

**Контрольна робота по темі
«Людвіг ван Бетховен та його епоха».**

Дисципліна «Історія світової музики» (I курс, II семестр)

Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво».

Спеціалізація: «Хорове диригування», «Оперно-симфонічне диригування».

Освітньо-кваліфікаційний рівень: «Бакалавр».

Укладач вимог – доктор мистецтвознавства, професор Жаркова В. Б.

Для перевірки знання цієї теми необхідно надати стислі письмові відповіді на запитання:

1. Як виявляються традиції німецької та австрійської культур у музиці композитора?
2. В чому полягає сутність нових уявлень Бетховена про мету існування мистецтва та місця музики в суспільстві?
3. Які особливості розуміння композитором «героїки» можна визначити в організації Третьої симфонії?

Відповіді на кожне питання повинні бути сформульовані як стислі тези і мати нумерацію:

1. Як виявляються традиції німецької та австрійської культур у музиці композитора?
 - а....
 - б....
 - в...
 - і т.і.
2. В чому полягає сутність нових уявлень Бетховена про мету існування мистецтва та місця музики в суспільстві?
 - а....
 - б....
 - в...
 - і т.і.

Рекомендована література.

1. Кириллина Л. В. Бетховен. Жизнь и творчество: В 2-х томах / Кириллина Л. В. – М.: Издательство «Московской консерватории», 2009. Режим доступа: https://vk.com/doc6247711_437229849?hash=17735f36e211513c84&dl=d0a49d6a2207d99ab9

Додаткова література.

1. Кириллина Л. Классический стиль в музыке XVIII – начала XIX веков: в 3 ч. / Л. Кириллина. – [Ч. 1]: Самосознание эпохи и музыкальная практика. – М.: МГК им. П. И. Чайковского, 1996 – 192 с.; Ч. 2: Музыкальный язык и принципы музыкальной композиции. – М.: Композитор, 2010. – 334 с.; Ч. 3: Поэтика и стилистика. – М.: Композитор, 2007. – 376 с.
2. Келер Е.Х. “Прожить тысячу жизней”. По страницам разговорных тетрадей Бетховена / Е.Х.Келер. – М.: Музыка, 1986. – 255 с.
3. Письма Бетховена: 1817-1822. – М.: Издательство: ГЦММК имени М. И. Глинки, 1986. – 636 с.
4. Л. Кириллина. Бетховен и "Религия искусства" // Открытый текст. Электронное периодическое издание. 2016 год. Режим доступа: <http://opentextnn.ru/music/personalia/beethoven/?id=4063>
13. Электронный ресурс по Л.ван Бетховену: <http://www.keepingsscore.org/sites/default/files/swf/beethoven/beethoven-full>
1985. – 253 с.

Контрольну роботу слід надіслати окремим файлом, який містить у назві файлу ПРІЗВИЩЕ студента із зазначенням ФАКУЛЬТЕТУ і КУРСУ на адресу zharkova_valeriya@ukr.net

Термін виконання: до 18 квітня.

УВАГА: Роботи, які невірно оформлені, перевірятися не будуть.