

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор \_\_\_\_\_ Тимошенко М.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.

## Розклад зимової залікової сесії 2022/2023 н. р.

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ      Струнні		
<b>I КУРС</b>		
1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Українська мова за професійним спрямуванням	з оцінкою
3	Гармонія	з оцінкою
4	Сольфеджіо	з оцінкою
5	Спец. інструмент (Фах)	з оцінкою
6	Оркестровий клас	з оцінкою
7	Диригування	з оцінкою
8	Психологія (виб.)	з оцінкою
9	Правовий статус учасників освітнього процесу	з оцінкою
10	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
<b>II КУРС</b>		
1	Іноземна мова за проф. спрямуванням	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Аналіз музичних творів	з оцінкою
4	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою
5	Диригування (виб.)	з оцінкою
6	Оркестровий клас	з оцінкою
<b>III КУРС</b>		
1	Історія західної музики	з оцінкою

2	Оркестровий клас	з оцінкою
3	Виконавська практика	з оцінкою
4	Диригування (виб.)	з оцінкою
5	Естетика	з оцінкою
<b>IV КУРС</b>		
1	Історія виконавства на народних інструментах	з оцінкою
2	Методика і теорія виконавства	з оцінкою
3	Оркестровий клас	з оцінкою
4	Методика та теорія диригентської майстерності (виб.)	з оцінкою
5	Диригування (виб.)	з оцінкою
6	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою
7	Історія та теорія джазу (виб.)	
<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
2	Оркестровий клас	з оцінкою
3	Диригування (виб.)	з оцінкою
<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Музика українського зарубіжжя	з оцінкою
2	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою
3	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою
4	Диригування (виб.)	з оцінкою
5	Педагогічна практика	з оцінкою
6	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою