

## **Мироненко-Міхейшина Ольга Юрївна**

**Тема дисертації «Часова організація у творах Вітольда Лютославського шістдесятих — дев'яностих років ХХ століття: інноваційні рішення та їх теоретичне осмислення»**

Склад ради:

- Голова:** **Жаркова Валерія Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
- Рецензент:** **Сюта Богдан Омелянович**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
- Рецензент:** **Корчова Олена Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
- Опонент:** **Самойленко Олександра Іванівна**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи, професор кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової
- Опонент:** **Гармель Оксана Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, учений секретар, доцент кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра