

АТВЕРДЖУЮ
 Ректор Національної музичної
 Академії України імені П.І. Чайковського
 професор М.О. Тимошенко



**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ
 ТА ТВОРЧИХ АСПІРАНТІВ (іноземці)
 за спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
 на I півріччя 2021-2022 н.р.**

Дні	I рік асистенти			I рік творчі аспіранти		
	години	каб.	предмет	години	каб.	предмет
Вівторок	8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Інтерпретація музичного твору <i>Москаленко В. Г.</i>	8 ³⁰ -10 ⁰⁵		
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰		
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст <i>Андрущенко Т.В.</i>	12 ⁰⁰ -13 ³⁵		
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵		
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰			14 ¹⁵ -15 ⁵⁰	Дист.	Естетичні парадигми сучасності <i>Андрущенко Т.І.</i>
Середа	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵		
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i>
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵		
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰			14 ¹⁵ -15 ⁵⁰	Дист.	Укр. мова <i>Сахарова О.В.</i>
Четвер	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика) <i>Сюта Б.О.</i>
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика) <i>Сюта Б.О.</i>
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Стильові засади музично-виконавської творчості <i>Москаленко В.Г.</i>