

ДЕРЖАВНИЙ КОНТРАКТ

на підготовку фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів

№ 8
від "17" листопада 2019 р

Відповідно до частини третьої статті 3 Закону України «Про формування та розміщення державного замовлення на підготовку фахівців, наукових, науково-педагогічних та робітничих кадрів, підвищення кваліфікації та перепідготовку кадрів» Міністерство культури України в особі Першого заступника Міністра Фоменко Світлани Валеріївни, що діє на підставі Положення про Міністерство культури України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 вересня 2014 року № 495 (далі - Державний замовник) і Національна музична академія України імені П. І. Чайковського в особі ректора Тимошенка Максима Олеговича, який діє на підставі Статуту Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, затвердженого наказом Міністерства культури України від 15 листопада 2016 року № 1039, (далі - Виконавець державного замовлення) уклали державний контракт (далі - Контракт) про таке:

1. Предмет контракту

1.1. Виконавець державного замовлення бере на себе зобов'язання у 2019 році за рахунок коштів державного бюджету забезпечити у повному обсязі виконання державного замовлення з прийому та випуску фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів, затвердженого наказом Міністерства культури України від 17.07.2019 № 547, згідно з додатком.

1.2. Державний замовник за рахунок коштів загального фонду Державного бюджету здійснює фінансування Виконавця державного замовлення на підготовку ним фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів за державним замовленням у встановленому законодавством порядку.

1.3. Зміни до обсягу державного замовлення з прийому та випуску фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів у розрізі освітніх рівнів (наукових ступенів), галузей знань, спеціальностей і форм навчання вносяться шляхом укладання додаткової угоди до цього Контракту.

2. Обов'язки та права Державного замовника

2.1. Державний замовник зобов'язаний у встановленому законодавством порядку здійснювати:

фінансування Виконавця державного замовлення;

прийом та облік звітів Виконавця державного замовлення з прийому та випуску фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів.

2.2. Державний замовник має право:

отримувати від Виконавця державного замовлення інформацію, необхідну для належної підготовки матеріалів щодо подання в установленому законодавством порядку пропозицій до проекту державного замовлення та проекту державного бюджету, пропозиції щодо внесення змін до обсягу державного замовлення;

Національна музична академія
України
ВХІДНИЙ № 558
• 17 • 02 • 2019

здійснювати контроль за виконанням державного замовлення Виконавцем державного замовлення;

приймати рішення про дострокове розірвання цього Контракту у разі, якщо Виконавця державного замовлення в установленому законодавством порядку:

- 1) ліквідовано;
- 2) позбавлено ліцензії на провадження відповідної освітньої діяльності;
- 3) визнано порушником встановлених МОН акредитаційних вимог, наслідком чого стало зупинення дії сертифіката про акредитацію навчального закладу або сертифіката про акредитацію з відповідного напрямку підготовки (спеціальності), або їх анулювання;
- 4) визнано таким, чия якість надання освітніх послуг є нижчою від державних стандартів.

Рішення про дострокове розірвання цього Контракту може прийматись Державним замовником також у разі, якщо згідно з законодавством встановлено, що Виконавець державного замовлення здійснює підготовку кадрів за державним замовленням з порушенням бюджетного законодавства (використовує кошти державного бюджету не за цільовим призначенням тощо).

Про прийняття рішення щодо дострокового розірвання Контракту Державний замовник повідомляє Виконавця державного замовлення не пізніше, ніж за місяць.

3. Обов'язки та права Виконавця державного замовлення.

3.1. Виконавець державного замовлення зобов'язаний забезпечувати обов'язкове виконання державного замовлення з прийому та випуску фахівців науково-педагогічних та наукових кадрів відповідно до пункту 1.1 цього Контракту;

надання освітніх послуг на рівні, не нижчому від державних стандартів освіти; контроль за здійсненням навчально-виховного процесу відповідно до нормативних документів Міністерства освіти і науки;

здійснення навчального процесу шляхом застосування цілісної системи науково методичного забезпечення підготовки фахівців;

сприяння працевлаштуванню випускників; організацію та контроль за вчасним проходженням підвищення кваліфікації та атестації педагогічними працівниками;

ефективне та цільове використання коштів відповідно до їх цільового призначення;

подання Державному замовнику у повному обсязі та у встановлені строки:

1) пропозицій щодо обсягу та структури показників прийому і випуску фахівців науково-педагогічних та наукових кадрів з урахуванням потреб ринку праці в відповідний період;

2) пропозицій до проекту Закону України про Державний бюджет України в відповідний рік щодо необхідних обсягів видатків на підготовку фахівців, науково педагогічних та наукових кадрів;

3) щорічних та квартальних звітів та звітів щодо виконання державного замовлення з прийому та випуску фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів;

4) іншу, визначену Державним замовником, інформацію.

3.2. Виконавець державного замовлення має право вносити Державному замовнику як головному розпоряднику коштів державного бюджету пропозиції щодо корегування показників державного замовлення з прийому та випуску

фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів протягом строку дії цього Контракту.

4. Строк дії Контракту.

Контракт набирає чинності з моменту його підписання і діє протягом строку підготовки фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів за відповідними освітніми рівнями (науковим рівнем), на підготовку яких укладений даний Контракт.

5. Відповідальність сторін за невиконання зобов'язань.

За невиконання зобов'язань за цим Контрактом сторони несуть відповідальність згідно з законодавством та цим Контрактом.

6. Припинення дії Контракту.

6.1. Дія Контракту припиняється:

за взаємною згодою сторін;

достроково за ініціативою Державного замовника у випадках, передбачених пунктом 2.2 цього Контракту;

у разі ліквідації як юридичної особи однієї зі сторін Контракту. При цьому, у рішенні про ліквідацію Виконавця державного замовника, прийнятому у встановленому порядку, повинен бути зазначений навчальний заклад, що забезпечить завершення підготовки осіб, які навчались за державним замовленням у ліквідованому навчальному закладі;

за рішенням суду у разі порушення або невиконання умов цього Контракту;

якщо виконання стороною Контракту своїх зобов'язань є неможливим у зв'язку з прийняттям нормативно-правових актів, що змінили умови, встановлені Контрактом щодо освітньої послуги, і, при цьому, будь-яка із сторін не погоджується на внесення змін до Контракту.

7. Прикінцеві положення

Контракт складений у 2-х примірниках, що мають однакову юридичну силу, по одному для кожної сторони.

Юридична адреса Сторін:

Виконавець державного замовлення

Державний замовник

**Національна музична академія
України імені П. І. Чайковського**

Київ, 01001, вул. Городецького, 1-3/11
Код ЄДРПОУ 02214188
Тел. (044) 279-73-44

Міністерство культури України

Київ, 01601, вул. І. Франка, 19
Код ЄДРПОУ 37535703
Тел. (044) 235-23-28, (факс) 235-32-57

**Перший заступник Міністра
культури України,**

Голова Конкурсної комісії з відбору
виконавців державного замовлення на
підготовку фахівців, науково-
педагогічних, наукових кадрів та
підвищення кваліфікації



М.О. Тимошенко



С.В. Фоменко

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства культури України
17.07.2019 № 547

**Обсяги державного замовлення
на підготовку фахівців, науково-педагогічних
та наукових кадрів у 2019 році**

Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Шифр та найменування галузі знань	Спеціальність	Обсяги прийому	
		Усього	Денна форма
Бакалавр			
02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО		143	143
	025 Музичне мистецтво	140	140
	026 Сценічне мистецтво	3	3
ВСЬОГО		143	143
Магістр			
02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО		88	88
	025 Музичне мистецтво	85	85
	026 Сценічне мистецтво	3	3
03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ		3	3
	034 Культурологія	3	3
ВСЬОГО		91	91
Аспірантура			
02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО		10	10
03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ		5	5
ВСЬОГО		15	15
Творча аспірантура			
02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО		2	2
ВСЬОГО		2	2
Асистентура-стажування			
02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО		30	30
ВСЬОГО		30	30
Докторантура			
02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО		1	1
03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ		1	1
ВСЬОГО		2	2

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства культури України
17.07.2019 № 547

**Обсяги державного замовлення
на підготовку фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів у 2019
році**

Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Шифр та найменування галузі знань	Напрямок підготовки / спеціальність	Обсяги випуску	
		Усього	Денна форма
Бакалавр			
0202 МИСТЕЦТВО		166	160
	6.020204 Музичне мистецтво	164	158
	6.020201 Театральне мистецтво	2	2
0201 КУЛЬТУРА		4	4
	6.020101 Культурологія	4	4
ВСЬОГО		170	164
Магістр			
02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО		86	86
	025 Музичне мистецтво	83	83
	026 Сценічне мистецтво	3	3
03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ		2	2
	034 Культурологія	2	2
ВСЬОГО		88	88
Аспірантура			
Мистецтвознавство		3	3
Культурологія		1	1
ВСЬОГО		4	4
Асистентура-стажування			
Мистецтвознавство		2	2
Культура і мистецтво		26	26
ВСЬОГО		28	28
Докторантура			
Культурологія		1	1
Культура і мистецтво		1	1
Гуманітарні науки		1	1
ВСЬОГО		3	3