

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор _____ Тимошенко М.О.

« ____ » _____ 2022 р.

Розклад зимової залікової сесії 2022/2023 н. р.

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ			ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ		
І КУРС			І КУРС		
1	Хоровий клас	з оцінкою	1	Українська мова	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Українська мова	з оцінкою	3	Гармонія	з оцінкою
4	Гармонія	з оцінкою	4	Сольфеджіо	з оцінкою
5	Сольфеджіо	з оцінкою	5	Загальне фортепіано	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
7	Хоровий практикум (виб.)	з оцінкою	7	Психологія (виб.)	з оцінкою
8	ЧХП (виб.)	з оцінкою			
9	Психологія (виб.)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Іноземна мова	з оцінкою	1	Іноземна мова	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Поліфонія	з оцінкою	3	Аналіз музичних творів	з оцінкою
4	Хоровий клас	з оцінкою	4	Інструментознавство	з оцінкою
5	Сольфеджіо	з оцінкою	5	Загальне фортепіано	з оцінкою

6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Виконавська практика в оперному театрі	з оцінкою
7	Хоровий практикум (виб.)	з оцінкою	7	Історія опери	з оцінкою
8	ЧХП (виб.)	з оцінкою	8	Оперна драматургія (виб.)	з оцінкою
III КУРС			III КУРС		
1	Естетика	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Аналіз музичних творів	з оцінкою	3	Поліфонія	з оцінкою
4	Хоровий клас	з оцінкою	4	Робота з симфонічним оркестром	з оцінкою
5	Хоровий практикум (виб.)	з оцінкою			
6	ЧХП (виб.)	з оцінкою			
IV КУРС			IV КУРС		
1	Хоровий клас	з оцінкою	1	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою
2	Історія хорової літератури	з оцінкою	2	Інструментування	з оцінкою
3	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою	3	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою	4	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою
5	Хоровий практикум (виб.)	з оцінкою			
6	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою			
7	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою			
8	Істрія хорового мистецтва (виб.)	з оцінкою			
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
2	Хоровий клас	з оцінкою	2	Тенденції розвитку сучасної опери (виб.)	з оцінкою
3	Методика викладання фах. дисциплін у ВНЗ	з оцінкою			
4	Робота з хором практика	з оцінкою			
II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Підготовка магістр. наукової роботи	з оцінкою	1	Підготовка магістр. наукової роботи	з оцінкою
2	Хоровий клас	з оцінкою	2	Педагогічна практика	з оцінкою
3	Виконавська практика	з оцінкою	3	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою

4	Педагогічна практика	з оцінкою	4	Науковий дискурс (виб.)	з оцінкою
5	Робота з хором практика	з оцінкою			
6	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою			
7	Науковий дискурс (виб.)	з оцінкою			