

Вступ 2015 року Аспіранти

№	П.І.Б.	Науковий керівник	Тема кандидатської дисертації	№№ теми згідно перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2015-2020 рр.)
Кафедра теорії музики				
1.	Чень Юньцзя	Ковалінас М.А. канд. мист., доцент	«Симфонізм у творчості сучасних китайських композиторів: національний та глобальний контекст»	№ 19 «Актуальні проблеми сучасного теоретичного музикознавства»
Кафедра теорії та історії музичного виконавства				
2.	Лю Фань	Безбородько О. А. канд. мист., в.о. доцента	«Тембро-колорит у фортепіанній творчості китайських композиторів імпресіоністичного напрямку»	№ 25 «Інтерпретаційні механізми музичної творчості»

Здобувачі

№	П.І.Б.	Науковий керівник	Тема кандидатської дисертації	№№ теми згідно перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2015-2020 рр.)
Кафедра історії світової музики				
3.	Лі Цін	Жаркова В.Б. доктор мистецтвознавства, професор	«Камерно-вокальна творчість Клода Дебюссі: принципи роботи з поетичним текстом»	№9 «Історія світової музичної культури»