



## КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ

### Методика викладання культурологічних дисциплін

Освітній ступінь

бакалавр

Курс	4
Семестр	7

Спеціальність

034 Культурологія

Освітня програма

Музична культурологія

Статус

Обов'язкова

ECTS	3,5
Годин	105
Лекції	14
Семінари	14
Самостійна робота	77

Семестровий контроль

екзамен

Інформація про викладача

ПІБ	<b>Бабушка Лариса Дмитрівна,</b> доцент, кандидат філософських наук
Профіль викладача	<a href="https://scholar.google.com/citations?user=uTFH2zkAAAAJ&amp;hl=uk">https://scholar.google.com/citations?user=uTFH2zkAAAAJ&amp;hl=uk</a> або інший профіль
e-mail	<a href="mailto:larisababushka@gmail.com">larisababushka@gmail.com</a>

#### Анотація навчальної дисципліни

Основною метою навчальної дисципліни «Методика викладання культурологічних дисциплін» є опанування здобувачів вищої освіти навичок культури розмірковування та узагальнення, викладання думок, отриманих в процесі пізнання найбільш оптимальним та науково обґрунтованим способом. Це, в свою чергу, сприятиме майбутньому культурологу, музичному культурологу, репрезентуватиїх (вміння, навички) у проведенні викладацької, просвітницької діяльностей, а також популяризації культурологічних знань у міждисциплінарних сферах на найрізноманітніших рівнях. При вивченні даної дисципліни студенти безпосередньо ознайомлюються з культурою викладання, як самого викладача початково, так і в подальшому формують власний стиль, водночас нормативними засадами освітнього процесу та його практичною організацією, основними методиками викладання, видами та формами навчальної діяльності – лекціями, семінарами, самостійною роботою, формами звітності, навчально-дослідницькою діяльністю, практиками та змістом методичної роботи на кафедрі теорії та історії культури.

Вивчення навчальної дисципліни здобувачами вищої освіти передбачає набуття наступних вмінь та здатностей:

- виявляти самокритичну рефлексію щодо аналізу наукових та аналітичних текстів культурологічного характеру;
- орієнтуватись у предметному полі дослідження культурологічних дисциплін та масивному обсягу навчальної, наукової, монографічної літератури з культурологічної проблематики;
- виявляти взаємозв'язок методичних проблем підготовки культурологів із теоретико-методологічними, історико-культурними та практичними аспектами дослідженнями культури;
- аналізувати концепції та методичні принципи побудови навчальних програм та посібників з культурологічних дисциплін;
- інтерпретувати, коментувати та викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснюючи їх аргументацію щодо предмету дослідження;
- самостійно створювати навчальні програми лекційних курсів із історії та теорії культури, історії української культури та загалом предметів культурологічного циклу;
- вільно володіти комунікативною культурою з професійних питань, враховуючи соціокультурний та полікультурний контексти;
- ініціювати дискусійні обговорення щодо представленого матеріалу, що дозволяє формувати та корегувати власну викладацьку майстерність та особистий стиль.

Навчальна дисципліна має міждисциплінарний характер та інтегрує знання з інших освітніх і наукових галузей: філософії, соціології, естетики, філософії культури тощо. За структурно-логічною схемою програми підготовки фахівця дана навчальна дисципліна тісно пов'язана з такими дисциплінами: «Історія та теорія світової культури», «Сучасна масова культура: теорія і практика», «Музична культурологія», «Прикладна культурологія та сучасні культурні практики», «Соціологія культури» тощо.

Навчальна дисципліна «Методика викладання культурологічних дисциплін» найбільше пов'язана з предметами фундаментальної підготовки («Основи науково-дослідної роботи»), водночас загально-професійної («Фах», «Підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи», «Принципи організації та проведення мистецьких заходів»), і практичної підготовки («Педагогічна практика з культурологічних дисциплін», «Практика з музично-просвітницької діяльності») та циклу гуманітарної підготовки («Філософія», «Естетика» «Педагогіка»).

Отримані практичні навички та засвоєні теоретичні знання під час вивчення навчальної дисципліни можна використовувати в подальшому під час опанування навчальних дисциплін: «Музична культурологія», «Теорія та історія культури», «Історія української музичної культури» тощо. На рівні магістерської підготовки курс набуває адресності для таких дисциплін як «Сучасні проблеми культурної політики в Україні та світі», «Моделювання і проектування культурних практик», «Культурологічна педагогіка вищої школи» та інших.

Для ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та її специфіки, засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, месенджер, Viber, Googlemeet, Zoom. Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань (електронні презентації для лекційних та семінарських занять) тощо.

### **Перелік тем**

Тема 1. Поняття методичної роботи та методики викладання

Тема 2. Специфіка розробки та викладання курсів з культурологічних дисциплін

Семінар. Методичні особливості курсів з культурологічних дисциплін у вищих навчальних закладах

Тема 3. Система методичного забезпечення навчального процесу

Семінар. Теоретико-методологічні аспекти вивчення культурологічних дисциплін  
 Тема 4. Основна форми викладання культурологічних дисциплін – лекція з культурології  
 Семінар. Навчальна література з культурологічних дисциплін  
 Тема 5. Основна форми викладання культурологічних дисциплін – семінарське заняття  
 Семінар. Принципи побудови навчального курсу з культурологічних дисциплін  
 Тема 6. Інші види аудиторної роботи викладача  
 Тема 7. Організація самостійної роботи студентів.  
 Тема 8. Принципи організації науково-дослідних форм навчання.  
 Тема 9. Навчальний план як концепція і закон культурологічної освіти.  
 Тема 10. Інформаційне забезпечення навчального процесу.  
 Семінар: Зміст навчального курсу з культурологічних дисциплін

### **Форми та технології навчання**

Базова форма навчання визначена навчальним планом (очна, денна).

В сьогочасних реаліях пандемії в освітньому процесі запроваджена змішана форма навчання як синтез онлайн та офлайн варіантів. На даний момент дисципліна викладається з використанням засобів дистанційного зв'язку.

Лекції, семінарські заняття, дискусії, медіапрезентації проводяться з використанням інформаційно-комунікативних технологій.

### **Навчальні ресурси**

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу MOODLE.

### **Система оцінювання**

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах	10
2.	Реферат (есе) за обраною тематикою	10
3.	Презентація досліджень за обраною тематикою	10
4.	Відвідування лекцій	10
5.	Відвідування семінарських занять	10
6.	Підсумкова контрольна (модульна) робота	20
7.	Залік	30
8.	Всього	100

### **Інклюзивне навчання**

Передбачене викладання навчальної дисципліни для студентів з особливими освітніми потребами.

### **Навчання іноземною мовою (за потреби)**

За потреби навчальна дисципліна може викладатися англійською мовою. За бажанням студентів допускається вивчення матеріалу за допомогою англійськомовних онлайн-курсів за тематикою, яка відповідає тематиці конкретних занять.

### **Неформальна освіта**

Впродовж вивчення навчальної дисципліни «Методика викладання культурологічних дисциплін» передбачається участь студентів у міжнародних та вітчизняних наукових, науково-методичних, практичних конференціях, методологічних семінарах, конкурсах творчих робіт, круглих столах, майстер-класах, відвідування культурно-мистецьких проєктів, театрів, мистецьких експозицій та виставок, музичних фестивалів, конкурсів тощо.