

Вступ 2020 року
Аспіранти творчої аспірантури
025 «Музичне мистецтво» (іноземці)

№	П.І.Б.	Творчий керівник / Науковий консультант	Тема творчо-мистецького проекту	№№ теми відповідно до перспективного- тематичного плану науково- дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2020-2025 рр.)
Кафедра камерного співу				
1.	Ван Чжень	Буймістер В.Г./ Северинова М.Ю.	Театралізація жанрової форми «вірш з музикою» у творчості Гуго Вольфа	№11 Зарубіжна музична культура: культурологічні, художньо-естетичні та виконавські аспекти
Кафедра Хорового диригування				
2.	Чжан Юань	Савчук А.Є. / Северинова М.Ю.	Церковні твори Антона Брукнера <i>a cappella</i> в історичному та виконавському аспектах	№11 Зарубіжна музична культура: культурологічні, художньо-естетичні та виконавські аспекти