

Вердіян Маріам Сергіївна

Тема дисертації **«Симфонії Авета Тертеріяна: композиційно-драматургічні аспекти»**

Склад ради:

Голова: **Редя Валентина Яківна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Тукова Ірина Геннадіївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Жарков Олександр Миколайович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонент: **Самойленко Олександра Іванівна**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи, професор кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

Опонент: **Купіна Дарина Дмитрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії та теорії музики Дніпропетровської академії музики імені М. Глінки