

**Вступ 2023 року**  
**Аспіранти творчої аспірантури**  
**026 «Сценічне мистецтво»**

№	П.І.Б.	Творчий керівник / Науковий консультант	Тема наукового обґрунтування творчого мистецького проекту	№№ теми відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2020-2025 рр.)	Затверджено на засіданні Вченої ради
<b>Кафедра оперної підготовки та музичної режисури</b>					
1.	<b>Суворова</b> Ірина Олександрівна	Даць І.В. / Касьянова О.В.	«Опера Антіна Рудницького “Анна Ярославна – королева Франції”: історичні аспекти режисерської інтерпретації»	№10 Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені	Перезатвердження Наказ 221-А від 22.12.2023 протокол № 4