

**КАФЕДРА ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ
ТА МУЗИЧНОЇ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ**

Українознавство

Освітній ступінь бакалавр

Спеціальність 034 Культурологія

Освітня програма Музична культурологія

Курс	2
Семестр	4

Статус Вибіркова

ECTS	4
Годин	120
Лекції	20
Семінари	20
Самостійна робота	80

Семестровий контроль залік

Інформація про викладача

ПІБ	Гусарчук Тетяна Володимирівна доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики, доктор мистецтвознавства
Профіль виклада ча	https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=list_works&hl=uk&user=Yx2nE5AAAAAJ
e-mail	tvhusarchuk@gmail.com

Анотація навчальної дисципліни

Навчальний курс «Українознавство» розроблений спеціально для студентів НМАУ ім. П. І. Чайковського з урахуванням художньо-творчої специфіки закладу. Сучасні процеси гуманізації та гуманітаризації освіти, завдання духовного розвитку громадян молодій незалежній державі також актуалізують культурологічне спрямування курсу. Передусім він покликаний сприяти вихованню любові до України в усьому розмаїтті її культури, традицій, історичної пам'яті та сучасних культурних процесів. Специфікою курсу також є регіональний принцип його побудови. Отже, мета курсу включає два елементи – пізнавальний та виховний.

Завдання курсу:

1. Дати студентам певний комплекс уявлень про культурний потенціал різних територій України – найвидатніші пам'ятки історії та культури, музеї, театри, мистецькі навчальні заклади, навчити орієнтуватися в історичних та сучасних мистецьких процесах певних культурних осередків;

2. Викликати дієву зацікавленість історією та культурою як свого рідного краю, так і інших регіонів України;

3. Прищепити навички пов'язання певних особливостей творчості діячів культури зі специфікою певних регіональних детермінант, передусім розуміння тих глибинних зв'язків, що поєднують людину з її малою батьківщиною.

Структура курсу. Виходячи з основних завдань курсу, в його побудові поєднуються лекційна та семінарська форми роботи. Студентам також пропонуються екскурсії. Велика увага приділяється самостійній творчій роботі студентів – підготовці усних виступів з доповідями, повідомленнями, презентаціями, написанню творів та рефератів. Наприкінці курсу студенти складають диференційований залік.

Зміст семінарських занять та самостійних творчих завдань може варіюватися. При їх плануванні враховується специфіка групи, інтереси та реальні можливості студентів у проведенні самостійної роботи над певними

темами. Береться до уваги також наявність літератури ілюстративного матеріалу з відповідної проблематики, оскільки кожне заняття з українознавства має бути максимально наочним.

Орієнтовна тематика:

- особливості культурного розвитку певної території України (міста, району, області тощо);
- діяльність видатних представників української та інших національних культур в її зв'язках з певними місцевостями України (наприклад, «Шляхами Т. Шевченка», «П. Чайковський і Україна», «М. Глінка і Україна», «І. Рєпін і Україна», «К. Шимановський і Україна»);
- відображення у творчості митців природи, історії та культури конкретних територій України (наприклад, «Полтавщина у творах М. Гоголя», «Кримські спогади Л. Українки», «Житомир у спогадах В. Короленка»);
- історія та сьогодення певного культурно-мистецького осередку (театру, навчального закладу, музею тощо).

Для більш ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, Googl meet, Zoom.

Перелік тем

Тема 1. Українознавство в аспекті культурних особливостей регіонів: історія створення та специфіка проблематики навчального курсу, його мета, завдання, структура, форми роботи. Джерела вивчення історії та культури краю. Галузі знань, пов'язані з українознавством

Семінар. Моя мала батьківщина.

Тема 2. Історико-культурні пам'ятки регіонів України. Київ.

Семінар. Видатні архітектурні пам'ятки та музеї Києва

Тема 3. Національна музична академія України імені П. І. Чайковського – провідний музично-освітній заклад країни

Семінар. З історії мого музичного училища

Тема 4. Історико-культурні пам'ятки та музеї Київщини

Семінар. Київщина. Місця, пов'язані з народженням та перебуванням видатних діячів культури

Тема 5. Історико-культурні пам'ятки Чернігова та Чернігівщини

Семінар. Моя мала батьківщина

Тема 6. Історико-культурні пам'ятки Львова та Львівщини

Семінар. Моя мала батьківщина

Тема 7. Історико-культурні пам'ятки Полтавщини.

Семінар. Гоголівські місця в Україні

Тема 8. Історико-культурні пам'ятки Закарпаття

Семінар. Історико-культурні пам'ятки Півдня України

Тема 9. Шевченківськими шляхами по Україні

Семінар. Микола Лисенко у Києві

Тема 10. П. І. Чайковський та Україна

Семінар. Видатні діячі різних національних культур у зв'язках з окремими регіонами України.

Форми та технології

навчання

Лекції, семінарські заняття, доповіді з презентацією, письмові роботи.

Навчальні

ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу MOODLE.

Система

оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Відвідування лекцій	25
2.	Реферат за обраною тематикою	10
3.	Презентація досліджень за обраною тематикою	10
4.	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах	5
	Підсумкова творча робота	25
5.	Залік	25
	Всього	100

Критерії оцінювання знань студентів

Оцінка **«відмінно»**: студент у повному обсязі опанував матеріал навчальної програми, виконав усі передбачені програмою форми роботи (участь у семінарських заняттях, письмові завдання), отримав навички краєзнавчої роботи, продемонстрував уміння самостійно працювати з літературою, проявив ініціативність та здатність творчо вирішувати завдання.

Оцінка **«добре»**: студент загалом опанував матеріал навчальної програми (приблизно в обсязі 75%), орієнтується у проблематиці курсу, брав участь у різних формах роботи, передбачених програмою.

Оцінка **«задовільно»**: студент опанував матеріал курсу в обсязі 30–50%, не виявив зацікавленості заняттями, неякісно виконував усні та письмові завдання, передбачені програмою.

Оцінка **«незадовільно»**: студенти не опанував матеріал курсу, не виконав обов'язкових форм роботи, не розуміє основний зміст та завдання курсу.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

Позааудиторні заняття

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається екскурсійна робота.