

ВИСНОВОК

творчого керівника, заслуженої артистки України, в.о. професора кафедри бандури Національної музичної академії імені П. І. Чайковського
ФЕДОРОВОЇ ЛЮДМИЛИ ВОЛОДИМИРІВНИ

та наукового консультанта, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри оркестрового диригування та інструментознавства

Національної музичної академії імені П. І. Чайковського

ГОНЧАРОВА АНАТОЛЯ ОЛЕКСАНДРОВИЧА

про творчий мистецький проєкт та його наукове обґрунтування

творчого аспіранта кафедри бандури

Національної музичної академії імені П. І. Чайковського

БУГИ ОЛЬГИ ПАВЛІВНИ

«КОСТЯНТИН МЯСКОВ: ВОКАЛЬНА І БАНДУРНА ТВОРЧІСТЬ В СФЕРІ НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА»,

поданий до захисту на здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

У процесі реалізації творчого мистецького проєкту «Костянтин Мясков: вокальна і бандурна творчість у сфері народно-інструментального виконавства» на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» О.П.Буга проявила себе творчо обдарованою виконавцею із розвиненим науково-аналітичним мисленням. Її виконавський досвід та репертуар поєднують у собі різні жанри та стилі: від старовинної музики та творів класико-романтичного періоду до творів українських композиторів-класиків та творчих експериментів молодих композиторів ХХІ ст. Значний досвід концертного виконавця, високий рівень вокальної майстерності та інструментальної гри стали підґрунтям для втілення на високому художньому рівні творчого мистецького проєкту, присвяченого творчості К.Мяскова.

Підготовка концертної програми з творів К.Мяскова стала яскравим прикладом популяризації творчості даного композитора. Вперше у одному концерті виконано 5 його прелюдій та 6 вокальних творів у супроводі бандури. Варто зауважити майстерність виконання аспіранткою усіх вокальних складнощів у вільних обробках українських народних пісень К.Мяскова. Завдяки широкому діапазону голосу та добре розвиненій вокальній техніці, у її виконанні чудово прозвучали твори розраховані для виконання колоратурним сопрано. Окрім блискучого вокального виконання, варто зауважити і вміння професійно собі акомпанувати, адже у вокальних творах К.Мяскова, інструментальний супровід відіграє важливу художню роль.

Практичною частиною творчого мистецького проєкту Буги О. стала підготовка антології бандурної творчості К.Мяскова, яка до цього часу не

мала системного упорядкування. Всього зібрано 67 творів, здійснено їх комп'ютерний набір, та поділ на три частини антології. О.П.Буга продемонструвала практичні можливості використання сучасних технологій у роботі з нотними матеріалами. Всі набрані нею ноти доступні на сайті BanduraSpace.com - онлайн-бібліотеці, яка є одним з реалізованих проєктів Ольги. Також оригінальним рішенням став підбір відеоілюстрацій до творів композитора та розміщення у збірках антології QR-кодів для їх перегляду. Для бандурних збірок це є нововведенням.

Окремо варто додати про використання аспіранткою творів К.Мяскова у її педагогічній діяльності. За час роботи над проєктом у виконанні її студентів на високому художньому рівні прозвучали ряд творів К.Мяскова. Автор проєкту поставила собі за мету розкрити значення творчості К.Мяскова у становленні професійного бандурного репертуару та узагальнити його здобутки у сфері народно-інструментального виконавства. Створення антології бандурної творчості композитора та реалізація творчого мистецького проєкту є прагненням віддати шану з нагоди 100-річчя від дня народження К.Мяскова.

Дослідницька складова творчого мистецького проєкту О.П.Буги відповідає вимогам і виконана у формі наукового обґрунтування. У Вступі сформульовано предмет, мету й завдання роботи, наведено результати самостійного дослідження обраної теми, обґрунтовано актуальність і новизну, узагальнено висновки. Структура наукового обґрунтування, згідно вимог, складається з анотації українською та англійською мовами, вступу, трьох розділів, висновків та списку використаних джерел. Дослідження виконано на належному професійному рівні, відзначається лаконічною науковою мовою, стислими і змістовними висновками, чітко структурованою будовою розділів. Дослідження доповнюється методичною розробкою спеціального курсу з дисципліни «Історія виконавства на бандурі» за темою мистецького проєкту. Назва спецкурсу: «Аналіз фахової спеціалізованої літератури для бандури (від витоків до сьогодення)». Творчо-дослідницький мистецький проєкт має практичне значення і може бути реалізований в навчальному процесі вищих навчальних мистецьких закладів України. Спеціальний курс навчальної дисципліни за темою творчого мистецького проєкту відкриває перспективи подальшої наукової розвідки.

Творчий аспірант О.П.Буга у повному обсязі успішно виконала індивідуальний навчальний план та на «відмінно» опанувала знання з дисциплін освітньо-наукової складової навчальної програми.

Тему мистецького проєкту було апробовано у трьох концертних іспитах:

1) 19.03.2020, концертна програма «Скажи мені», м.Хмельницький, Музичний коледж ім.В.І.Заремби;

2) 27.09.2021, концертна програма «Колискова зорі», Київ, НМАУ імені П. І. Чайковського, Малий зал імені Олега Тимошенка

3) 06.09.2022, концертна програма «Защбетав жайворонок» (відеозапис) Київ, НМАУ імені П. І. Чайковського, Малий зал імені академіка О.С. Тимошенка

У концертних програмах відбулася презентація вільних обробок українських народних пісень авторства К.Мяскова та циклу його інструментальних прелюдій.

О.П.Буга здійснила апробацію творчого мистецького проекту під час участі в міжнародних та всеукраїнських конкурсах, на яких вона продемонструвала високий рівень інструментального та вокального мистецтва у супроводі бандури. Аспірант отримала звання лауреата таких конкурсів :

- лауреат I премії у номінації «Вокально-інструментальне мистецтво». Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Мелодія моєї мрії» (Київ, 28.02.2021р.)
- лауреат I премії у номінації «Академічний вокал». Всеукраїнський багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Українські візерунки» (Київ, 2021р.)
- лауреат I премії у номінації «Академічний вокал» та нагородження Орденом «Золота квітка» (Квітки Цісик). V Міжнародний вокальний конкурс ім. Квітки Цісик (Київ, 23.05.2021р.)
- лауреат I премії у номінації «Академічний вокал» . Міжнародний конкурс мистецтв “ Interstellar” (Одеса, 2021)
- лауреат I премії у номінації «Академічний вокал» Всеукраїнський вокальний конкурс «Незабутня Квітка Цісик» (Львів, 2021р.)

Наукове обґрунтування творчого мистецького проекту О.П.Буги пройшло апробацію в наукових фахових виданнях та конференціях. За вимогами до здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва, було видано дві статті:

1.Буга О. П. Костянтин Мясков: Бандурна творчість композитора у жанрі народно-інструментального виконавства (до 100-річчя від дня народження). *Музикознавча думка Дніпропетровщини* : зб. наук. статей. Дніпро: ГРАНІ, 2021. Вип. 21 (2). С. 387-399.

2.Буга О. П. Костянтин Мясков. Принципи вільної обробки народних пісень. *Актуальні питання гуманітарних наук* : зб. наук. праць / Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. Дрогобич : Гельветика, 2022. Вип 51. С. 97–101.

Апробація наукової складової творчого мистецького проекту пройшла шляхом участі здобувача у наукових конференціях:

1.Доповідь «Костянтин Мясков: бандурна творчість композитора у жанрі народно-інструментального виконавства (до 100-річчя від дня народження)». II Міжнародна наукова конференція «*Мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі*» (до дня Науки в Україні), Харків, 2021.

2.Доповідь «Костянтин Мясков: бандурна творчість композитора (до 100-річчя від дня народження)». Міжнародна науково-практична конференція «Народно-інструментальне виконавство: сучасність та перспективи», Харків, 2021.

3.Доповідь «Костянтин Мясков. Обробки народних пісень» VI Всеукраїнська дворівнева науково-практична конференція «Музичний твір у перетині сучасних інтерпретаційних процесів», Дніпро, 2022.

Беручи до уваги актуальність і новизну наукового обґрунтування проекту, наукову ґрунтовність і творчу всебічність розробки теми, перспективність і практичну значимість, вважаємо, що творча та дослідницька складова мистецького проекту «Костянтин Мясков: вокальна і бандурна творчість в сфері народно-інструментального виконавства» О. П. Буги виконані на високому професійному та науковому рівні. Творчий мистецький проєкт відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України і може бути рекомендований до захисту в спеціалізованій раді на присудження освітньо- творчого ступеня доктора мистецтва.

Творчий керівник
Заслужена артистка України
В.о.професора кафедри бандури
НМАУ ім.П.І.Чайковського

Федорова Л.В.

Науковий консультант
Кандидат мистецтвознавства
Доцент кафедри оркестрового диригування
та інструментознавства
НМАУ ім.П.І.Чайковського

Гончаров А.О.



Федорова Л.В.
Гончаров А.О.
Засвідчує: начальник загального відділу
Національної музичної академії
України імені П.І.Чайковського