

**Вступ 2021 року
Аспіранти**

№	П.І.Б.	Науковий керівник	Тема кандидатської дисертації	№№ теми відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2021-2025 рр.)	Затверджено на засіданні Вченої ради
Кафедра історії світової музики					
1.	Шан Юйнань Shang Yunan	Жаркова В.Б. доктор мист., професор	«Вокальні мініатюри Даріуса Мійо: жанрова специфіка та стильова динаміка»	№8 «Історія світової музичної культури»	Наказ 37-А від 18.03.2021 Протокол № 6
Кафедра історії української музики та музичної фольклористики					
2.	Ма Юйцзяо Ma Yujiao	Давидова О.М. канд. мист., в.о. професора	«Опера XVIII століття у вокальному мистецтві сучасних китайських виконавців »	№6 «Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені»	Наказ 37-А від 18.03.2021 Протокол № 6
3.	Чжан Хань Zhang Han	Савчук І.Б. канд. мист., в.о. професора	«Фортепіанна культура Китаю XXI століття: український академічний контекст»	№3 «Українська музична культура: культурологічні, соціологічні, художньо-естетичні, педагогічні та виконавські аспекти»	Наказ 37-А від 18.03.2021 Протокол № 6
4.	Цуй Цзін Cui Jing	Гнатюк Л.А. канд. мист., в.о. професора	«Камерно-вокальна творчість Віктора Косенка в контексті українського модернізму»	№ 1 «Історія української музики в аспекті сучасного музикознавства»	Наказ 193-А від 29.11.2021 Протокол № 4
5.	Ло Чже Luo Zhe	Давидова О.М. канд. мист., в.о. професора	«Концерт для труби в українській музичній культурі другої половини ХХ – початку ХХІ століття: жанрово-стильовий аспект»	№3 «Українська музична культура: культурологічні, соціологічні, художньо-естетичні, педагогічні та виконавські аспекти»	Наказ 193-А від 29.11.2021 Протокол № 4

Кафедра теорії та історії музичного виконавства

6.	Лян Ваньпін Liang Wanping	Москаленко В.Г. доктор мист., професор	«Традиційний китайський інструмент ерху в художньому просторі ансамблевого музикування»	№10 «Зарубіжна музична культура: культурологічні, художньо-естетичні та виконавські аспекти»	Наказ 108-А від 30.06.2021 Протокол № 8
Кафедра теорії та історії культури					
7.	Пан Ченг Pan Cheng	Сбітняя Д.В. кандидат мист., ст. викладач	«Культурологічний аспект спорту в історичній дихотомії: традиційна гра та інтертейнмент»	№26 «Інтегративні проблеми розвитку світової художньої культури»	Наказ 193-А від 29.11.2021 Протокол № 4