

Шаріна Анастасія Вікторівна

Тема дисертації «“Розширені” фортепіанні техніки: визначення, типологія, практична реалізація (на прикладі сольних творів сучасних українських авторів)»

Склад ради:

Голова: Редя Валентина Яківна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: Жарков Олександр Миколайович, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: Корчова Олена Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонент: Кияновська Любов Олександрівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Опонент: Майденберг-Тодорова Кіра Ісаківна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової