

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

(середа, 10.15-13.30)

Культурологи 4 курс, бакалаври

*Усі теми до дисципліни, завдання, матеріали розміщені в
дистанційному курсі за адресою <https://vnv.co.ua/>*

*Доступ до курсу можливий тільки після реєстрації та введення кодового слова,
отриманого раніше.*

Посилання на дистанційний курс: <https://vnv.co.ua/moodle/course/view.php?id=8>

***Виконані завдання мають бути викладені/прикріплені до відповідних
розділів дистанційного курсу***

Теми для опрацювання на час карантину.

29 квітня

Завдання:

1. Письмово опрацювати питання до семінарського заняття 2.3 «Творчі постаті К. Стеценка, Я. Степового, М. Леонтовича в українській музичній культурі межі століть»
<https://vnv.co.ua/moodle/mod/assign/view.php?id=569>
 - a. Життя та творчість К. Стеценка
 - i. Прояв рис романтизму в камерно-вокальній та оперній творчості К. Стеценка?
 - b. Життя та творчість М. Леонтовича
 - i. Новаторські риси творчості М. Леонтовича у жанрі аранжування хорових обробок народних пісень
 - c. Життя та творчість Я. Степового
 - i. Камерно-вокальна спадщина Я. Степового.
 - d. Естетика імпресіонізму в фортепіанній музиці Ф. Якименка
2. Письмовий конспект прикріпити до відповідного розділу дистанційного курсу.

Література:

1. Історія української музики в 6-ти томах. Том 2. Друга половина XIX ст. ; [Гордійчук М.М. (гол.), Булат Т.П., Грица С.Й. та ін.]. — К. : Наук. думка, 1989. — 464 с.
2. Корній Л. Історія української музики / Л. Корній. — Київ-Харків-Нью-Йорк : видавництво М.П. Коць, 2001. — Т. 3. — 480 с.
3. Корній Л., Сюта Б. Історія української музичної культури : підручник для студентів вищих навчальних закладів / До 100-річчя Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського. – К. : НМАУ ім. П.І. Чайковського, 2011. — 736 с.

6 травня

Завдання:

1. В дистанційному курсі опрацювати лекцію 2.3. «Українська музична творчість у 20 роки ХХ століття: Левко Ревуцький, Борис Лятошинський, Антін Рудницький, Віктор Косенко»
<https://vnv.co.ua/moodle/mod/lesson/view.php?id=565>
2. Підготуватися до онлайн-дискусії за підтемами лекції. Онлайн-дискусія має відбутися 6 травня об 13.00 засобами ZOOM-конференції. Посилання на входження до онлайн-дискусії буде надіслане окремо.

Література:

1. Історія української музики в 6-ти томах. Том 2. Друга половина ХІХ ст. ; [Гордійчук М.М. (гол.), Булат Т.П., Грица С.Й. та ін.]. — К. : Наук. думка, 1989. — 464 с.
2. Корній Л. Історія української музики / Л. Корній. — Київ-Харків-Нью-Йорк : видавництво М.П. Коць, 2001. — Т. 3. — 480 с.
3. Корній Л., Сюта Б. Історія української музичної культури : підручник для студентів вищих навчальних закладів / До 100-річчя Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського. — К. : НМАУ ім. П.І. Чайковського, 2011. — 736 с.