

В. Вишинський
МУЗИКА У СВІТОВІЙ КУЛЬТУРІ ХХ-ХХІ СТОЛІТТЯ
(вівторок, 8.30)

І маг. (нар, орк. I, II гр., оп. симф.)

*Усі теми до дисципліни, завдання, матеріали розміщені в
дистанційному курсі за адресою <https://vnv.co.ua/>
Доступ до курсу можливий тільки після реєстрації та введення кодового
слова, отриманого раніше.*

*Посилання на курс: <https://vnv.co.ua/moodle/course/view.php?id=7>
Виконані завдання мають бути викладені/прикріплені до відповідних
розділів дистанційного курсу*

Теми для опрацювання на час карантину.

28 квітня

Музика і архітектура: Ендрю Норман
<https://vnv.co.ua/moodle/mod/assign/view.php?id=605>

Завдання:

1. Опрацювати тему в дистанційному курсі:
<https://vnv.co.ua/moodle/mod/assign/view.php?id=605>.
2. Прослухати твір Е. Нормана «Сабіна» <https://youtu.be/t9nWDztfpYc>
3. Написати есей в об'ємі 300 слів на тему «Музика у взаємодії з іншими мистецтвами: нові можливості чи втрата оригінальності»
4. Файл прикріпити до відповідної теми дистанційного курсу.

Джерела:

1. Офіційний сайт композитора: <http://andrewnormanmusic.com>

5 травня

Клубна культура і академічна музика: Томас Адес

<https://vnv.co.ua/moodle/mod/assign/view.php?id=606>

Завдання:

1. Опрацювати тему в дистанційному курсі:
<https://vnv.co.ua/moodle/mod/assign/view.php?id=606>
2. Прослухати твір Т. Адеса «Asyla» <https://youtu.be/j-UAaMwwjqA>
3. Конспект лекції прикріпити до відповідної теми дистанційного курсу.

Джерела:

2. От Люлли до Адеса, отдавая должное Мендельсону и Стравинскому [Электронный ресурс]. – Режим ввода: <https://goo.gl/THjXgz>
3. Росс А. Дальше – шум. Слушая XX век / А. Росс. — М. : Астрель, Corpus, 2012 — 520 с.
4. Томас Адес: я не делаю различий между музыкой, написанной в последнюю тысячу лет [Электронный ресурс]. – Режим ввода: <https://goo.gl/z9TrRz>