



КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ

Підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи

Освітній ступінь

бакалавр

Курс	4
Семестр	8

Спеціальність

034 Культурологія

Освітня програма

Музична культурологія

Статус

Обов'язкова

ECTS	3
Годин	90
Самостійна робота	60
Індивідуальні завдання	30

Семестровий контроль

Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи

Інформація про викладача

ПІБ	Викладачі кафедри

Анотація навчальної дисципліни

Бакалаврська кваліфікаційна робота виконується на завершальній стадії підготовки фахівця (бакалавра) з культурології.

Головною метою виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи є закріплення та поглиблення студентом-бакалавром теоретичних і практичних знань з обраної спеціальності, їх застосування для вирішення конкретних завдань, формування навичок ведення самостійної дослідницької роботи, узагальнення та аналізу результатів, отриманих іншими дослідниками, з'ясування ступеня підготовленості студента до майбутньої професійної діяльності.

Бакалаврська кваліфікаційна робота повинна мати комплексний дослідницький характер і бути логічно завершеною.

Бакалаврська кваліфікаційна робота передбачає виконання таких завдань:

- систематизація, закріплення та розширення теоретичних і прикладних знань студента зі спеціальності, визначення можливостей їх застосування у майбутній професійній діяльності;
- формування здібностей студента творчо вирішувати дослідницькі та практичні завдання в межах обраної спеціальності;

- поглиблене вивчення майбутнім фахівцем однієї з конкретних проблем культурологічного знання;
- засвоєння та застосування сучасної методології культурологічних досліджень;
- виявлення рівня професійної підготовки студента та його готовності до подальшої діяльності з фаху.

Під час підготовки та захисту бакалаврської кваліфікаційної роботи студент повинен продемонструвати:

- уміння обґрунтувати актуальність обраної теми дослідження;
- здатність опрацювати, узагальнювати та обговорювати матеріали дослідження, репрезентувати їх в доповіді та дискусії під час захисту;
- орієнтованість у змісті спеціальних дисциплін та використання знань, отриманих під час навчання, в дослідницькій роботі;
- уміння працювати з літературою та джерелами;
- чіткість і логічність викладання матеріалів дослідження;
- кваліфіковано оформлені результати дослідження згідно з вимогами до бакалаврських кваліфікаційних робіт.

Дипломна робота є кваліфікаційною роботою студента-бакалавра, за рівнем підготовки та результатами захисту якої робиться висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікацій: «культуролог», «викладач культурологічних дисциплін».

На рівні магістерської підготовки курс може стати засадничим для таких дисциплін, як «Підготовка дипломної роботи магістра», «Методологія музичної культурології», тощо.

Для більш ефективної комунікації з метою використовується електронна пошта, месенджерViber та GoogleClassroom, Googmeet. Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань.

Перелік тем

Тема 1. Обрання, аргументація затвердження теми бакалаврської кваліфікаційної роботи (Ознайомлення із загальними вимогами до бакалаврської кваліфікаційної роботи. Затвердження загальної структури бакалаврської кваліфікаційної роботи. Вибір методів дослідження відповідно до обраної проблематики. Формулювання основних завдань бакалаврської кваліфікаційної роботи, стилю викладення).

Тема 2. Розробка та затвердження плану бакалаврського дослідження.

Тема 3. Опрацювання джерельної бази бакалаврської кваліфікаційної роботи (вивчення студентами наукових джерел з обраної теми; складання переліку літератури).

Тема 4. Робота над текстом бакалаврської кваліфікаційної роботи: над окремим розділами та вступом; осмислення та узагальнення рівня дослідженості теми у наукових статтях, монографіях, здійснення їх аналізу та оцінки; аргументація актуальності теми бакалаврської кваліфікаційної роботи, визначення її проблематики; оформлення цілей та обсягу завдань дослідження. Робота над висновками до бакалаврської кваліфікаційної роботи (окреслення головних досягнень дослідження з перспективою їх подальшого наукового використання. Складання списку використаних джерел).

Тема 5. Підготовка наукової доповіді за результатами дослідницької роботи та її затвердження у керівника курсової роботи (За результатами проведеного у бакалаврській кваліфікаційній

роботі дослідження студент складає доповідь для виступу на її захисті. Обговорення та затвердження виступу із керівником курсової роботи. Подача роботи на рецензування).

Тема 6. Попередній захист бакалаврської кваліфікаційної роботи на кафедрі. Виступ-повідомлення студента про зміст роботи та його обговорення. Відповіді на запитання членів кафедри. Виступ рецензента та наукового керівника бакалаврської кваліфікаційної роботи.

Тема 7. Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи на державному іспиті. Оцінювання бакалаврської кваліфікаційної роботи складом ДЕК/ДКК .

Форми та технології навчання

Індивідуальні заняття, робота з науковими джерелами, редагування та форматування тексту, презентація, з обов'язковим використанням інформаційно-комунікативних технологій при підготовці до занять.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу MOODLE.

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи:	
	- Підготовка, оформлення тексту	20
	- Презентація роботи, відповіді на питання щодо положень роботи	30
	- Рецензія члена кафедри на роботу	30
	- Відгук наукового керівника	20
	Всього	100

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

Навчання іноземною мовою (за потреби)

За потреби навчальна дисципліна може викладатися англійською мовою. За бажанням студентів допускається вивчення матеріалу за допомогою англійськомовних онлайн-курсів за тематикою, яка відповідає тематиці конкретних занять.

Неформальна освіта.

Передбачається у межах написання курсової роботи участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, конкурсах тощо.