



КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ

Принципи організації та проведення мистецьких заходів

Освітній ступінь

бакалавр

Курс	1
Семестр	1

Спеціальність

034 Культурологія

Освітня програма

Музична культурологія

Статус

Обов'язкова

ECTS	3
Годин	90
Лекції	7
Семінари	7
Практичні	14
Самостійна робота	62

Семестровий контроль

Залік

Інформація про викладача

ПІБ	Філевська Тетяна В'ячеславівна, викладач
Профіль викладача	https://independent.academia.edu/TetyanaFilevska
e-mail	Tetyana.filevska@gmail.com

Анотація навчальної дисципліни

Основною метою навчальної дисципліни «Принципи організації та проведення мистецьких заходів» є формування розуміння суті практичної діяльності в мистецькій сфері, опанування практичними навичками в сфері планування та управління проектами, а також ознайомлення з культурними політиками, що визначають сферу. Студенти ознайомляться з основними поняттями проектного менеджменту, опанують інструменти планування, втілення та аналізу проектів в мистецькій сфері, а також навчатися творчо користуватися набутими знаннями в професійній діяльності культуролога і письмово аналізувати проекти в культурній сфері.

Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти набудуть наступних здатностей та вмінь:

- Розуміння проектного циклу та особливості управління проектами в мистецькій сфері;
- Ознайомляться з законодавчою базою та політиками, що визначають мистецьку діяльність;
- Навчатися формулювати та визначати актуальність ідей культурних проектів;
- Зможуть артикулювати цілі, задачі, результати проекту;

- Зможуть планувати дизайн проекту, його етапи та архітектуру, планувати кошторис;
- Навчаться розподіляти ролі в команді проекту;
- Опанують навички та методику аналізу ризиків проекту, стратегії роботи з ризиками;
- Навчаться втілювати проекти, користуватись практичними інструментами управління проектами;
- Зможуть аналізувати результати проекту, готувати звітність;
- Навчаться визначати ефективність проектів;
- Навчаться писати фахові критичні тексти з аналізом культурних проектів.

Навчальна дисципліна має міждисциплінарний характер та інтегрує знання з інших освітніх і наукових галузей: культурологія та менеджмент, критика тощо. За структурно-логічною схемою програми підготовки фахівця дана навчальна дисципліна тісно пов'язана з такими дисциплінами: «Історія та теорія світової культури», «Соціологія культури», «Практика з музично-просвітницької діяльності», «Медійний супровід мистецьких проектів», «Практична культурологія та сучасні культурні практики».

Навчальна дисципліна «Принципи організації та проведення мистецьких заходів», невідривно пов'язана з іншими предметами як фундаментального (культурологічного, музикознавчого) циклу — історією світової музичної культури, історії української музичної культури тощо, так і з предметами соціально-гуманітарного циклу.

Отримані практичні навички та засвоєні теоретичні знання під час вивчення навчальної дисципліни можна використовувати в подальшому під час опанування навчальних дисциплін: «Історія української музичної культури», «Практика з редагування та журналістика у галузі культури». На рівні магістерської підготовки курс може стати допоміжним для таких дисциплін як «Сучасні проблеми культурної політики в Україні та світі», «Моделювання і проектування культурних практик» та інших.

Для більш ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, месенджер Telegram та програма Teams для онлайн-зустрічей. Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для лекційних та практичних занять), музичні інструменти тощо.

Перелік тем

- Тема 1. Принципи організації та проведення мистецьких заходів та культурний. Види та форми мистецьких заходів. Визначення основних понять культурного менеджменту. Законодавче поле в сфері культурно-мистецької діяльності.
- Тема 2. Створення ідеї проекту. «Дерево» проблем. Визначення ідеї власного проекту.
- Тема 3. Основні етапи проекту. Постановка цілей та задач. Теорія змін власного проекту
- Тема 4. Планування. Ресурси. Створення плану проекту та кошторису. Аналіз ризиків та стратегія роботи з ними. Матриця ризиків для власного проекту
- Тема 5. Команда проекту. Розподіл задач. Мотивація команди.
- Тема 6. Фандрейзинг та управління фінансами. Створення презентації власного проекту.
- Тема 7. Комунікація проекту. Створення комунікаційного плану власного проекту
- Тема 8. Реалізація проекту. Підведення підсумків. Моніторинг та оцінка проекту. Аналіз КРІ власного проекту. Звіт проекту. Створення звіту за власним проектом.
- Тема 9. Промоція критики в професійному середовищі та серед інтелектуальної спільноти.

Форми та технології навчання

Лекції, практичні заняття, диспут, презентація, з обов'язковим використанням інформаційно-комунікативних технологій при підготовці до занять, есе, власний проект.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу Telegram.

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Участь у обговореннях та доповнення на заняттях	10
2.	Реалізація власного проекту	20
3.	Презентація проекту	10
4.	Відвідування занять	10
5.	Есей	10
6.	Залік	40
	Всього	100

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

Навчання іноземною мовою (за потреби)

За потреби навчальна дисципліна може викладатися англійською мовою. За бажанням студентів допускається вивчення матеріалу за допомогою англійськомовних онлайн-курсів за тематикою, яка відповідає тематиці конкретних занять.

Неформальна освіта.

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, відвідування культурно-мистецьких заходів, театрів, мистецьких експозицій та виставок, музичних фестивалів, конкурсів тощо.