

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського  
професор М.О.Тимошенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 р.

## Розклад літньої залікової сесії 2022/2023 н. р.

Вокальний камерний			Вокальний оперний		
I КУРС			I КУРС		
1	Музична орнаментика	з оцінкою	1	Танець	з оцінкою
2	Сценічна мова	з оцінкою	2	Сценічна мова	з оцінкою
3	Сценічний рух	з оцінкою	3	Українська мова як іноземна (вибір)	з оцінкою
4	Правовий статус	з оцінкою	4	Правовий статус	з оцінкою
5	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою	5	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою
6	Грим (вибір)	з оцінкою	6	Загальне фортепіано	з оцінкою
7	Українська мова як іноземна (вибір)	з оцінкою			
8	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Сценічна мова	з оцінкою	1	Оперний клас	з оцінкою
2	Вокальний ансамбль	з оцінкою	2	Загальне фортепіано	з оцінкою
3	БЖД (вибір)	з оцінкою	3	Вокальний ансамбль	з оцінкою
4	Правовий статус (вибір)	з оцінкою	4	БЖД (вибір)	з оцінкою
5	Українська мова за п\с (вибір)	з оцінкою	5	Правовий статус (вибір)	з оцінкою
6	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою	6	Українська мова за п\с (вибір)	з оцінкою
7	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	7	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою

III КУРС			III КУРС		
1	Історія світової культури	з оцінкою	1	Оперний клас	з оцінкою
2	Вокальний ансамбль	з оцінкою	2	Вокальний ансамбль	з оцінкою
3	Історія вокального виконавства	з оцінкою	3	Історія вокального виконавства	з оцінкою
4	Історія стилів в мистецтві	з оцінкою	4	Історія світової культури	з оцінкою
5	Музика ХХ-ХХІ століття	з оцінкою	5	Музика ХХ-ХХІ століття	з оцінкою
6	Основи диригування	з оцінкою	6	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою
7	Соціологія (вибір)	з оцінкою	7	БЖД (вибір)	з оцінкою
8	Правовий статус (вибір)	з оцінкою	8	Танець (вибір)	з оцінкою
9	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою	9	Основи диригування	з оцінкою
10	БЖД (вибір)	з оцінкою	10	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
11	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	11	Правовий статус (вибір)	з оцінкою
			12	Соціологія (вибір)	з оцінкою

#### IV КУРС

#### IV КУРС

1	Педагогіка	з оцінкою			
2	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою			
3	Основи вокальної методики	з оцінкою			
4	Основи музичної інтерпретації	з оцінкою			
5	Педагогічна практика	з оцінкою			
6	Традиційні культури етносів (вибір)	з оцінкою			
7	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою			
8	Правовий статус (вибір)	з оцінкою			
9	Соціологія (вибір)	з оцінкою			
10	Культурно-мистецька політика (вибір)	з оцінкою			
11	БЖД (вибір)	з оцінкою			
12	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою			
<b>Магістри I</b>			<b>Магістр I</b>		
1	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст.	з оцінкою	1	МНД	з оцінкою
2	МНД	з оцінкою	2	Тенденції розвитку сучасного опер. театру	з оцінкою
3	Вокальний ансамбль	з оцінкою	3	Сольфеджіо	з оцінкою

4	Сольфеджіо	з оцінкою	4	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст.	з оцінкою
5	МНД (інд.)	з оцінкою	5	МНД (інд.)	з оцінкою
6	Українська мова за п/с (вибір)	з оцінкою	6	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою
7	Соціологія (вибір)	з оцінкою	7	Соціологія (вибір)	з оцінкою
8	Культурно-мистецька політика (вибір)	з оцінкою	8	Українська мова за п/с (вибір)	з оцінкою
9	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою			
<b>Магістри II</b>			<b>Магістри II</b>		
1	Сольфеджіо	з оцінкою	1	Сольфеджіо	з оцінкою
2	Новітні тенденції	з оцінкою	2	Педагогічна практика	з оцінкою
3	Педагогічна практика	з оцінкою	3	Новітні тенденції (вибір)	з оцінкою
4	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою	4	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою
5	Соціологія (вибір)	з оцінкою			
6	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою			
7	Культурно-мистецька політика (вибір)	з оцінкою			