

Лю Сяосі

Тема дисертації «Музика китайських композиторів для дуетів традиційних інструментів з фортепіано: жанрово-стильові та виконавські аспекти»

Науковий керівник: Іванніков Тимур Павлович, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Склад ради:

Голова: Жаркова Валерія Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: Качмарчик Володимир Петрович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: Безбородько Олег Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри спеціального фортепіано № 1 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонент: Шаповалова Людмила Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Опонент: Купіна Дарина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії та теорії музики Дніпровської академії музики