

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор \_\_\_\_\_ Тимошенко М.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.

**Іноземці**

## **Розклад зимової залікової сесії 2022/2023 н.р.**

<b>ФОРТЕПІАНО</b>		
<b>I КУРС</b>		
1	Гармонія	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Спеціальний інструмент (Фах)	з оцінкою
4	Українська мова за професійним спрямуванням	з оцінкою
5	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
<b>II КУРС</b>		
1	Іноземна мова за професійним спрямуванням (українська)	з оцінкою
2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Камерний ансамбль	з оцінкою
4	Концертмейстерський клас	з оцінкою
5	Поліфонія	з оцінкою
<b>III КУРС</b>		
1	Аналіз музичних творів	з оцінкою
2	Виконавська практика	з оцінкою
3	Естетика	з оцінкою
4	Історія світової музики	з оцінкою

5	Камерний ансамбль	3 оцінкою
6	Концертмейстерський клас	3 оцінкою
7	Концертмейстерська практика	3 оцінкою
8	Педагогічна практика	3 оцінкою
<b>IV КУРС</b>		
1	Камерний ансамбль	3 оцінкою
2	Концертмейстерський клас	3 оцінкою
3	Основи музичної інтерпретації	3 оцінкою
<b>I МАГІСТРИ</b>		
1	Підготовка магістерської виконавської програми (Фах)	3 оцінкою
2	Еволюція художніх стилів в мистецтві	3 оцінкою
3	Камерний ансамбль	3 оцінкою
4	Концертмейстерська практика	3 оцінкою
5	Українське фортепіанне мистецтво	3 оцінкою
<b>II МАГІСТРИ</b>		
1	Підготовка магістерської виконавської програми (Фах)	3 оцінкою
2	Виконавська (концертна) практика	3 оцінкою
3	Концертмейстерський клас	3 оцінкою
4	Музика українського зарубіжжя (виб.)	3 оцінкою
5	Педагогічна практика	3 оцінкою
6	Камерний ансамбль	3 оцінкою
7	Підготовка магістерської наукової роботи	3 оцінкою
8	Практика (виконавська) (клавесин) (виб.)	3 оцінкою