

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
 Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського  
 професор Тимошенко М.О.  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 р.

## Розклад літньої залікової сесії 2022/2023 н.р.

ОРКЕСТРОВИЙ I ГРУПА			ОРКЕСТРОВИЙ II ГРУПА		
I КУРС			I КУРС		
			1	Загальне фортепіано	з оцінкою
			2	Правовий статус	з оцінкою
			3	Українська мова як іноземна (вибір)	з оцінкою
II КУРС			II КУРС		
1	Оркестровий клас	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Камерний ансамбль	з оцінкою	2	Камерний ансамбль	з оцінкою
3	Квартетний клас	з оцінкою	3	Інструментознавство	з оцінкою
4	Українська мова за п/с (вибір)	з оцінкою	4	Українська мова за п/с (вибір)	з оцінкою
5	Культурно-мистецька політика (вибір)	з оцінкою	5	Соціологія (вибір)	з оцінкою
6	Правовий статус (вибір)	з оцінкою	6	Культурно-мистецька політика (вибір)	з оцінкою
III КУРС			III КУРС		
			1	Історія світової культури	з оцінкою
			2	Камерний ансамбль	з оцінкою
			3	Оркестровий клас	з оцінкою
			4	Історія виконавства на дух. і ударн. інструм.	з оцінкою
			5	Музика XX-XXI ст.	з оцінкою
			6	Вивчення оркестрових партій	з оцінкою

			7	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
			8	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою
<b>IV КУРС</b>			<b>IV КУРС</b>		
1	Оркестровий клас	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою	2	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою
3	Виконавська практика	з оцінкою	3	Виконавська практика	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою	4	Педагогічна практика	з оцінкою
5	Педагогіка	з оцінкою	5	Педагогіка	з оцінкою
6	Вивчення оркестрових партій	з оцінкою	6	Вивчення оркестрових партій	з оцінкою
7	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою	7	БЖД (вибір)	з оцінкою
8	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	8	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою
9	Культурно-мистецька політика (вибір)	з оцінкою	9	Культурно-мистецька політика (вибір)	з оцінкою
10	Традиційні культури етносів (вибір)	з оцінкою	10	Традиційні культури етносів (вибір)	з оцінкою
11	Правовий статус (вибір)	з оцінкою	11	Соціологія (вибір)	з оцінкою
			12	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>			<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	МНД	з оцінкою	1	МНД	з оцінкою
2	МНД (інд., вибір)	з оцінкою	2	МНД (інд.)	з оцінкою
3	Камерний ансамбль	з оцінкою	3	Камерний ансамбль	з оцінкою
4	Оркестровий клас	з оцінкою	4	Оркестровий клас	з оцінкою
5	Квартетний клас	з оцінкою	5	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою
6	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	6	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою
7	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою	7	Українська мова за п/с (вибір)	з оцінкою
8	Українська мова за п/с (вибір)	з оцінкою	8	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>			<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Музика у світовій культурі XX - XXI ст.	з оцінкою	1	Музика у світовій культурі XX - XXI ст.	з оцінкою
2	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	2	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою
3	Соціологія (вибір)	з оцінкою	3	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
4	Новітні тенденції в укр. комп. творч. XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою	4	Новітні тенденції в укр. комп. творч. XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою
5	Правовий статус (вибір)	з оцінкою	5		з оцінкою
6	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою	6		з оцінкою

