



КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ

Екологія культури

Освітній ступінь	Бакалавр
Спеціальність	034 Культурологія
Освітня програма	Музична культурологія

Курс	4
Семестр	7

Статус Вибіркова

ECTS	3
Годин	90
Лекційні	14
Семінарські	14
самостійні	62

Семестровий контроль залік

Інформація про викладача

ПІБ	Покулита Ірина Костянтинівна, доцент, кандидат філософських наук
Профіль викладача	https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=tFQDy74AAAAJ
e-mail	i.pokulyta@ukr.net

Анотація навчальної дисципліни

Основною метою навчальної дисципліни «Екологія культури» є формування знань щодо особливостей та взаємовпливу екосфери і аксіосфери суспільства в умовах урбанізації та діджиталізації, розуміння зв'язку екологічних факторів, природнього й інформаційного ландшафтів культури з константами тілесності та духовними основами буття людини.

Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти набудуть наступних здатностей та вмінь:

- прогнозувати можливі загрози та ризики у зв'язку із екологічними та культурантропологічними трансформаціями сучасного інформаційного суспільства;
- співпрацювати у міжнародному середовищі та розпізнавати міжкультурні проблеми у професійній практиці;
- критично аналізувати й оцінювати чинну культурну політику країни, культуротворчі процеси на загальнодержавному, регіональному та місцевому рівнях;
- ініціювати розвиток інформаційного, семіотичного ландшафтів культури, зокрема у системі медіахронотопу, спрямованих на піднесення сучасних форм творчості;
- демонструвати толерантну поведінку, виявляти повагу до культурних, релігійних, етнічних відмінностей, проєктуючи сучасну морфологію смислів, запобігати негативному впливу різних форм медіазалежності і медіаневігластва, стереотипів та упереджень;
- приймати практичні рішення для покращення соціокультурної основи добробуту та підвищення соціальної, інформаційної безпеки.

Навчальна дисципліна має міждисциплінарний характер та інтегрує знання з інших освітніх і наукових галузей: філософія та естетика, народна музична творчість тощо. За структурно-логічною схемою програми підготовки фахівця дана навчальна дисципліна тісно пов'язана з такими дисциплінами: «Історія та теорія світової культури», «Соціологія культури», «Принципи організації та проведення мистецьких заходів», «Медійний супровід мистецьких проєктів», «Практика з музично-просвітницької діяльності».

Навчальна дисципліна «Екологія культури» невідривно пов'язана з іншими предметами як фундаментального (культурологічного, музикознавчого) циклу — гармонією, поліфонією, аналізом музичних творів, історією світової музичної культури, історії української музичної культури тощо, так і з предметами соціально-гуманітарного циклу.

Отримані практичні навички та засвоєні теоретичні знання під час вивчення навчальної дисципліни можна використовувати в подальшому під час опанування навчальних дисциплін: «Історія української музичної культури», «Практика з редагування та журналістика у галузі культури», «Практична культурологія та сучасні культурні практики». На рівні магістерської підготовки курс може стати засадничим для таких дисциплін як «Сучасні проблеми культурної політики в Україні та світі», «Моделювання і проєктування культурних практик» та інших.

Для більш ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, месенджер Viber та GoogleClassroom. Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для лекційних та практичних занять).

Перелік тем

Тема 1. Концептуальні підходи до вивчення екології культури

Семінар Науковий дискурс у формуванні екології культури

Тема 2. Екологічні принципи та ціннісно-сміслові орієнтири у сферах соціокультурної діяльності

Семінар. Екологія культури: предмет та методологія

Тема 3. Культура у системі екосфери буття людини

Семінар. Хронотоп культури і сучасна картина світу

Тема 4. Традиція (циклічність часопростору) та героїзація (образ людини у меморіальних пам'ятниках, архітектоніці інформаційного ландшафту) – хронотоп культури

Семінар. Історична і культурна пам'ять в контексті екології культури

Тема 5. Чуттєва культура та культура тілесності: етнонаціональні особливості крізь призму обрядовості, фольклору та мистецтва

Семінар. Культура тілесності (канони краси, невербальна мова комунікації, принципи гігієни, культура харчування) в аспекті різних традицій

Тема 6. Екологія культури та міграційні процеси різних хвиль XX і початку XXI століть

Семінар. Інкультурація, акультурація та крос-культурна взаємодія
 Тема 7. Екосфера сучасної культури: роль віртуалізації та діджиталізації
 Семінар. Кіберпростір, аудіовізуальна мова сенсорності (видовищність, кліповість, сінестезійність) та мультимедійність в екологічних параметрах сучасних культурних смислів

Програмні результати навчання ¹

Програмні результати навчання, контрольні заходи та терміни виконання оголошуються студентам на першому занятті.

№ з/п	Результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання (контрольні заходи)	Термін виконання
1.	- прогнозувати можливі загрози та ризики у зв'язку із екологічними та культурантропологічними трансформаціями сучасного інформаційного суспільства;	- методи ознайомлення та обґрунтування перед студентами зразків пошукової діяльності, наукових теорій, авторських концепцій; - показ слайдів, презентацій, навчальних фільмів.	Презентація/Публічний виступ	1-5-ий тиждень
2.	Співпрацювати у міжнародному середовищі та розпізнавати міжкультурні проблеми у професійній практиці	- навчальний диспут; - метод проблемних ситуацій - показ слайдів, презентацій, навчальних фільмів	Презентація/Публічний виступ	6-10-ий тиждень
3.	ініціювати розвиток інформаційного, семіотичного ландшафтів культури, зокрема у системі медіахронотопу, спрямованих на піднесення сучасних форм творчості	- метод проблемних ситуацій; - робота навчальною літературою, текстом	Презентація/Публічний виступ	11-13-ий тиждень
4.	Приймати практичні рішення для покращення культурних основ соціального добробуту та підвищення соціальної, інформаційної безпеки	- метод проблемних ситуацій; - навчальний диспут; - реферування	Есе	14-ий тиждень

Форми та технології навчання

Лекції, семінарські заняття, диспут, презентація, з обов'язковим використанням інформаційно-комунікативних технологій при підготовці до занять, есе.

¹ Learning outcomes.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали за потреби надсилаються у відповідну групу Google Classroom та на електронну пошту.

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	%	Ваговий бал	Кіл-ть	Всього
1.	Реферат за обраною тематикою	15	15	1	15
2.	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах	15	5	3	15
3.	Презентація досліджень за обраною тематикою	10	10	1	10
5.	Залік	50	50	1	50
	Всього				100

Семестрова атестація студентів

Обов'язкова умова допуску до заліку/іспиту	Критерій
Контрольні заходи	Написання МКР
Контрольні заходи	Написання реферату
Контрольні заходи	Написання есе

Необов'язкові умови допуску до заліку:

1. Активність на практичних заняттях.
2. Відвідування лекційних занять.
3. Виконання практичних робіт.

Сума стартових балів (аудиторна та самостійна робота) та балів за виконання підсумкового контрольного завдання переводиться у систему оцінювання згідно з таблицею:

Таблиця переведення рейтингових балів до оцінок за університетською шкалою²

Рейтингові бали, RD	Оцінка за університетською шкалою
$90 \leq RD \leq 100$	A Відмінно
$75 \leq RD \leq 89$	BC Добре
$60 \leq RD \leq 74$	DE Задовільно
$35 \leq RD \leq 59$	FX незадовільно з можливістю повторного

RD < 34	F незадовільно з обов'язковим повторним курсом
---------	--

Політика навчальної дисципліни

Порушення термінів виконання завдань та заохочувальні бали

Заохочувальні бали		Штрафні бали	
Критерій	Ваговий бал	Критерій	Ваговий бал
Написання реферату за обраною тематикою	У відповідності до системи оцінювання зазначеної вище	Порушення термінів виконання (за кожну таку роботу)	-2 бали
Презентація дослідження за обраною тематикою	У відповідності до системи оцінювання зазначеної вище		
Написання тез, статті, оформлення дослідження як наукової роботи для участі у конкурсі студентських наукових робіт	10 балів за кожен вид діяльності (2 тези або одна стаття, або оформлення творчої роботи як наукової роботи для участі у конкурсі студентських наукових робіт)	-	-
Участь у міжнародних, всеукраїнських та/або інших заходах та/або конкурсах (за тематикою навчальної дисципліни)	10 балів за кожну участь	-	-

Відвідування занять

Відвідування лекцій не є обов'язковим. Однак, студентам рекомендується відвідувати ці заняття, оскільки на них викладається теоретичний матеріал та розвиваються навички, необхідні для отримання певних позитивних результатів вивчення дисципліни у її практичній складовій (створення реферату-резюме).

Система оцінювання орієнтована на отримання балів за активність студента, а також виконання завдань, які здатні розвинути практичні уміння та навички (виступ на конференції з публікацією тез, виконання реферату-резюме).

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Студенти мають можливість підняти будь-яке питання, яке стосується процедури контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами.

Студенти мають право оскаржити результати контрольних заходів, але обов'язково аргументовано, пояснивши з яким критерієм не погоджуються відповідно до оціночного листа та/або зауважень.

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі Кодексу честі НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ ім. П.І. Чайковського

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі Кодексу честі НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ім. П.І. Чайковського

Дистанційне навчання (необов'язковий пункт)

Дистанційне навчання через проходження онлайн-курсів за певною тематикою допускається за умови погодження зі студентами. У разі, якщо невелика кількість студентів має бажання пройти онлайн-курс за певною тематикою, вивчення матеріалу за допомогою таких курсів допускається, але студенти повинні виконати всі завдання, які передбачені у навчальній дисципліні. Виставлення оцінки за контрольні заходи шляхом перенесення результатів проходження онлайн-курсів не передбачено.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна «Соціологія культури» може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

Навчання іноземною мовою

За потреби навчальна дисципліна може викладатися англійською мовою. За бажанням студентів допускається вивчення матеріалу за допомогою англійських онлайн-курсів за тематикою, яка відповідає тематиці конкретних занять.

Позааудиторні заняття

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.