

**Вступ 2016 року  
Аспіранти**

<b>№</b>	<b>П.І.Б.</b>	<b>Науковий керівник</b>	<b>Тема кандидатської дисертації</b>	<b>№№ теми згідно перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2015-2020 рр.)</b>
<b>Кафедра теорії та історії музичного виконавства</b>				
1.	<b>Че Чао</b>	<b>Москаленко В.Г.</b> доктор мист., професор	«Музично-виконавський стиль Лан Лана: особливості, етапи формування»	№ 25 «Інтерпретаційні механізми музичної творчості»