

**Вступ 2022 року**  
**Аспіранти творчої аспірантури**  
**026 «Сценічне мистецтво»**

№	П.І.Б.	Творчий керівник / Науковий консультант	Тема наукового обґрунтування творчого мистецького проекту	№№ теми відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2020-2025 рр.)	Затверджено на засіданні Вченої ради
<b>Кафедра оперної підготовки та музичної режисури</b>					
1.	<b>Рижова</b> Марина Михайлівна	Ільченко П.І. / Веселовська Г.І.	«Роль режисера в процесі створення сучасної української опери (на прикладі моноопер Віталія Губаренка)»	№10 Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені	Перезатвердження Наказ 48-А від 27.03.2025 протокол № 10