

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор \_\_\_\_\_ Тимошенко М. О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.

## Розклад зимової залікової сесії 2022/2023 н.р.

ВОКАЛЬНИЙ ОПЕРНИЙ СПІВ			ВОКАЛЬНИЙ КАМЕРНИЙ СПІВ		
I КУРС			I КУРС		
1	Українська мова	з оцінкою	1	Українська мова	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Гармонія	з оцінкою	3	Гармонія	з оцінкою
4	Оперний спів (Фах)	з оцінкою	4	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
5	Сольфеджіо	з оцінкою	5	Сольфеджіо	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Загальне фортепіано	з оцінкою
7	Психологія (виб.)	з оцінкою	7	Психологія (виб.)	з оцінкою
8	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою	8	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
II КУРС			II КУРС		
1	Іноземна мова (Італійська мова)	з оцінкою	1	Іноземна мова (Італійська мова)	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Аналіз музичних творів	з оцінкою	3	Аналіз музичних творів	з оцінкою
4	Оперний спів (Фах)	з оцінкою	4	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
5	Сольфеджіо	з оцінкою	5	Сольфеджіо	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Сучасна музика: тенденції та концепти	з оцінкою

			7	Загальне фортепіано	з оцінкою
<b>III КУРС</b>			<b>III КУРС</b>		
1	Естетика	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Оперний спів (Фах)	з оцінкою	3	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
4	Сольфеджіо	з оцінкою	4	Сольфеджіо	з оцінкою
5	Сценічний рух (виб.)	з оцінкою	5	Загальне фортепіано	з оцінкою
<b>IV КУРС</b>			<b>IV КУРС</b>		
1	Сольфеджіо	з оцінкою	1	Сольфеджіо	з оцінкою
2	Виконавська практика	з оцінкою	2	Виконавська практика	з оцінкою
			3	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою
<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>			<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві (виб.)	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
			2	Науковий дискурс	з оцінкою
<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>			<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою	1	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
2	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою	2	Вокальний ансамбль	з оцінкою
3	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою	3	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою
4	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою	4	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою
5	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою	5	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою
6	Науковий дискурс (виб.)	з оцінкою	6	Музика українського зарубіжжя	з оцінкою
			7	Тенденції розвитку сучасного оперного театру (виб.)	з оцінкою
			8	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою