висновки щодо врегулювання конфліктів, а також здатний безпомилково визначати типи темпераменту та характеру.

Оцінка «**задовільно**»: студент допускає погрішності у розкритті змісту етапів розвитку психології, психічних процесів чи емоційно-вольової сфери особистості, не спроможний робити аргументовані висновки щодо врегулювання конфліктів, але здатний безпомилково визначати типи темпераменту та характеру.

Оцінка «**незадовільно**»: студент погано розуміє зміст етапів розвитку психології, психічних процесів та емоційно-вольової сфери особистості, не спроможний робити аргументовані висновки щодо врегулювання конфліктів, не здатний безпомилково визначати типи темпераменту та характеру.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

Позааудиторні заняття

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.