

Юрова І.Ю.
Дисципліна «Історія світової літератури»
1 курс
культурологія

Питання для самостійного вивчення

1. Загальна характеристика напряму. Виникнення нових жанрів як провідна ознака.
2. Соціально-психологічний роман. Ф.Стендаль: історія молодої людини («Червона та чорне», «Люсьєн Левен», «Пармська обитель»).
3. Творчий шлях О. де Бальзака. «Людська комедія» - «єдина книга про Францію 19 століття».
4. Новели П.Меріме. Драматична проблематика творчості Г.Флобера.
5. Творчість Ч.Діккенса («Олівер Твіст», «Холодний дім» «Записки Піквікського клубу» та ін.).
6. У. Теккерея та його романи як сатира на суспільство та пуританську мораль.
7. Жіноча проза (Дж.Остін, Ш.Бронте, Е.Бронте).
8. «Поетичний реалізм» літератури Німеччини.
9. Реалізм у російській літературі: поезія, проза, драматургія. Основні представники та провідні теми.

Література

1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы XIX в. / Б. А. Гиленсон. – М. : Изд. центр «Академия», 2012.
2. Забабурова Н. В. Стендаль и проблемы психологического анализа / Н. В. Забабурова. Ростов н/Д. : Изд-во Ростов. ун-та, 1982.
3. История западноевропейской литературы XIX в.: Франция, Италия, Испания, Бельгия. – М. : Академия, 2012.
4. История зарубежной литературы XIX века / под ред. Н. А. Соловьевой. – М. : Высшая школа, 2007.
5. История зарубежной литературы XIX века : в 2-х ч. / под ред. Н. П. Михальской. – М. : Просвещение, 1991.
6. Казначеев С.М. Проблема нового реализма: регенерация метода [Текст] / С.М. Казначеев. // Филологические науки. - 2008. - № 1. - С.24-34.
7. Карельский А. В. Метаморфозы Орфея / А. В. Карельский. Вып. 1 : Французская литература XIX в. – М., 1999
8. Луков В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней / В. А. Луков. – М. : ИЦ «Академия», 2003.
9. Мещеряков В.П. Основы литературоведения [Текст] / В.П. Мещерякова. - М.: Московский лицей, 2000. - С. 236-243.

10. Михайлов А. Д. От Ф. Вийона до М. Пруста. Страницы истории французской литературы Нового времени / А. Д. Михайлов : в 2-х т. – М. : Языки славянской культуры, 2010.
11. Проскурнин Б. М., Яшенькина Р. Ф. История зарубежной литературы XIX в.: Западноевропейская реалистическая проза / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. – М. : Флинта, 1998.
12. Проскурнин Б. М., Яшенькина Р. Ф. Французские реалисты: Стендаль, Бальзак, Мериме / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина : текст лекций. – Пермь, 1993.
13. Резник Р. А. «Философские этюды» Бальзака / Р. А. Резник. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1983
14. Реизов Б. Г. Бальзак : сб. статей / Б. Г. Реизов. – Л. : Ленингр. ун-т, 1960.
15. Реизов Б. Г. Стендаль: художественное творчество / Б. Г. Реизов. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1978.
16. Реизов Б. Г. Французский роман XIX века : учеб. пособие / Б. Г. Реизов. – М. : Высшая школа, 1977.
17. Тимашева О. В. Стендаль / О. В. Тимашева. – М. : Знание, 1983.
18. Храповицкая Г. Н. Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США) / Г. Н. Храповицкая. – М. : Academia, 2006.
19. Храповицкая Г. Н., Коровин А. В. История зарубежной литературы: западноевропейский и американский реализм / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин. – М. : Изд. центр «Академия», 2012.