

**УЧАСТЬ У НАУКОВО-ТВОРЧИХ ВІТЧИЗНЯНИХ ТА МІЖНАРОДНИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ ТА ПРОЕКТАХ
2023 н.р. – 2024 н.р. (за спеціальністю 025)**

№ №	ПІБ	курс	кафедра	Науковий керівник	Конференція	Місце проведення	Терміни
	Бояр Олексій	III	Історії світової музики	Неболюбова Л. С.	VII міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	02–04.11.2023
	Бедний Андрій	I	Теорії та історії музичного виконавства	Дейнега В.М.	Науково-практична конференція «НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА ІНТОНАЦІЯ ВІД ІСТОРИЧНИХ ВИТОКІВ ДО СУЧАСНОСТІ».	м. Київ	19–20.04.2024
	Бояр Олексій	III	Історії світової музики	Неболюбова Л. С.	П'ята міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	м.Київ	15–16.11.2023
	Бояр Олексій	III	Історії світової музики	Неболюбова Л. С.	Тринадцята міжнародна наукова конференція «Ювілейні та пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	20–21.11.2023
	Бояр Олексій	III	Історії світової музики	Неболюбова Л. С.	Міжнародна науково-освітня конференція «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку»	м.Київ	07.12.2023

	Бріль Олександр	I	Теорії та історії музичного виконавства	Білоус В.П.	Всеукраїнська наукова конференція “Українське музичне мистецтво крізь призму сучасності. Досвід поколінь”	м.Київ	18-19.03.2024
	Бріль Олександр	I	Теорії та історії музичного виконавства	Білоус В.П.	Науково-практична конференція «Національна музична інтонація: від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19-20.2024
	Бріль Олександр	I	Теорії та історії музичного виконавства	Білоус В.П.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна музика від акустики до електроакустики: теорія та практика»	м.Київ	26-27.04.2024
	Ван Мяо	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	VII міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ»	м.Київ	2–4.11.2023
	Ван Мяо	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	V Міжнародна наукова конференція НАМ України «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	м.Київ	15–16.11.2023
	Ван Мяо	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	XIII Міжнародна наукова конференція «Ювілейні і пам’ятні дати 2023 року»	м.Київ	20–21.11. 2023
	Ван Мяо	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Міжнародна науково-практична конференція «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку»	м.Київ	7.12.2023

	Гнатюк Дар'я	II	Теорії та історії музичного виконавства	Москаленко В. Г.	XXII Науково-практична конференція українського товариства аналізу музики «Музичний твір у сучасному медіа-просторі»		30.09–1.10. 2023
	Гнатюк Дар'я	II	Теорії та історії музичного виконавства	Москаленко В. Г.	VII Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»		2–4.11. 2023
	Гнатюк Дар'я	II	Теорії та історії музичного виконавства	Москаленко В. Г.	XII Всеукраїнський концертний музично-теоретичний проект «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики»: науково-практична конференція «Механізми новацій у музичній творчості: проблеми інтерпретації»		17–18.11. 2023 р.
	Гнатюк Дар'я	II	Теорії та історії музичного виконавства	Москаленко В. Г.	III Міжнародний круглий стіл «Актуальні питання методології, методики і практики викладання музичних дисциплін історико-теоретичного циклу»		15–16.12. 2023
	Деоба Сергій	II	Історії світової музики	Редя В.Я.	XIII міжнародна наукова конференція «Ювілейні та пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	20–21.11.2023
	Деоба Сергій	II	Історії світової музики	Редя В.Я.	XXIII Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»	м.Київ	29–31.03. 2024
	Деоба Сергій	II	Історії світової музики	Редя В.Я.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна музика від акустики до електроакустики: теорія та практика»	м.Київ	26–27.04.2024

	Єременко Євген	III	Історії української музики та музичної фольклористики	Северінова М.Ю.	Міжнародна науково-практична конференція «Національний репертуар у музичних театрах світу. Досвід підтримки, популяризації та промоції»	м.Київ	26-28.02.2024
	Єременко Євген	III	Історії української музики та музичної фольклористики	Северінова М.Ю.	V Міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	м.Київ	15–16.11.2023
	Єременко Євген	III	Історії української музики та музичної фольклористики	Северінова М.Ю.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна музика від акустики до електроакустики: теорія та практика»	м.Київ	26–27.04.2024
	Затинайко Ольга	IV	Історії світової музики	Черкашина М.Р.	XXVII Всеукраїнській молодіжній науково-творчій онлайн-конференції «ДНІ НАУКИ»	м.Одеса	28–29.04. 2023
	Зінченко Вероніка	IV	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Наукове стажування на факультеті драми та музики (DAN School of Drama and Music) у Queen`s University (Канада) в класі доктора Маргарет Уолкер (Margaret E. Walker)	Канада	вересень-жовтень 2023
	Зінченко Вероніка	IV	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Участь у міжнародному науковому проєкті «Changing Colonial Narratives in Eurocentric Music History» («Зміна колоніальних наративів у європоцентричній музичній історії») у співпраці з канадськими закладами Queen`s University, Mount Allison University та Université Laval	Канада	вересень-жовтень 2023

	Зінченко Вероніка	IV	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Виступ із доповіддю у рамках зимової школи The Future & History of Research in Exile.	Бонн-Кельн	22–25.01. 2024
	Зінченко Вероніка	IV	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Стипендія Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва.	Київ	Грудень 2023
	Зінченко Вероніка	IV	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Стажування у рамках Cologne/Bonn Academy in Exile (Німеччина) – з проектом «Бренд “Російський балет” як втілення тоталітаризму в історії мистецтва»	Бонн-Кельн	Січень 2024
	Зінченко Вероніка	IV	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Участь у зимовій школі The Future & History of Research in Exile	Бонн-Кельн	22–25.01. 2024
	Зінченко Вероніка	IV	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Виступ як лектора у Queen`s University із доповіддю	Канада	14.02.2024
	Іванова Інна	IV	Теорії музики	Тукова І.Г.	II Всеукраїнська студентська науково-творча конференція імені Стефанії Павлишин	м.Львів	27.02.2023

	Кірш Руслан	I	Історії світової музики	Ігнатенко Є.В.	Участь у проекті LUX AETERNA з ансамблем AlterRatio. Тижнева резиденція в Штутгарті на базі Neue Vocalsolisten Stuttgart та виступ на фестивалі Klangwerkstatt Berlin - Festival für Neue Musik	Німеччина	8–18.11.2023
	Кірш Руслан	I	Історії світової музики	Ігнатенко Є.В.	Участь у проекті LUX AETERNA з ансамблем AlterRatio. Тижнева резиденція в Штутгарті на базі Neue Vocalsolisten Stuttgart та виступили на фестивалі Unsere Stadtkirche Bad Canstatt.	Німеччина	8–18.11.2023
	Кірш Руслан	I	Історії світової музики	Ігнатенко Є.В.	Участь у майстер-класі Ангеліки Луц, професорки Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Штутгарт	12.11.2023
	Кірш Руслан	I	Історії світової музики	Ігнатенко Є.В.	Організація показу проекту «Вертеп. Необарокова містерія» в рамках конкурсного відбору Всеукраїнського театрального Фестивалю-Премії ГРА. Диплом учасника шортліста - вистава стала однією з 14 кращих вистав із 134 поданих міжнародному журі.	м.Київ	6.12.2023

	Кірш Руслан	I	Історії світової музики	Ігнатенко Є.В.	Організація показу перформансу-променаду «Гра в хованки з паном Лятошинським» у будинку Роліт за підтримки ГО «Студія Фугу» (Австрія), а також ГО «Фундація Лятошинського», за партнерства Австрійського Центру в Україні і Австрійського бюро кооперації. Фінансування проекту здійснюється зі Стабілізаційного фонду культури та освіти 2023 Федеральним міністерством закордонних справ Німеччини та Goethe-Institut Ukraine.	м.Київ	27.12. 2023
	Кірш Руслан	I	Історії світової музики	Ігнатенко Є.В.	Науково-практична онлайн конференція «МІЖНАРОДНІ ГЕРАСИМОВСЬКІ ЧИТАННЯ – 2024: Musica Antiqua & Nova: контексти, сенси, втілення»	м.Київ	9–11.04. 2024
	Кропивний Олександр	II	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.В.	Участь у 5 засіданнях робочої групи, присвячених збереженню українських архівів музичного фольклору. Група складається з українських етномузикологів, технічних консультантів, а також фахівців зі США, Польщі, Канади		
	Кропивний Олександр	II	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.В.	2023 IASA CONFERENCE & ICTMD FORUM	м.Стамбул	12.09.2023
	Кропивний Олександр	II	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.В.	Участь у концерті українського традиційного співу в Інституті етномузикології Словенської академії наук у складі гурту «Бабський козачок»	м.Любляна	11.07. 2023

	Лю Куо	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	XXVII Всеукраїнська науково-творча молодіжна он-лайн конференція «Дні науки»	м.Одеса	28–29.04.2023
	Мироненко Анна	III	Історії української музики та музичної фольклористики	Копиця М.Д.	IV Міжнародна науково-творча онлайн-конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність»	м. Одеса	26–27.11.2023
	Мироненко Анна	III	Історії української музики та музичної фольклористики	Копиця М. Д.	Шоста Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м. Київ	3–4.11.2023
	Мироненко Анна	III	Історії української музики та музичної фольклористики	Копиця М. Д.	IV Міжнародна науково-творча онлайн-конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність»	м. Одеса	26–27.11.2023
	Олійник Іванна	IV	Історії світової музики	Редя В.Я.	Доповідь в рамках студентських творчих проєктів ІЕСС курсів при Mount Hood Community College	Портленд, штат Орегон, США	липень 2023

	Півненко Дмитро	I	Теорії та історії музичного виконавства	Ринденко О.В.	Науково-практична конференція «НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА ІНТОНАЦІЯ ВІД ІСТОРИЧНИХ ВИТОКІВ ДО СУЧАСНОСТІ».	м. Київ	19–20.04.2024
	Пікуш Юрій	I	Теорії музики	Ковалінас М.А.	III Міжнародна молодіжна науково-творча конференція імені Стефанії Павлишин. До 180-річчя ЛНМА ім М. В. Лисенка.		20.03. 2024
	Пікуш Юрій	I	Теорії музики	Ковалінас М.А.	XXIII Міжнародна науково- практична конференція «Молоді музикознавці» на базі КМAM імені Р. М. Глієра.		29-31.03.2024
	Пікуш Юрій	I	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Лауреат державної премії імені Левка Ревуцького в галузі композиції		30.01. 2024
	Пікуш Юрій	I	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Перемога на Другому Всеукраїнському композиторському конкурсі імені Мирослава Скорика		1.01. 2023
	Пікуш Юрій	I	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у XXX Міжнародному фестивалі сучасної музики «Контрасти», концерт-Закриття фестивалю, прем'єра творів «Terra Clastri», «Atematics»	м.Львів	5-6.10. 2024
	Пікуш Юрій	I	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Виконання твору «Domī Res Militaris» у Базелі	м.Базель	29.09.2024

	Пікуш Юрій	I	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у фестивалі сучасної музики «Варшавська осінь» – «Зустріч з композитором», прем'єра твору для симфонічного оркестру «Domi Res Militaris»	м.Варшава	22-23.09.2024
	Пікуш Юрій	I	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у фестивалі «10 Дні української музики у Варшаві»	м.Варшава	13.09.2024
	Пікуш Юрій	I	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Запуск власного сайту-візитівки (участь у грантовому проєкті Kyiv Contemporary Music Days)	м.Київ	
	Прокопенко Аліна	II	Теорії та історії музичного виконавства	Антонова О.Г.	Міжнародна науково-практична конференція «Національна музична інтонація: від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19–20.04.2024 р.
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Деревянченко О.О.	Лауреатка журналістської премії «25 до 25: молоді та зухвалі» (Media Development Foundation)	м.Київ	10.11. 2023
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Деревянченко О.О.	У рамках освітньо-просвітницької діяльності - лекція для магістрів I курсу виконавських спеціалізацій на тему «Експериментальна музика у творчості українських композиторок»	м.Київ	12.02.2024
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Деревянченко О.О.	«Сучасне слово про мистецтво: наука і критика» Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського	м.Харків	13.01. 2024

	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	VII Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ» Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського	м.Київ	3.11.2023
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Всеукраїнський круглий стіл «Про стан сучасного виконавського мистецтва» Національної академії мистецтв України	м.Львів	27.10.2023
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Міжнародна панельна дискусія «Kyiv Contemporary Music Days» та «Art Music Denmark» про «Портфоліо української сучасної класичної музики»	м.Київ	3.04.2024
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна музика від акустики до електроакустики: теорія та практика»	м.Київ	27.04.2024
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	V Міжнародна науково-творча конференція «Мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі»	м.Київ	19.05.2024
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	IV Всеукраїнський Круглий Стіл «Сучасна мистецька освіта в умовах війни»	м.Київ	26.05.2024
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Всеукраїнський Круглий Стіл «Сучасні тенденції в музичному мистецтві», НАМ України	м.Київ	26.09.2024

	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Деревянченко О.О.	Членкиня журі Всеукраїнського конкурсу «Арт-журналістика»-2024 / ХНУМ ім. І. П. Котляревського	м.Київ	квітень-травень 2024
	Тан Маосень	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	XXVII Всеукраїнська молодіжна науково-творча онлайн-конференція «Дні науки»	м.Одеса	28.04.2023
	Тан Маосень	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Всеукраїнському круглий стіл «Про стан сучасного виконавського мистецтва»	м.Київ	25.10. 2023
	Тан Маосень	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	VII Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	4.11. 2023
	Титова Марія	II	Теорії музики	Філатова Т.В.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна музика від акустики до електроакустики: теорія та практика»	м.Київ	26-27.04. 2024
	Титова Марія	II	Теорії музики	Філатова Т.В.	Програма «Instrumental» від Kyiv Contemporary Music Days — грантова ініціатива, що може покрити повну вартість або частину вартості інструменту, або допомогти придбати рідкісний для України інструмент. Участь в розробці концепції та комунікації проєкту	м.Київ	жовтень 2023-квітень 2024

	Титова Марія	II	Теорії музики	Філатова Т.В.	VII Міжнародна науково практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	2–4.11. 2023
	Титова Марія	II	Теорії музики	Філатова Т.В.	Науково-практична конференція «Національна музична інтонація: від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19-20.04. 2024
	Титова Марія	II	Теорії музики	Філатова Т.В.	Грантова програма «Per Forma» від Kyiv Contemporary Music Days – організаторська діяльність	м.Київ	квітень-липень 2024 р.
	Тишков Володимир	III	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Міжнародна науково-практична конференція «Богатирьовські читання: школа теорії та практики»	м.Харків	17.03.2023
	Тишков Володимир	III	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Міжнародна науково-освітня конференція «Гуманістичні цінності людства в реаліях сучасного світу»	м. Київ	8.06. 2023
	Ткаченко Дар'я	II	Історії та теорії музичного виконавства	Сікорська Н.В.	Виступ на Міжнародній Науково-практичній конференції «Феномен струнно-смичкового виконавства у науково-педагогічному та культурно-мистецькому просторі України»	м. Київ	15-16.11.2023
	Трусенко Софія	IV	Історії української музики	Копиця М.Д.	Здійснено підготовку до друку циклів що увійдуть до нотної збірки вокальних циклів Я. Верещагіна: «Дві українські пісні», «Дві українські гаївки», «Три чехословацькі пісні» та «Передчуття весни»		

	Трусенко Софія	IV	Історії української музики	Копиця М.Д.	Організація благодійних концертів з хором «Дніпро» КНУ ім.Т.Шевченка зібрані кошти з яких були направлені на підтримку ЗСУ		
	Устюжаніна Надія	I	Теорії музики	Тукова І.Г.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна музика від акустики до електроакустики: теорія та практика»	м.Київ	26–27.04.2024
	У Юйсюань	II	Історії світової музики	Різаєва Г. Є.	Всеукраїнський круглий стіл «Про стан сучасного виконавського мистецтва», організованому Національною філармонією України, Президією НАМ України та відділенням музичного мистецтва і теорії та історії мистецтв	м.Київ	27.10. 2023
	У Фань	I	Кафедра історії та теорії музичного виконавства	Юник Д.Г.	XIII Міжнародна наукова конференція «ЮВЛЕЙНІ ТА ПАМ'ЯТНІ ДАТИ 2023 РОКУ»	м.Київ	20–21.11.2023
	Фаренюк Гліб	I	Теорії музики	Тукова І.Г.	II Всеукраїнський конкурс науково-творчих презентацій імені Ірини Полусмяк – доповідь	м.Харків	1–3.05.2023
	Фаренюк Гліб	I	Теорії музики	Тукова І.Г.	Лауреат Другої премії Всеукраїнського конкурсу науково-творчих презентацій імені Ірини Полусмяк (номінація «Аспіранти»)	м.Харків	1–3.05.2023

	Фаренюк Гліб	I	Теорії музики	Тукова І.Г.	Диплом від Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації	м.Харків	
	Фаренюк Гліб	I	Теорії музики	Тукова І.Г.	Всеукраїнський гастрольний тур «III симфонія Лятошинського. Історична прем'єра» із Національним будинком музики за Грантом Президента України Глібу Фаренюку в межах проекту «III симфонія Лятошинського: деміфологізація першої редакції»	Всеукраїнський гастрольний тур	
	Ханіс Надія	I	Історії української музики	Клименко І.В.	VII міжнародна наукова конференція "Україна. Європа. Світ: історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях". Секція етномузикології.	м.Київ	2–4.11.2023
	Ханіс Надія	I	Історії української музики	Клименко І.В.	IV Міжнародний етномузикологічний симпозіум «Актуальні питання східноєвропейської етномузикології»	онлайн	7–10.02.2024
	Хуан Кайлян	II	Історії світової музики	Антонова О.Г.	Міжнародна науково-освітня конференція «Гуманістичні цінності людства в реаліях сучасного світу»	м.Київ	8.05.2023
	Цянь Сюй	III	Теорії та історії музичного виконавства	Іванніков Т.П.	Восьма міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ»	м.Київ	7-9.11. 2024

	Цянь Сюй	Ш	Теорії та історії музичного виконавства	Іванніков Т.П.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна музика від акустики до електроакустики: теорія та практика»	м.Київ	26–27.04.2024
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Стипендіатка Стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва		Лютий 2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Міжнародна наукова конференція «Бібліотека. Наука. Комунікація. Актуальні питання збереження та інноваційного розвитку наукових бібліотек»	м. Київ	3–5.10. 2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Міжнародна наукова конференція «Мистецтво у кризові періоди: навчання і терапія»	м. Львів	12–13.10. 2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	V Міжнародна науково-творча онлайн-конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність»	м.Одеса	24–25.11.2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Міжнародна наукова конференція «Напрями розвитку культури й мистецтва в Україні та в Республіці Польща»	Польща	6–7.12.2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Міжнародна наукова конференція «Особливості впливу мистецтва на розвиток особистості»	м.Рига	7–8.02.2024

	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	участь у Другому Всеукраїнському фестивалі колядок «Україна колядує» (Волинська область). Підготувала до участі у фестивалі як церковний регент дитячий і дорослий хоріві колективи храму вмч. Дмитрія Солунського с. Вишнів Волинської обл. За участь у фестивалі нагороджена грамотами .	с. Вишнів Волинської обл.	9.01. 2023
	Чеботарьов Антон	І	Історії та теорії музичного виконавства	Івко А. В.	Науково-практична конференція «Національна музична інтонація: від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19–20 квітня 2024 р.
	Чедрик Михайло	ІІ	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Учасник професійної делегації на Gaudeamus Festival 2023	м. Утрехт	8.09.2023 – 10.09. 2023
	Чедрик Михайло	ІІ	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Серія подій Kyiv Contemporary Music Days in Berlin — програмування події, адміністративний супровід, логістичний супровід, комунікація з партнерами заходу, контроль за виконанням райдерів та комунікаційного плану	м.Київ	10.06.2023 — 1.07.2023
	Чедрик Михайло	ІІ	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Кураторство серії подій The Study of White разом з Kyiv Contemporary Music Days — соло концерти українського скрипаля Ореста Смовжа	Лейпциг, Дрезден та Хемніц (Німеччина)	30.10– 2.11.2023
	Чедрик Михайло	ІІ	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Учасник професійної делегації від British Council Ukraine на Huddersfield Contemporary Music Festival 2023	м. Гаддерсфілд, Велика Британія	18–21.11.2023

	Чедрик Михайло	II	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Програма “Instrumental” від Kyiv Contemporary Music Days — грантова ініціатива, що може покрити повну вартість або частину вартості інструменту, що був пошкоджений внаслідок повномасштабної війни з Росією, або допомогти придбати рідкісний для України інструмент. Участь в розробці концепції та оцінювання заявок.	м.Київ	жовтень 2023-квітень 2024
	Чедрик Михайло	II	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Участь в міжнародній науковій конференції Ukrainian Musical Avant-Gardes в університеті Сорбонна	м.Париж	24.04. 2024
	Чень Янхао	I	Кафедра історії та теорії музичного виконавства	Юник Д.Г.	V Міжнародна наукова конференція «ПРОБЛЕМИ МЕТОДОЛОГІЇ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ТА КУЛЬТУРОЛОГІЇ»	м.Київ	15–16.11.2023
	Чорний Олександр	I	Кафедра теорії музики	Філатова Т.В.	Діяльність як куратора Центру музики молодих, який спільно з фондом Vere Music Fund провів другий 5-денний Практикум з сучасної музики для виконавців з фінальним концертом в Vere Music Hub	м.Київ	травень 2024
	Чорний Олександр	I	Кафедра теорії музики	Філатова Т.В.	Підготував проєкт «Реконструкція» для молодіжної секції Національної спілки композиторів України для Данського молодіжного центру	м.Київ	серпень 2024

	Чорний Олександр	I	Кафедра теорії музики	Філатова Т.В.	Діяльність як Голови Студентського наукового товариства, в рамках яких було проведено сесії нетворкінгу серед молодих музикантів	м.Київ	березень 2024
	Чорний Олександр	I	Кафедра теорії музики	Філатова Т.В.	Центр музики молодих (куратор – О.Черний) організував сольний концерт нідерландського кларнетиста Мішеля Марана, який пройшов з електронікою в приміщенні Малої Опери.	м.Київ	травень 2024
	Шань Юйнань	IV	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	XXVII Всеукраїнська науково-творча молодіжна онлайн конференція «Дні науки»	м.Одеса	28-29.04. 2023
	Шань Юйнань	III	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Всеукраїнський круглий стіл Національної академії мистецтв України «Сучасні тенденції в музичному мистецтві»	м.Київ	19.06.2023
	Шевчук Павло	I	Теорії та історії музичного виконавства	Кушнір А.Я.	Науково-практична конференція: «Національна музична інтонація: від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19–20.04.2024
	Шлябанська Яна	IV	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Міжнародна майстерня Impediments and Engagements «Humanities and Social Sciences since the russian Invasion of Ukraine»	м.Прага	19-20.09.2023

	Шутко Дар'я	II	Історії української музики	Осока О.	Всеукраїнська наукова конференція «Національна Музична Академія України ім. П. І. Чайковського: Соціокультурні виклики сучасності»	м.Київ	19-20.10.2023
	Шутко Дар'я	II	Історії української музики	Осока О.	XIX Міжнародна науково-практична конференція «Українська та світова культура в умовах глобалізаційних викликів та війни»	м. Рівне	16-17.11.2023
	Шутко Дар'я	II	Історії української музики	Осока О.	Концерт-тріо Олександри Попель, Євгена Попеля та Дар'ї Шутко в рамках всесвітнього конгресу саксофоністів World Saxophone Congress-2023, Foundation Cicca	м. Лас-Пальмас-де-гран-Канарія, Іспанія	7.12. 2023
	Шутко Дар'я	II	Історії української музики	Осока О.	Концерт «Ukrainian music for saxophone and piano» в рамках всесвітнього конгресу саксофоністів World Saxophone Congress-2023, Foundation Mapfre Canarias	м. Лас-Пальмас-де-гран-Канарія, Іспанія	7.12. 2023
	Шутко Дар'я	II	Історії української музики	Осока О.	III Всеукраїнська науково-практичній конференція «Актуальні питання концертмейстерського мистецтва в музичному просторі України та світу»	м.Київ	5.04.2024
	Шутко Дар'я	II	Історії української музики	Осока О.	Третя міжнародна науково-практична конференція з питань концертмейстерського мистецтва, присвяченої 180-річному ювілею ЛНМА ім. М. Лисенка	м.Київ	25.05.2024
	Янь Ле	II	Історії світової музики	Наумова О.А.	Всеукраїнський круглий стіл на тему «Український фестивальний рух в умовах війни як один з найвагоміших важелів музично-історичного процесу»	м.Київ	3.10. 2023

	Янь Ле	II	Історії світової музики	Наумова О.А.	Міжнародна науково-практична конференція до 160-річчя НМАУ імені П. І. Чайковського та 90-річчя заснування кафедри струнно-смичкових інструментів	м.Київ	15–16.11.2023
	Янь Ле	II	Історії світової музики	Наумова О.А.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Камерно інструментальний ансамбль у просторі та часі»: до 55-ліття кафедри камерного ансамблю	м.Київ	13–14.12.2023