

### **Шановні колеги!**

Запрошуємо взяти участь у Міжнародній науково-практичній конференції **«Музична культура Китаю: форми, традиції, практики»**, яку проводить кафедра історії світової музики **30-31 березня 2021 року** в Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського.

#### **Основні напрями роботи онлайн-конференції:**

- Китайські народні пісні;
- Китайська регіональна опера;
- Китайські музичні інструменти;
- Китайський сучасний театр;
- Інтерпретації творів китайських композиторів.

#### **Регламент доповідей: 10 хвилин.**

Робочі мови: українська, російська, китайська, англійська.

До участі у конференції запрошуюються викладачі, науковці, молоді вчені (аспіранти, докторанти, пошукувачі).

Заявку на участь у конференції просимо надсилати до **1 березня 2021 р.** (включно) на електронну адресу відповідальної особи Оргкомітету **Андрєвої Валентини Іванівни** [andreevavalentina159@gmail.com](mailto:andreevavalentina159@gmail.com)

У заявці зазначити:

- прізвище, ім'я, по-батькові (без скорочень), науковий ступінь, вчене звання, посаду і місце роботи доповідача;
- тему доповіді;
- контактний телефон та електронну адресу;
- для аспірантів і здобувачів — заклад; прізвище, ім'я, по-батькові (без скорочень), науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посаду наукового керівника.

Учасники конференції можуть надати статті до одного з наукових видань академії. Видання НМАУ ім. П. І. Чайковського зареєстровані у таких базах даних: Google Scholar, «Наукова періодика України» Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського, Bielefeld Academic Search Engine (BASE), CiteFactor, WorldCat, CrossRef.

**Форма проведення конференції – змішана (на засіданні та дистанційно).**

Витрати на проїзд, проживання та харчування: за рахунок учасників конференції.