

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор _____ Тимошенко М.О.

« ____ » _____ 2022 р.

Розклад зимової залікової сесії 2022/2023 н. р.

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ БАНДУРА			ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ БАЯН ТА АКОРДЕОН		
І КУРС			І КУРС		
1	Українська мова за проф. спрямуванням	з оцінкою	1	Українська мова за проф. спрямуванням	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Сольфеджіо	з оцінкою	3	Сольфеджіо	з оцінкою
4	Гармонія	з оцінкою	4	Гармонія	з оцінкою
5	Сольний спів	з оцінкою	5	Спец. інструмент (фах)	з оцінкою
6	Капела бандуристів	з оцінкою	6	Оркестровий клас	з оцінкою
7	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою	7	Диригування	з оцінкою
8	Психологія (виб.)	з оцінкою	8	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
9	Спец. інструмент (фах)	з оцінкою	9	Психологія (виб.)	з оцінкою
10	Диригування	з оцінкою	10	Правовий статус учасників освітнього процесу	з оцінкою
11	Правовий статус учасників освітнього процесу	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Іноземна мова за проф. спрямуванням	з оцінкою	1	Іноземна мова за проф. спрямуванням	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Аналіз музичних творів	з оцінкою	3	Аналіз музичних творів	з оцінкою
4	Сольний спів	з оцінкою	4	Оркестровий клас	з оцінкою
5	Капела бандуристів	з оцінкою	5	Диригування (виб.)	з оцінкою
6	Диригування (виб.)	з оцінкою	6	Концертмейстерський клас	з оцінкою
7	Сучасна музика (виб.)	з оцінкою	7	Фахова спец. література (виб.)	з оцінкою

ІІІ КУРС			ІІІ КУРС		
1	Історія західної музики	з оцінкою	1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Сольний спів	з оцінкою	2	Оркестровий клас	з оцінкою
3	Капела бандуристів	з оцінкою	3	Виконавська практика	з оцінкою
4	Виконавська практика	з оцінкою	4	Естетика	з оцінкою
5	Естетика	з оцінкою	5	Диригування (виб.)	з оцінкою
6	Диригування (виб.)	з оцінкою	6	Концертмейстерський клас	з оцінкою
7	Історія виконавства на бандурі	з оцінкою	7	Ансамбль	з оцінкою
ІІІІ КУРС			ІІІІ КУРС		
1	Капела бандуристів	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Сольний спів	з оцінкою	2	Методика та теорія виконавства	з оцінкою
3	Методика та теорія виконавства	з оцінкою	3	Методика та теорія диригентської майстерності (виб.)	з оцінкою
4	Диригування (виб.)	з оцінкою	4	Диригування (виб.)	з оцінкою
5	Методика та теорія дириг. майстерності (виб.)	з оцінкою	5	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою
6	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою	6	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою
7	Історія виконавства на народ. Інструм. (виб.)	з оцінкою	7	Ансамбль	з оцінкою
8	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою			
І КУРС МАГІСТРИ			І КУРС МАГІСТРИ		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
2	Сольний спів	з оцінкою	2	Ансамбль	з оцінкою
3	Капела бандуристів	з оцінкою	3	Диригування (виб.)	з оцінкою
4	Диригування (виб.)	з оцінкою	4	Оркестровий клас	з оцінкою
ІІ КУРС МАГІСТРИ			ІІ КУРС МАГІСТРИ		
1	Музика українського зарубіжжя	з оцінкою	1	Музика українського зарубіжжя	з оцінкою
2	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою	2	Ансамбль	з оцінкою
3	Виконавська практика	з оцінкою	3	Підготовка маг. наук. роботи	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою	4	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою

5	Диригування (виб.)	з оцінкою	5	Педагогічна практика	з оцінкою
			6	Диригування (виб.)	з оцінкою
			7	Оркестровий клас	з оцінкою