

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського
професор Тимошенко М.О.

«_____» _____ 2022 р.

Розклад зимової залікової сесії 2022/2023 н. р.

ОРКЕСТРОВИЙ І ГРУПА			ОРКЕСТРОВИЙ ІІ ГРУПА		
І КУРС			І КУРС		
1	Українська мова	з оцінкою	1	Українська мова	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Гармонія	з оцінкою	3	Гармонія	з оцінкою
4	Сольфеджіо	з оцінкою	4	Сольфеджіо	з оцінкою
5	Загальне фортепіано	з оцінкою	5	Загальне фортепіано	з оцінкою
6	Правовий статус учасників освітнього процесу	з оцінкою	6	Диригування	з оцінкою
			7	Психологія (виб.)	з оцінкою
ІІ КУРС			ІІ КУРС		
1	Іноземна мова	з оцінкою	1	Іноземна мова	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Аналіз музичних творів	з оцінкою	3	Аналіз музичних творів	з оцінкою
4	Камерний ансамбль	з оцінкою	4	Камерний ансамбль	з оцінкою
5	Оркестровий клас	з оцінкою	5	Оркестровий клас	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою
7	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою	7	Ансамбль трубочів-фанфаристів (виб.)	з оцінкою
8	Квартетний клас	з оцінкою	8	Диригування (виб.)	з оцінкою

ІІІ КУРС			ІІІ КУРС		
1	Естетика	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Камерний ансамбль	з оцінкою	3	Камерний ансамбль	з оцінкою
4	Оркестровий клас	з оцінкою	4	Оркестровий клас	з оцінкою
5	Квартетний клас	з оцінкою	5	Історія викон-ва на дух. та ударн. інстр.	з оцінкою
			6	Виконавська практика	з оцінкою
			7	Педагогічна практика	з оцінкою
			8	Диригування (виб.)	з оцінкою
			9	Ансамбль трубачів-фанфаристів (виб.)	з оцінкою
ІV КУРС			ІV КУРС		
1	Оркестровий клас	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Камерний ансамбль	з оцінкою	2	Камерний ансамбль	з оцінкою
3	Квартетний клас	з оцінкою	3	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою
4	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою	4	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою
5	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою	5	Іструм. викон. мистец. кінця 16-18 ст. (виб.)	з оцінкою
6	Іструм. викон. мистец. кінця 16-18 ст. (виб.)	з оцінкою	6	Ансамбль трубачів-фанфаристів (виб.)	з оцінкою
			7	Диригування (виб.)	з оцінкою
			8	Методика (виб. дир.)	з оцінкою
І КУРС МАГІСТРИ			І КУРС МАГІСТРИ		
1	Еволюція художніх стилів	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів	з оцінкою
2	Камерний ансамбль	з оцінкою	2	Камерний ансамбль	з оцінкою
3	Квартетний клас	з оцінкою	3	Оркестровий клас	з оцінкою
4	Оркестровий клас	з оцінкою	4	Диригування (виб.)	з оцінкою
5	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою	5		з оцінкою
ІІ КУРС МАГІСТРИ			ІІ КУРС МАГІСТРИ		
1	Камерний ансамбль	з оцінкою	1	Музика українського зарубіжжя	з оцінкою
2	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою	2	Камерний ансамбль	з оцінкою
3	Науковий дискурс в укр. лінгвокультурології	з оцінкою	3	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою
4	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою	4	Виконавська практика	з оцінкою
5	Виконавська практика	з оцінкою	5	Педагогічна практика	з оцінкою

6	Педагогічна практика	з оцінкою	6	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою
7	Вивчення оркестрових партій (виб.)	з оцінкою	7	Диригування (виб.)	з оцінкою
8	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою	8	Вивчення оркестрових партій (виб.)	з оцінкою