

Вступ 2023 року
Аспіранти творчої аспірантури
026 «Сценічне мистецтво»

№	П.І.Б.	Творчий керівник / Науковий консультант	Тема наукового обґрунтування творчого мистецького проекту	№№ теми відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2020-2025 рр.)	Затверджено на засіданні Вченої ради
Кафедра оперної підготовки та музичної режисури					
1.	Суворова Ірина Олександрівна	Даць І.В. / Путятицька О.В.	«Режисерська інтерпретація опери Антіна Рудницького «Анна Ярославна – королева Франції» у контексті сучасного музичного театру»	№10 Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені	Перезатвердження Наказ 278-А від 24.12.2025 протокол № 8