

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського
професор Тимошенко М.О.

« ____ » _____ 2020 р.

Розклад зимової залікової сесії 2020/2021 н. р.

МУЗИКОЗНАВСТВО			КОМПОЗИЦІЯ		
І КУРС			І КУРС		
1	Українська мова за проф. спрямуванням	з оцінкою	1	Українська мова за проф. спрямуванням	з оцінкою
2	Фах	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Українська народна музична творчість	з оцінкою	3	Українська народна музична творчість	з оцінкою
4	Сольфеджіо	з оцінкою	4	Загальне фортепіано	з оцінкою
5	Загальне фортепіано	з оцінкою	5	Психологія (виб.)	з оцінкою
6	Психологія (виб.)	з оцінкою			
7	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою			
ІІ КУРС			ІІ КУРС		
1	Іноземна мова за проф.спрямуванням	з оцінкою	1	Іноземна мова за проф. спрямуванням	з оцінкою
2	Фах	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Історія української музики	з оцінкою	3	Загальне фортепіано	з оцінкою
4	Гармонія	з оцінкою	4	Читання партитур	з оцінкою
5	Інструментознавство	з оцінкою	5	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Оперна драматургія (виб.)	з оцінкою
7	Курсова робота з історії української музики	з оцінкою	7	Диригування (виб.)	з оцінкою
8	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою			
9	Оперна драматургія (виб.)	з оцінкою			

III КУРС			III КУРС		
1	Естетика	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Історія світової культури	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Фах	з оцінкою	3	Історія світової культури	з оцінкою
4	Історія української музики	з оцінкою	4	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою
5	Методика виклад.музично-істор.дисциплін	з оцінкою	5	Диригування (виб.)	з оцінкою
6	Курсова робота з історії світової музики	з оцінкою			
7	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою			
IV КУРС			IV КУРС		
1	Педагогіка	з оцінкою	1	Педагогіка	з оцінкою
2	Фах	з оцінкою	2	Творчість (Фах)	з оцінкою
3	Аналіз музичних творів	з оцінкою	3	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою
4	Лекторська практика	з оцінкою	4	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою
5	Курсова робота з історії світової музики	з оцінкою	5	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою
6	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою			
7	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою			
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
2	Тенденції розвитку сучасного оперного театру	з оцінкою	2	Тенденції розвитку сучасного оперного театру	з оцінкою
3	Фах	з оцінкою	3	Композиція, синтез та обробка звуку за допомогою комп'ютера	з оцінкою
4	Новітня історія зарубіжної музики	з оцінкою			
5	Музика срібного віку (виб.)	з оцінкою			

II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Фах	з оцінкою	1	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою
2	Підготовка магістр.науково -дослідн.роботи	з оцінкою	2	Робота над електроакустичним твором	з оцінкою
3	Семіотичний аналіз музичного тексту	з оцінкою	3	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою
4	Кіномузика (виб.)	з оцінкою	4	Основи менеджменту у сфері культури та мистецтв (виб.)	з оцінкою
5	Психологія творчості (виб.)	з оцінкою	5	Кіномузика(виб.)	з оцінкою
6	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою			
7	Основи менеджменту у сфері культури і мистецтв (виб.)	з оцінкою			