

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор _____ Тимошенко М. О.

« ____ » _____ 2022 р.

Іноземці

Розклад зимової залікової сесії 2022/2023 н.р.

ВОКАЛЬНИЙ ОПЕРНИЙ СПІВ			ВОКАЛЬНИЙ КАМЕРНИЙ СПІВ		
I КУРС			I КУРС		
1	Українська мова за проф. спрямуванням	з оцінкою	1	Українська мова за проф. спрямуванням	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Гармонія	з оцінкою	3	Гармонія	з оцінкою
4	Оперний спів (Фах)	з оцінкою	4	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
5	Сольфеджіо	з оцінкою	5	Сольфеджіо	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Загальне фортепіано	з оцінкою
7	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою	7	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
II КУРС			II КУРС		
1	Іноземна мова за проф. спрямуванням (українська)	з оцінкою	1	Іноземна мова за проф. спрямуванням (українська)	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Аналіз музичних творів	з оцінкою	3	Аналіз музичних творів	з оцінкою
4	Оперний спів (Фах)	з оцінкою	4	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
5	Сольфеджіо	з оцінкою	5	Сольфеджіо	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Сучасна музика: тенденції та концепти	з оцінкою
			7	Загальне фортепіано	з оцінкою

III КУРС			III КУРС		
1	Естетика	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Оперний спів (Фах)	з оцінкою	3	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
4	Сольфеджіо	з оцінкою	4	Сольфеджіо	з оцінкою
			5	Загальне фортепіано	з оцінкою
IV КУРС			IV КУРС		
			1	Сольфеджіо	з оцінкою
			2	Виконавська практика	з оцінкою
			3	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві (виб.)	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою	1	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
2	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою	2	Вокальний ансамбль	з оцінкою
3	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою	3	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою
4	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою	4	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою
5	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою	5	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою
6	Новітні тенденції в сучасній композиторській творчості (виб.)	з оцінкою	6	Музика українського зарубіжжя	з оцінкою
			7	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою