

**Рудика Оксана Анатоліївна**

**Тема дисертації «Французьке флейтове мистецтво кінця XVIII — початку XIX століття в контексті формування системи професійної музичної освіти»**

Склад ради:

**Голова:** **Жаркова Валерія Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

**Рецензент:** **Іванніков Тимур Павлович**, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

**Рецензент:** **Антонова Олена Григорівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

**Опонент:** **Громченко Валерій Васильович**, доктор мистецтвознавства, доцент, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності, професор кафедри оркестрових інструментів Дніпропетровської академії музики імені М. Глінки

**Опонент:** **Буркацький Зіновій Павлович**, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової