



## КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ

### Культурологічна педагогіка вищої школи

<b>Освітній ступінь</b>	Магістр	Магістр	<table border="1"><tr><td>Курс</td><td>2</td></tr><tr><td>Семестр</td><td>3</td></tr></table>	Курс	2	Семестр	3
Курс	2						
Семестр	3						
<b>Спеціальність</b>	034 Культурологія	034 Культурологія					
<b>Освітньо-наукова програма</b>	Музична культурологія	Музична культурологія					

<b>Статус</b>	Обов'язкова	<table border="1"><tr><td><b>ECTS</b></td><td>3</td></tr><tr><td><b>Годин</b></td><td>90</td></tr><tr><td><b>Лекції</b></td><td>14</td></tr><tr><td><b>Семінари</b></td><td>14</td></tr><tr><td><b>Самостійна робота</b></td><td>62</td></tr></table>	<b>ECTS</b>	3	<b>Годин</b>	90	<b>Лекції</b>	14	<b>Семінари</b>	14	<b>Самостійна робота</b>	62
<b>ECTS</b>	3											
<b>Годин</b>	90											
<b>Лекції</b>	14											
<b>Семінари</b>	14											
<b>Самостійна робота</b>	62											
<b>Семестровий контроль</b>	атестаційний екзамен											

#### Інформація про викладача

<b>ПІБ</b>	Бабушка Лариса Дмитрівна, кандидат філософських наук, доцент
Профіль викладача	<a href="https://scholar.google.com/citations?user=uTFH2zkAAAAJ&amp;hl=uk">https://scholar.google.com/citations?user=uTFH2zkAAAAJ&amp;hl=uk</a> або інший профіль
e-mail	<a href="mailto:larisababushka@gmail.com">larisababushka@gmail.com</a>

#### Анотація навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Культурологічна педагогіка вищої школи» є формування наукових знань та уявлень шляхом здійснення координування та спадкоємності щодо вивчення засад культурологічної педагогіки у поєднанні зі загально-педагогічними знаннями вищої школи та актуальними для культурологічної практики. Базуючись на основних теоретичних положеннях курсу та практичного засвоєння, навчальна дисципліна «Культурологічна педагогіка вищої школи» викладається із метою підвищення науково-теоретичного рівня, необхідного для практичної реалізації у діяльності майбутнього викладача культурологічних дисциплін у вищій ланці культурологічної освіти. Значна увага дисципліни «Культурологічна педагогіка вищої школи» приділяється сучасному стану викладання культурологічної педагогіки у ЗВО, виокремлюється теоретично-методологічний потенціал наук культурологічного спрямування у вищій школі. Теоретичні заняття із засвоєння матеріалу курсу доповнюються практикою семінарських занять, впродовж яких студенти презентують методичні розробки лекцій із предметів культурологічного циклу, проводять дискурси, колективні обговорення представленого матеріалу, що дозволяє скорегувати та оформити власну викладацьку майстерність.

Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти набудуть наступних компетентностей та вмінь:

- усвідомлювати унікальність діяльності культуролога-дослідника та культуролога-практика в науково-педагогічній, просвітницькій діяльності, журналістиці, організації культурно-мистецьких заходів, у проведенні фахової експертної оцінки;
- ініціювати розвиток аналітичної рефлексії щодо оцінки явищ та процесів у сучасній культурологічній педагогіці з позицій засвоєних науково-теоретичних знань;
- критично аналізувати, застосовувати та адаптувати сучасні науково-теоретичні знання, фундаментальні положення культурологічної педагогіки у практичній діяльності культуролога-викладача;
- співпрацювати у міжнародному середовищі та розпізнавати міжкультурні проблеми у професійній практиці, толеруючи повагу до культурних, релігійних, етнічних відмінностей, розрізняти та запобігати впливам маніпулятивних та ідеологічних практик, упереджень тощо;
- здатність розробляти та викладати культурологічні дисципліни в ЗВО.

Навчальна дисципліна має міждисциплінарний характер та інтегрує знання з інших освітніх і наукових галузей: педагогіка, філософія, естетика, антропологія, психологія тощо. Предмет «Культурологічна педагогіка вищої школи» є змістовним продовженням курсів «Методика викладання культурологічних дисциплін» та «Основи науково-дослідної роботи» і завершує весь цикл педагогічної освіти зі спеціальності «культурологія». Водночас за структурно-логічною схемою програми підготовки магістра культурології дана навчальна дисципліна тісно пов'язана з такими дисциплінами: «Підготовка магістерської-науково дослідної роботи», «Педагогічна практика», «Новітні тенденції сучасної культурології», «Історія світових культурологічних учень», а також «Культурно-мистецька політика в Україні», «Психологія творчості» тощо.

Для більш ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, месенджер Viber та Google Classroom, Google Meet. Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для лекційних та практичних занять), музичні інструменти тощо.

### Перелік тем

- Тема 1. Місце культурологічної педагогіки в системі гуманітарних наук.
- Тема 2. Система культурологічних дисциплін у вищій школі
- Семінар. Культурологічна педагогіка в системі педагогічних наук.
- Тема 3. Зміст культурологічної освіти, її наукові засади.
- Семінар. Культурологічна освіта та розвиток культурологічної науки.
- Тема 4. Основні принципи культурологічної педагогіки
- Семінар. Зміст освіти як культурологічна проблема.
- Тема 5. Форми організації занять культурологічного спрямування
- Семінар. Викладацька та науково-дослідна робота культуролога в системі вищої школи.
- Тема 6. Методологія культурологічно-педагогічної освіти
- Семінар. Місце культурно-виховних чинників у культурологічній педагогіці
- Тема 7. Професійні якості викладача культурологічних дисциплін
- Семінар. Інтелектуальні та творчі здібності викладача-культуролога.
- Тема 8. Форми і методи дослідницької роботи педагога-культуролога.
- Семінар. Специфіка наукової діяльності викладача-культуролога.
- Тема 9. Теоретично-методологічний та практичний досвід в культурологічній педагогіці сьогодення (вітчизняні та зарубіжні здобутки).
- Семінар. Напрямки та підходи в системі культурологічної освіти.
- Тема 10. Культурологічна спрямованість освіти в сучасному культуротворчому процесі.

## Семінар. Проблема гуманізації освіти та культурологічне знання.

### Форми та технології навчання

Базова форма навчання визначена навчальним планом (очна, денна).

В сьогочасних реаліях пандемії в освітньому процесі запроваджена змішана форма навчання як синтез онлайн та офлайн варіантів. На даний момент дисципліна викладається з використанням засобів дистанційного зв'язку.

Лекції, семінарські заняття, диспут, презентація, з обов'язковим використанням інформаційно-комунікативних технологій при підготовці до занять, есе.

### Навчальні ресурси

Необхідна інформація до навчальної дисципліни надсилаються у відповідну групу «Дистанційне навчання»: <https://knmau.com.ua/virtualnij-tur/>; основні та додаткові матеріали надсилаються персонально електронною поштою, Viber, Messenger, Telegram.

### Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах	10
2.	Відвідування лекцій	10
3.	Презентація досліджень за обраною тематикою	10
4.	Підсумкова контрольна робота	10
5.	Атестаційний екзамен	50
6.	Всього	100

### **Інклюзивне навчання**

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

### **Навчання іноземною мовою (за потреби)**

За потреби навчальна дисципліна може викладатися англійською мовою. За бажанням студентів допускається вивчення матеріалу за допомогою англійськомовних онлайн-курсів за тематикою, яка відповідає тематиці конкретних занять.

### **Неформальна освіта.**

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, відвідування культурно-мистецьких заходів, театрів, мистецьких експозицій та виставок, музичних фестивалів, конкурсів тощо.