

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського  
професор Тимошенко М.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.

## Розклад зимової залікової сесії 2022/2023 н. р.

МУЗИКОЗНАВСТВО			КОМПОЗИЦІЯ		
I КУРС			I КУРС		
1	Українська мова за проф. спрямуванням	з оцінкою	1	Українська мова за проф. спрямуванням	з оцінкою
2	Фах	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Українська народна музична творчість	з оцінкою	3	Українська народна музична творчість	з оцінкою
4	Сольфеджіо	з оцінкою	4	Загальне фортепіано	з оцінкою
5	Загальне фортепіано	з оцінкою	5	Психологія (виб.)	з оцінкою
6	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою	6	Історія китайської музики (виб.)	з оцінкою
7	Психологія (виб.)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Іноземна мова за проф. спрямуванням	з оцінкою	1	Іноземна мова за проф. спрямуванням	з оцінкою
2	Фах	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Історія української музики	з оцінкою	3	Загальне фортепіано	з оцінкою
4	Гармонія	з оцінкою	4	Читання партитур	з оцінкою
5	Інструментознавство	з оцінкою	5	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Оперна драматургія (виб.)	з оцінкою
7	Курсова робота з історії української музики	з оцінкою	7	Диригування (виб.)	з оцінкою
8	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою			
9	Оперна драматургія (виб.)	з оцінкою			

III КУРС			III КУРС		
1	Естетика	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Історія світової культури	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Фах	з оцінкою	3	Історія світової культури	з оцінкою
4	Історія української музики	з оцінкою	4	Диригування (виб.)	з оцінкою
5	Методика виклад. музично-істор. дисциплін	з оцінкою			
6	Курсова робота з історії світової музики	з оцінкою			
7	Медійний супровід мистецьких проєктів (виб.)	з оцінкою			
IV КУРС			IV КУРС		
1	Фах	з оцінкою	1	Творчість (Фах)	з оцінкою
2	Аналіз музичних творів	з оцінкою	2	Історія оркестрових стилів	з оцінкою
3	Лекторська практика	з оцінкою	3	Медійний супровід мистецьких проєктів (виб.)	з оцінкою
4	Курсова робота з історії західної музики	з оцінкою	4	Диригування (виб.)	з оцінкою
5	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою	5		
6	Редагування музикознавчої літератури (виб.)	з оцінкою			
7	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою			
8	Медійний супровід мистецьких проєктів (виб.)	з оцінкою			
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
2	Тенденції розвитку сучасного оперного театру	з оцінкою	2	Тенденції розвитку сучасного оперного театру	з оцінкою
3	Фах	з оцінкою	3	Композиція, синтез та обробка звуку за допомогою комп'ютера	з оцінкою
4	Новітня історія західної музики	з оцінкою			
5	Кіномузика (виб.)	з оцінкою			
6	Медійний супровід мистецьких проєктів (виб.)	з оцінкою			
II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Фах	з оцінкою	1	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою

2	Підготовка магістр. науково - дослідн. роботи	з оцінкою	2	Робота над електроакустичним твором	з оцінкою
3	Семіотичний аналіз музичного тексту	з оцінкою	3	Кіномузика (виб.)	з оцінкою
4	Кіномузика (виб.)	з оцінкою	4	Основи менеджменту у сфері культури та мистецтв (виб.)	з оцінкою
5	Основи менеджменту у сфері культури і мистецтв (виб.)	з оцінкою	5	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою
6	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою	6	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою
			7	Сучасне інструментальне виконавство (виб.)	з оцінкою