

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського
професор Тимошенко М.О.

«___» _____ 2020 р.

Іноземці

Розклад зимової залікової сесії 2020/2021 н. р.

ОРКЕСТРОВИЙ І ГРУПА			ОРКЕСТРОВИЙ ІІ ГРУПА		
І КУРС			І КУРС		
			1	Українська мова	з оцінкою
			2	Історія світової музики	з оцінкою
			3	Гармонія	з оцінкою
			4	Сольфеджіо	з оцінкою
			5	Загальне фортепіано	з оцінкою
			6	Диригування	з оцінкою
			ІІ КУРС		
			1	Українська мова	з оцінкою
			2	Історія світової музики	з оцінкою
			3	Аналіз музичних творів	з оцінкою
			4	Камерний ансамбль	з оцінкою
			5	Оркестровий клас	з оцінкою
			6	Диригування (виб.)	з оцінкою
ІІІ КУРС			ІІІ КУРС		
1	Українська мова	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Естетика	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Історія світової музики	з оцінкою	3	Камерний ансамбль	з оцінкою
4	Камерний ансамбль	з оцінкою	4	Оркестровий клас	з оцінкою

5	Квартетний клас	з оцінкою	5	Історія викон-ва на дух. та уд. інст.	з оцінкою
6	Оркестровий клас	з оцінкою	6	Виконавська практика	з оцінкою
7	Вивчення оркестрових партій (виб.)	з оцінкою	7	Педагогічна практика	з оцінкою
8	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою	8	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою
			9	Диригування (виб.)	з оцінкою
IV КУРС			IV КУРС		
			1	Оркестровий клас	з оцінкою
			2	Камерний ансамбль	з оцінкою
			3	Основи охорони праці (виб.)	з оцінкою
			4	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою
			5	Диригування (виб.)	з оцінкою
			6	Методика (виб.дир.)	з оцінкою
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ		
1	Еволюція художніх стилів	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів	з оцінкою
2	Камерний ансамбль	з оцінкою	2	Камерний ансамбль	з оцінкою
3	Квартетний клас	з оцінкою	3	Оркестровий клас	з оцінкою
4	Оркестровий клас	з оцінкою	4	Психологія творчості (виб.)	з оцінкою
5	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою	5	Диригування (виб.)	з оцінкою
II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
			1	Музика українського зарубіжжя	з оцінкою
			2	Камерний ансамбль	з оцінкою
			3	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою
			4	Виконавська практика	з оцінкою
			5	Педагогічна практика	з оцінкою
			6	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою
			7	Диригування (виб.)	з оцінкою
			8	Вивчення оркестрових партій (виб.)	з оцінкою