

З Р А З О К !!!

Курсивом виділено приклад оформлення статті тощо

З В І Т

П Р І З В И Щ Е, І М ' Я, П О - Б А Т Ь К О В І

про роботу за _____ семестр 2021/2022 навчального року
аспіранта _____ року навчання кафедри _____
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Тема дисертації: « _____ ».

За семестр навчального року робота велася у таких напрямках:

I. РОБОТА НАД ТЕКСТОМ ДИСЕРТАЦІЇ.

Протягом звітнього періоду:

- відкориговано
- доопрацьовано...
- розпочато....
- досліджено....
- реструктуризовано....
- виявлено....

На момент звіту основну роботу зосереджено на

II. УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЯХ

1–2 жовтня 2021 р. *назва доповіді / Назва конференції*

4–5 листопада 2021 р. *назва доповіді / Назва конференції*

28–29 грудня 2021 р. *назва доповіді / Назва конференції*

III. ПУБЛІКАЦІЯ ТЕЗ / СТАТЕЙ

За звітний період опубліковано тези доповідей науково-практичних конференцій (нижче надано зразки оформлення вихідних даних):

1. *Полетаєва О. В. Образи Швейцарії в симфонічній поемі «233 943 Falera» Ганни Гаврилець : тези доповіді // Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях : програма П'ятої Міжнародної наук.-практ. конф. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського (Київ, 4–5 листопада 2021 р.). Київ, 2021. С. 200–204.*

2. Чамахуд Д. В. *Жанрова палітра музичної спадщини українського композитора Якова Яциневича / Міжнародна наукова конференція «Сучасні наукові дослідження: досягнення, інновації та перспективи розвитку» (м. Рига, Латвія, 1–2 жовтня 2021 р.): Тези. Рига, Латвія: «Baltija Publishing», 2021. С. 59–63.*

3. *Sharina A. Aleatoric Composition: Alternative Performances in the Context of Teleology (based on the example of Piano Sonata No. 3, AER by Vasyl Tsanko) // European Journal of Arts. Vienna : Premier Publishing, 2021. Iss. 3. P. 91-96.*

ІV. ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ / РЕДАКТОРСЬКА / ОРГАНІЗАТОРСЬКА / УЧАСТЬ У МАЙСТЕР-КЛАСАХ / НАГОРОДИ / ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ – за наявності.

Аспірант _____ року навчання
кафедри _____
Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського

П.І.Б.

Науковий керівник
кандидат мистецтвознавства, доцент,
виконувач обов'язків професора
кафедри _____
Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського

П.І.Б.