

УЧАСНИКИ МІЖНАРОДНИХ КОНКУРСІВ, ФЕСТИВАЛІВ, ФОРУМІВ, ПРОЕКТІВ 2023–2024 р. за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

№ №	Ш Б	курс	кафедра	Творчий керівник	П О Д І Я	Місце проведення	Терміни	Призов е місце
	Берлад Марія	II	Кафедра оперно- симфонічног о диригування	Здоренко В.М.	Організація та Участь у Бенефісconcertі до Дня незалежності України «Freiheit meines Herzens» у Basilica Dreifaltigkeit Kirche	м.Берн (Швейцарія)	25.08 2023 року	
	Берлад Марія	II	Кафедра оперно- симфонічног о диригування	Здоренко В.М.	Концерти української музики, Franzusischen Kirche	м.Берн (Швейцарія)	03.09.2023 року і 10.09.2023 року	
	Бондар Анна	I	Кафедра бандури	Новицький К.Г.	Участь у Всеукраїнській науковій конференції «Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського: Соціокультурні виклики – сучасності»	м.Київ	19–20.10.2023 року	
	Бондар Анна	I	Кафедра бандури	Новицький К.Г.	Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції – до 120-річчя від дня народження видатного діяча мистецтв, засновника кафедри народних інструментів НМАУ ім. П. І. Чайковського ГЕЛІСА М. М.	м.Київ	06.11.2023 року	

	Бондар Анна	I	Кафедра бандури	Новицький К.Г.	Участь у Сьомій Міжнародній науково-практичній конференції УКРАЇНА. ЄВРОПА. СВІТ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях (2–4 листопада 2023 р.	м.Київ	2–4.11.2023 року	
	Ветрова Маргарита	I	Кафедра старовинної музики	Шадріна-Личак О.В.	Фестиваль Kyiv Baroque Fest, концерт старовинної та сучасної клавесинної музики «Les Rêveurs»	м.Київ	16.11.2023 року	
	Гафич Максим	II	Кафедра баяна та акордеона	Черказова Є. І.	Участь у XVII науково-практичній конференції «Народно-інструментальне мистецтво на зламі XX–XXI століть	м.Київ	01.12.2023 року	
	Гафич Максим	II	Кафедра баяна та акордеона	Черказова Є. І.	Участь у всеукраїнському вебінарі з міжнародною участю викладачів класу акордеона мистецьких навчальних закладів.	м.Полтава	13.03.2023 року	
	Гафич Максим	II	Кафедра баяна та акордеона	Черказова Є. І.	Участь у науково-практичній конференції кафедри баяна та акордеона на тему: «Виконавське музикознавство: історія, теорія, практика»	м.Київ	07.04.2024 року	
	Гнатюк Василь	I	Кафедра хорового диригування	Радик Д.В.	V Міжнародна конференція «Проблема методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	м.Київ	15–16.11.2023 року	

	Гнатюк Василь	I	Кафедра хорового диригування	Радик Д.В.	VII міжнародна науково–практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях»	м.Київ	2–4.11.2023 року	
	Гнатюк Василь	I	Кафедра хорового диригування	Радик Д.В.	Міжнародна науково–практична конференція «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку»	м.Київ	7.12.2023 року	
	Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	XXIII Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»	м.Київ	29–31.03. 2024 року	
	Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Любов до мистецтва»	м.Київ	22.02.2024 року	Лауреат 1 премії
	Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	Міжнародний дистанційний багатожанровий конкурс «Super Star»	м. Рівне	20.02.2024 року	
	Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та	Баланко М.Я.	Двотуровий міжнародний багатожанровий фестиваль–конкурс мистецтв «Талановиті серця»	м. Одеса	13 – 14.02. 2024 року	Лауреат 1 премії

			ударних інструментів					
Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	Міжнародний конкурс мистецтв «А я люблю...»	м. Київ	12 – 17.02. 2024 року	Лауреат 1 премії	
Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Чарівний світ мистецтв»	м. Полтава	07.04.2024 року	Лауреат 1 премії	
Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	Концерт солістів ПАСО Д. Голобородова, М. Максимова для бійців ЗСУ в рамках проекту «Сприяння у психологічній реабілітації бійців ЗСУ засобами музичного мистецтва у спільному проєкті з Полтавською обласною клінічною лікарнею ім. М.В. Скліфосовського»	м. Полтава	06.10.2023 року		
Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	Культурно-мистецький захід «Вся справа у капелюшку»	м. Полтава	05.11.2023 року		

	Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	XII Двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Christmas star 2024»	м.Київ	27.01.2024 року	Лауреат 1 премії
	Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Любов до мистецтва»	м.Київ	22.02.2024 року	Лауреат 1 премії
	Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	Доповідь на XXIII Міжнародній науково-практичній конференції «Молоді музикознавці»		29–31.03.2024 року	
	Гончаров Анатолій	I	Кафедра баяна та акордеона	Черказова Є. І.	Участь науково-практичній конференції «Проблеми музично-естетичного виховання учнів мистецьких закладів освіти»	м.Київ	30.03.2024 року	
	Гончаров Михайло	II	Кафедра народних інструментів	Михайленко М.П.	VIII міжнародний науковий форум Музикознавчий універсум молодих «Україна і світ: вектори музичної комунікації»	м.Львів	1.03.2023 – 2.03.2023 року	

Гордєєва–Ковальчук Тетяна	I	Кафедра хорового диригування	Пучко–Колесник Ю.В.	Концертний виступ дівочого вокального ансамблю хору «Solis» – керівник Тетяна Гордєєва–Ковальчук у рамках мистецького проекту «Відсіч»	м.Київ	9.10 2023 року	
Гордєєва–Ковальчук Тетяна	I	Кафедра хорового диригування	Пучко–Колесник Ю.В.	Участь дівочого ансамблю хору «Solis» керівник Тетяна Гордєєва–Ковальчук у Двотуровому міжнародному багатожанровому фестивалі–конкурсі мистецтв «ТАЛАНОВИТІ СЕРЦЯ»	м.Київ	14.02.2024 року	Гран–прі
Гордєєва–Ковальчук Тетяна	I	Кафедра хорового диригування	Пучко–Колесник Ю.В.	Концертний виступ дівочого вокального ансамблю хору «Solis» (керівник Тетяна Гордєєва–Ковальчук) на «Мистецький олімпіаді» у Житомирському державному університеті імені Івана Франка	м.Київ	29.02.2024 року	
Гордєєва–Ковальчук Тетяна	I	Кафедра хорового диригування	Пучко–Колесник Ю.В.	Двотуровий Міжнародний багатожанровий фестиваль–конкурс мистецтв "Весняна фантазія"	м.Київ	24.03.2024 року	Лауреат I ступеня
Гордєєва–Ковальчук Тетяна	I	Кафедра хорового диригування	Пучко–Колесник Ю.В.	Двотуровий Міжнародний багатожанровий фестиваль–конкурс мистецтв «Квітка душа»	м.Київ	26.05.2024	Гран–прі
Гулик Оксана	I	Дерев'яних духових інструментів	Кушнір А.Я.	Концерт «Музика сердець»	Трізенберг, Ліхтенштейн	15.05.2024 року	

	Гулик Оксана	I	Дерев'яних духових інструментів	Кушнір А.Я.	Концерт «Фантазії для флейти»	Бухс, Швейцарія	25.08.2024 року	
	Гулик Оксана	I	Дерев'яних духових інструментів	Кушнір А.Я.	Концерт «Рідний край»	Бухс, Швейцарія	10.08.2024 року	
	Дорожинський Володимир	I	Кафедра оперного співу	Коваль М.О.	VII міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ».	м.Київ	04.11.2024 року	
	Іванчук Соломія-Іванна	I	Оперного співу	Дяченко О. М.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Богатирьовські читання: школа теорії та практики»	Харків, онлайн	17–19.03.2024 року	
	Іванчук Соломія-Іванна	I	Оперного співу	Дяченко О. М.	Seebüne concert з Берлінським духовим оркестром	Гьорліц-Берлін	21–22 червня 2024 року	
	Іванчук Соломія-Іванна	I	Оперного співу	Дяченко О. М.	Концерт у МСК Sokół	м.Новий Сонч, Польща	19 липня 2024 року	
	Іванчук Соломія-Іванна	I	Оперного співу	Дяченко О. М.	Концерт у Pałac w Radziejowicach у рамках міжнародного майстер-класу імені К. Пендерецького	м.Раджейовіце, Польща	8 серпня 2024 року	
	Іванчук Соломія-Іванна	I	Оперного співу	Дяченко О. М.	Майстер-класи Ольги Пасічник, Софії Муйос, Рене Массіс у рамках АО	м.Варшава, Польща	9–16 квітня 2024р.	
	Іванчук Соломія-Іванна	I	Оперного співу	Дяченко О. М.	Майстер-клас фундації К.Пендерецького	м.Раджейовіце, Польща	5–10 серпня 2024р.	

	Калуга Каріна	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Рощина Т.О.	X всеукраїнський концертний музично-теоретичний проєкт «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики», науково-практична конференція «Механізми новацій у музичній творчості: проблеми інтерпретації».	м.Київ	30.10.2023 року	
	Калуга Каріна	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Рощина Т.О.	VII Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях».	м.Київ	3.11.2023 року	
	Калуга Каріна	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Рощина Т.О.	V Міжнародна наукова конференція НМАУ «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	м.Київ	15–16.11. 2023 року	
	Калуга Каріна	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Рощина Т.О.	XIII Міжнародна наукова конференція «Ювілейні і пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	20–21.11. 2023 року	
	Комарніцький Ярослав	I	Кафедра оперного співу	Редя В. Я.	XIII міжнародна наукова конференція «Ювілейні і пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	20–21.11. 2023 року	
	Кушніренко Микола	I	Кафедра оперного співу	Коваль М. О.	Виступ з сольною партією на звітному концерті КДМЛ ім. М. В. Лисенка разом з хором хлопчиків та юнаків КДМЛ	м.Київ	23.03. 2024 року	
	Водик Юрій	I	Кафедра спеціального	Козлов В.О.	Презентація авторського навчального збірника «MAD art of piano: ELEMENTARY. Школа	м.Київ	01.11.2023 року	

			фортепіано № 2		гри на фортепіано»			
Кравчук Дмитро	I	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	Крижанівський Ф.П.	VII міжнародна науково– практична конференція «Україна. Європа. Світ»	м. Київ	04.11.2024 року		
Макієнко Степан	II	Кафедра оперно– симфонічног о диригуванн	Кульбаба А.А.	XXVII Всеукраїнська молодіжна науково–творча онлайн–конференція “Дні науки”	м.Одеса	28–29.04.2023 року		
Макієнко Степан	II	Кафедра оперно– симфонічног о диригуванн	Кульбаба А.А.	Міжнародна науково– творча конференція: «Трансформація музичної культури і освітньої діяльності: традиція в сучасності. До 110–річчя Одеської консерваторії»	м.Одеса	29–30.04.2023 року		
Макієнко Степан	II	Кафедра оперно– симфонічног о диригування	Кульбаба А.А.	V international music competition «CA ADAGIO», Turkey– Ukraine, Соло (віолончель) і фортепіано (дует)	онлайн	Весна 2024 року	Гран– прі	
Макієнко Степан	II	Кафедра оперно– симфонічног о диригування	Кульбаба А.А.	Проведення майстер-класу з диригування у Хмельницький фаховий коледж імені В.І.Заремби	м.Хмельницьки й	Червень 2024 року		
Макієнко Степан	II	Кафедра оперно– симфонічног о диригування	Кульбаба А.А.	Проведення майстер-класу з віолончелі у Хмельницький фаховий коледж імені В.І.Заремби	м.Хмельницьки й	Червень 2024 року		

	Мініна Олена	II	Кафедра хорового диригування	Величко Н.А.	Всеукраїнська науково–практична конференція «Музична освіта та виконавство: традиції, сучасні доміанти, інноваційний розвиток» в межах XX Всеукраїнського юніорського конкурсу музично–виконавської майстерності імені академіка О.С.Тимошенка	м.Ніжин	16.05.2023 року	
	Мініна Олена	II	Кафедра хорового диригування	Величко Н.А.	Доповідь на II Міжнародній науково–практичній конференції «Феноменологічна парадигма хорового та вокального мистецтва (присвячена пам'яті академіка О.С.Тимошенка)»	м. Київ	19–20.03.2024 року	
	Мініна Олена	II	Кафедра хорового диригування	Величко Н.А.	Доповідь на XXIII Міжнародній науково–практичній конференції «Молоді музикознавці» у рамках VI Міжнародного науково–творчого проєкту «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного дискурсу – до виконавської практики»	м. Київ	29–31.03.2024 року	
	Назимчук Дарія	I	Кафедра оперного співу	Семененко І.В.	Лауреат I премії Міжнародного конкурсу «Ankora–Fest» проєкт Україна –Італія	Україна –Італія	01.03 – 08.03. 2023 року	Лауреат I премії
	Назимчук Дарія	I	Кафедра оперного співу	Семененко І.В.	Участь у тринадцятій Міжнародній науковій конференції «Ювілейні та пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	21.11.2023 року	

	Назимчук Дарія	I	Кафедра оперного співу	Семененко І.В.	Участь у Міжнародній науково–практичній конференції «Національний репертуар у музичних театрах світу. Досвід підтримки, популяризації та промоції».	м.Київ	28.02.2024 року	
	Назимчук Дарія	I	Кафедра оперного співу	Семененко І.В.	Участь в науково–практичній конференції «Національна музична інтонація: від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19–20.04.2024 року	
	Овчаренко–Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Козлов В. О.	Виступ на Тринадцятій міжнародній науково–практичній конференції «Ювілейні та пам’ятні дати 2023 року»	м.Київ	21.11.2023 року	
	Овчаренко–Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Козлов В. О.	Виступ на Міжнародній науково–практичній конференції «Молоді музикознавці»	м.Київ	29–31.03.2024 року	
	Овчаренко–Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Козлов В. О.	Виступ на Тринадцятій міжнародній науково–практичній конференції «Ювілейні та пам’ятні дати 2023 року»	м.Київ	21.11.2023 року	
	Овчаренко–Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Козлов В. О.	Виступ на Науково–практичній конференції «Національна музична інтонація: від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19–20.04.2024 року	
	Овчаренко–Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано	Козлов В. О.	Виступ на Міжнародній науково–творчій конференції	м.Одеса	11–13.05.2024 року	

			№ 2		«Трансформація музичної культури і освіти: пам'яті витоків і звершень першого музичного вишу України»			
Овчаренко– Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Козлов В. О.	Козлов В. О.	Стипендія Президента України для молодих письменників митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва	м.Київ	травень 2024 року	
Овчаренко– Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Козлов В. О.	Козлов В. О.	Виступ на «Hummel piano competition»	м.Братислава	10.09.2024 року	
Олексієнко Артем	II	Кафедра хорового диригування	Савчук Є.Г.	Савчук Є.Г.	Диригент–постановник опери «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака–Артемовського в Оперній студії НМАУ ім. П.І.Чайковського	м.Київ	березень–квітень 2023 року	
Олексієнко Артем	II	Кафедра хорового диригування	Савчук Є.Г.	Савчук Є.Г.	Міжнародна науково–освітня конференція «Гуманістичні цінності людства в реаліях сучасного світу»	м.Київ	8.06. 2023 року	
Олексієнко Артем	II	Кафедра хорового диригування	Савчук Є.Г.	Савчук Є.Г.	Всеукраїнська наукова конференція «Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського: соціокультурні виклики сучасності»	м.Київ	19–20.01.2023 року	
Олексієнко Артем	II	Кафедра хорового диригування	Савчук Є.Г.	Савчук Є.Г.	Всеукраїнська науково–практична конференція «Камерно інструментальний ансамбль у просторі та	м.Київ	13–14.12.2023 року	

					часі» (до 55-річчя кафедри камерного ансамблю)			
	Павлюк Тетяна	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Всеукраїнський круглий стіл на тему «Про стан сучасного виконавського мистецтва»	м.Київ	27.10.2023 року	
	Павлюк Тетяна	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Всеукраїнський круглий стіл «Український фестивальний рух в умовах війни як один із найвагоміших важелів музично-історичного процесу».	м.Київ	03.11.2023 року	
	Павлюк Тетяна	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	VII міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурномистецьких рефлексіях»	м.Київ	2-4.11.2023 року	
	Павлюк Тетяна	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	VII всеукраїнська науково-практична конференція «Ювілейна палітра 2023. Пам'ятні дати української музичної культури: до 45-річчя ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка».	м.Суми, дистанційно	22-23.11.2023 року	
	Павлюк Тетяна	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	XXIII міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці» у рамках VI науково-творчого проєкту «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного дискурсу – до виконавської практики»	м.Київ	29-31.03.2024 року	

	Павлюк Тетяна	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Видатні постаті українського музичного мистецтва в процесах національно-культурного розвитку України» (до 185-річчя з дня народження Павла Чубинського)	м.Київ	15–16.04.2024 року	
	Павлюк Тетяна	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Науково-практична конференція «Національна музична інтонація від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19–20.04.2024 року	
	Павлюк Тетяна	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	VIII Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Musical South Palmyra». Лауреат I премії	Україна-Молдова (дистанційно)	18–25.04.2024 року	
	Паращук Тарас	I	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	Посвалюк К.В.	Науково – практична конференція «Духові інструменти у дзеркалі музичної культури: наука, педагогіка, виконавство»	м.Київ	03.04.2023 року	
	Паращук Тарас	I	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	Посвалюк К.В.	VII Міжнародній науково–практичній конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях»	м.Київ	02.11.2023 року	
	Паращук Тарас	I	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	Посвалюк К.В.	Участь у Міжнародній науково–практичній конференції «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку»	м.Київ	07.12.2023 року	

	Піліпенко– Попова Валентина	I	Кафедра оперного співу	Довгань Л. М.	Участь у ХХ Міжнародній конференції « Мистецький форум» .	м.Київ	25.02.2024 року	
	Притула Богдан	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Як головний диригент КЗ ЛОР «Галицький академічний камерний хор» та диригент Хору Львівської Духовної Семінарії Святого Духа – підготовка та диригування хорової музики Ганни Гаврилець на концерті, який присвячений пам'яті композиторки у Львівському будинку органної та камерної музики	м.Львів	червень 2023 року	
	Притула Богдан	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Участь у фестивалі духовної музики «Ad fontes» з хором Львівської Духовної Семінарії Святого Духа під керівництвом Богдана Притули	м.Львів	лютий 2023 року	
	Притула Богдан	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Всеукраїнський круглий стіл на тему: «Український фестивальний рух в умовах війни як один із найвагоміших важелів музично–історичного процесу»	м.Київ	3.10. 2023 року	
	Притула Богдан	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	VII міжнародна науково– практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях»	м.Київ	2–4.11. 2023 року	

Притула Богдан	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	XIX Міжнародна науково–практична конференція «Українська і світова культура в умовах глобалізаційних викликів та війни»	м.Київ	16–17.11.2023 року	
Притула Богдан	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Тринадцята міжнародна наукова конференція «Ювілейні та пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	20–21.11.2023 р.	
Притула Богдан	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Міжнародна науково–практична конференція «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку»	м.Київ	7.12. 2023 року	
Ратушинський Дмитро	II	Кафедра спеціального фортепіано №2	Козлов В.О.	Всеукраїнський круглий стіл на тему: «Український фестивальний рух в умовах війни як один із найвагоміших важелів музично–історичного процесу»	м.Київ	3.10.2023 року	
Ратушинський Дмитро	II	Кафедра спеціального фортепіано №2	Козлов В.О.	VII міжнародна науково–практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	2–4.11. 2023 року	
Ратушинський Дмитро	II	Кафедра спеціального фортепіано №2	Козлов В.О.	XIX Міжнародна науково–практична конференція «Українська і світова культура в умовах глобалізаційних викликів та війни»	м. Рівне	16-17 листопада 2023 року	
Ратушинський Дмитро	II	Кафедра спеціального фортепіано №2	Козлов В.О.	Тринадцята міжнародна наукова конференція «Ювілейні та пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	20–21.11.2023 року	

			фортепіано №2					
	Сальников Богдан	I	Кафедра спеціального фортепіано №2	Ринденко О.В.	Участь у Всеукраїнській науково–практичній конференції «Механізми новації в музичній творчості: проблеми інтерпретації» у рамках проекту Творча Майстерня Інтерпретації Сучасної Музики	м. Київ	10–12.11.2023 року	
	Сачок Віктор	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Всеукраїнський круглий стіл на тему «Про стан сучасного виконавського мистецтва»	м. Київ	27.10.2023 року	
	Сачок Віктор	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	VII міжнародна науково–практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях»	м. Київ	2–4.10.2023 року	
	Сачок Віктор	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	VII всеукраїнська науково–практична конференція «Ювілейна палітра 2023. Пам’ятні дати української музичної культури: до 45–річчя ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка»	м.Суми, онлайн	22–23.11.2023 року	
	Сачок Віктор	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	XXIII міжнародна науково–практична конференція «Молоді музикознавці» у рамках VI науково–творчого проекту «Сучасне музикознавство та виконавство: від	м. Київ	29–31.03.2024 року	

					теоретичного дискурсу – до виконавської практики».			
	Сачок Віктор	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	XVIII Всеукраїнська дворівнева науково-практична конференція «Музичний твір як феномен рефлексивно-творчого мислення»	м.Дніпро	1–2.04.2024 року	
	Сачок Віктор	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Видатні постаті українського музичного мистецтва в процесах національно-культурного розвитку України» (до 185-річчя з дня народження Павла Чубинського)»	м. Київ	19–20.04.2024 року	
	Сачок Віктор	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Mezinárodní dvojkolová multižánrova soutěž Mezinárodní projekt Ukrajina-Česka Republika «PRAZSKA RAPSODIE»	дистанційно	19.04–26.04.2024 року	Гран-прі
	Сачок Віктор	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	IV Всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Україна єдина»		23.05–26.05.2024	I премія
	Сачок Віктор	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Науково-практична конференція «Національна музична інтонація від історичних витоків до сучасності»	м. Київ	19–20.04.2024 року	
	Свет Олександр	I	Кафедра струнну–смичкових інструментів	Тучапець А.І.	VIII Відкритий конкурс піаністів в рамках 12-го Міжнародного науково-творчого проекту «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики»	м. Київ	10 – 19.11.2023 року	Гран-прі

Свет Олександр	I	Кафедра струнну– смичкових інструментів	Тучапець А.І.	Міжнародна науково– практична конференція до 160–річчя НМАУ імені П.І. Чайковського та 90–річчя заснування кафедри струнно–смичкових інструментів «Феномен струнно–смичкового виконавства у науково– педагогічному та культурно–мистецькому просторі України»	м. Київ	15–16.11.2023 року	
Селінський Павло	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Виступ на Сьомій міжнародній науково– практичній конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях»	м. Київ	02.11.2023 року	
Селінський Павло	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Участь у Фольклорно– етнографічному фестивалі «Від Різдва до Водохрещя», номінація вокальне мистецтво (Київський університет імені Бориса Грінченка)	м. Київ	19.01.2024 року	
Скрябіна Анастасія	I	Кафедра камерного ансамблю	Гудько А.Т.	Участь у Всеукраїнській науково–практичній онлайн–конференції «Камерно– інструментальний ансамбль у просторі та часі»	м. Київ	14.01.2024 року	
Стецький Іван	I	Кафедра оперно– симфонічног о диригування	Османов Д.М.	Диригент–постановник опери–хвилинки “Ноктюрн” Миколи Лисенка	м. Київ	12.04.2023 року	

Стецький Іван	I	Кафедра оперно-симфонічного диригування	Османов Д.М.	Підготовка до прем'єри оперної оперної трилогії "КАВКА" з оркестром "Київські солісти" та запрошеними солістами-інструменталістами з Національних колективів та вокалістами	м. Київ	01.05–02.06.2023 року		
Стецький Іван	I	Кафедра оперно-симфонічного диригування	Османов Д.М.	Диригент концерту в колонній залі Національної філармонії України "СУПЕРГЕРОЇ. Саундтреки до кінофільмів." Прем'єрне виконання "Запорізького маршу" Богдана Решетілова	м. Київ	30.04.2024 року		
Стецький Іван	I	Кафедра оперно-симфонічного диригування	Османов Д.М.	Гастрольна поїздка з Національним академічним духовим оркестром України разом з Національним ансамблем солістів «Київські солісти»	м.Краків	4.07–20.07.2024 року		
Стецький Іван	I	Кафедра оперно-симфонічного диригування	Османов Д.М.	Диригент програми «Рок хіти на даху у виконанні оркестру». (Sivak. Concert agency)	м. Київ	18.08.2024 року		
Сук Олексія	II	Кафедра композиції	Ковалінас М.А.	Відділ Мистецтв Публічної Бібліотеки ім. Лесі Українки. Концерт-презентація MuSE – проекту канадсько-українського музичного обміну для студентів.	м. Київ	19.11.2023 року		

					Виконання 3х творів канадських композиторів.			
	Сук Олексія	II	Кафедра композиції	Ковалінас М.А.	Відділ Мистецтв Публічної Бібліотеки ім. Лесі Українки. Електроакустична майстерня, майстер-клас та концерт-лекція «Вокал, як складова електроакустичної композиції». Історичний екскурс, доповідь про створення авторських композицій та виконання власних творів для голосу та електроніки.	м. Київ	27.02.2024 року	
	Сук Олексія	II	Кафедра композиції	Ковалінас М.А.	Участь у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції «Камерно-інструментальний ансамбль у просторі та часі» кафедри камерного ансамблю НМАУ	м. Київ	14-15.12. 2023 року	
	Тарасенко Назарій	II	Кафедра хорового диригування	Савчук Є.Г.	Участь у VII Міжнародній науково-практичній конференції «УКРАЇНА. ЄВРОПА. СВІТ. Історія та імена в культурно-мистецькій рефлексіях»	м. Київ	03.11.2023 року	
	Трохименко Михайло	I	Кафедра хорового диригування	Савчук Є.Г.	Участь як концертмейстера, аранжувальника та помічника диригента молодшого складу хорової капели хлопчиків та юнаків «Дзвіночок» Київського			

					Палацу дітей та юнацтва взяв у всеукраїнських, міжнародних конкурсах, фестивалях			
	Ушаньова– Рудько Ірина	I	Кафедра оперного співу	Семененко І.В.	Участь у II Міжнародній науково–практичній конференції «Феноменологічна парадигма хорового та вокального мистецтва»	м. Київ	19–20.03. 2024 року	
	Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Участь у Всеукраїнському круглому столі на тему «Про стан сучасного виконавського мистецтва» НАМ України	м. Київ	27.10.2023 року	
	Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	наукове стажування у рамках програми міжнародної академічної мобільності Erasmus+ Участь у проєкті “Intercultural Music in Kirikkale”	Туреччина	28.10.–4.11.2023 року	
	Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Участь у Сьомій міжнародній науково– практичній конференції «УКРАЇНА. ЄВРОПА. СВІТ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях»	м. Київ	2–4.11.2023 року	
	Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Участь у Міжнародній науково–практичній конференції «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку» Національна комісія України у справах ЮНЕСКО, Українська рада миру	м. Київ	7.12.2023 року	

Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Участь у XI Всеукраїнській науково–практичній конференції «Актуальні питання мистецької педагогіки: сучасний стан, перспективи розвитку» ХГПА	м. Хмельницький	20.12.2023 року	
Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Участь у роботі літературно– мистецької конференції «Космос української культури: феномен Марії Приймаченко»	м. Київ	16–17.02.2024 року	
Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	лауреат ГРАН–ПРІ в обласному відкритому конкурсі вокального мистецтва «МИСТЕЦЬКА ВАРТА»	м. Київ	11.12.2023 року	
Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	отримала Подяку за високий рівень професійної підготовки студентів ХГПА та активну творчу діяльність в рамках III Всеукраїнського конкурсу вокалістів «З Україною в серці»	м. Київ	19.02.2024 року	
Цапок Єлизавета	I	Кафедра камерного співу	Кононова М.В.	Відкритий урок–лекція для викладачів та учнів КДМШ №8 на тему «Естетика XVIII сторіччя: мода та музика»	м.Київ		
Цапок Єлизавета	I	Кафедра камерного співу	Кононова М.В.	Міжнародний студентський проект з обміну досвідом та композиторсько–виконавської співпраці (Канада – Україна) «Vivier Inter Universitaire» за участі наукового студентського		21.05. – 31.10. 2023 року	

					товариства «Octopus».			
	Цюпак Карабулут Вікторія	II	Кафедра оперного співу	Кабка Г.М.	Майстер–клас у Кам’янець–Подільському фаховому коледжі культури і мистецтв з вокальної майстерності для студентів спеціалізації «Музичне мистецтво естради» та «Народне пісенне мистецтво»	м. Кам’янець– Подільський	10.09.2023 року	
	Чепченко Наталія	I	Кафедра оперного співу	Колесник Є.О.	Світова прем’єра опери «GENESIS. Opera of memory» у музеї Ханенків від лабораторії сучасної опери в Україні, засновники та композитори: Роман Григорів та Ілля Разумейко (солістка)	м.Київ	1–2.10.2023 року	
	Чепченко Наталія	I	Кафедра оперного співу	Колесник Є.О.	Благодійний показ моноопери–спогад «Є» В. Шинкаренка із незалежним музичним театром Марини Рижової «Art.Razom» в українському просторі «Інтелігенція» (солістка)	м.Київ	25.10.2023 року	
	Чеснокова А.В.	II	Кафедри спеціального фортепіано №2	Пухляк М.Є.	VIII Відкритий конкурс піаністів в рамках 12–го Міжнародного науково–творчого проекту «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики»	м.Київ	10–19.11.2023 року	Гран– прі

	Чеснокова А.В.	II	Кафедри спеціального фортепіано No2	Пухляк М.Є.	Міжнародна науково–практична конференція до 160–річчя НМАУ імені П.І. Чайковського та 90–річчя заснування кафедри струнно–смичкових інструментів «Феномен струнно–смичкового виконавства у науково–педагогічному та культурно–мистецькому просторі України»	м.Київ	15–16.11.2023 року	
	Чеснокова А.В.	II	Кафедри спеціального фортепіано No2	Пухляк М.Є.	Науково–практична конференція «Механізми новацій у музичній творчості: проблеми інтерпретації» в рамках Десятого всеукраїнського концертного музично–теоретичного проєкту «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики»	м.Київ	17–18.11.2023 року	
	Чеснокова А.В.	II	Кафедри спеціального фортепіано No2	Пухляк М.Є.	Виступ на Open Workshop з доповіддю за темою: «Фуга як частина фортепіанної сонати: теоретично–виконавські аспекти»	м.Київ	02.02.2024 року	
	Чеснокова А.В.	II	Кафедри спеціального фортепіано No2	Пухляк М.Є.	XXIII Міжнародна науково–практична конференція «Молоді музикознавці» у рамках VI Міжнародного науково–творчого проєкту «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного дискурсу – до виконавської практики»	м.Київ	Березень 2024 року	

	Шевченко Дмитро	I	Кафедри спеціального фортепіано No2	Козлов В.О.	IX Міжнародний фортепіанний конкурс Конкурс «Art Klavier»	м.Київ	21.04.2024 року	Гран-прі
	Яковенко Маргарита	II	Кафедри дерев'яних духових інструментів	Кушнір А.Я.	IV Міжнародна наукова конференція «Мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі». Харківський нац.унів.мистецтв ім. І.П. Котляревського	м.Харків	20–21.05.2023 року	
	Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно–смічкових інструментів	Полянська К.В.	доповідь на Міжнародній науково–творчій конференції «Захід – Схід: культура і мистецтво»	м.Одеса	30.09–01.10. 2023 року	
	Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно–смічкових інструментів	Полянська К.В.	доповідь на Всеукраїнській науковій конференції «Національна Музична Академія України імені П. І. Чайковського: Соціокультурні виклики сучасності»	м.Київ	19–20.10. 2023 року	
	Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно–смічкових інструментів	Полянська К.В.	доповідь на Всеукраїнській науково–практичній конференції «Народно–інструментальне мистецтво через призму видатних особистостей: до 120–річчя від дня народження видатного діяча мистецтв, засновника кафедри народних інструментів НМАУ імені П. І. Чайковського М. М. Геліса»	м.Київ	06.11. 2023 року	

Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно– смичкових інструментів	Полянська К.В.	Доповідь на Міжнародній науково–практичній конференції «Феномен струнно–смичкового виконавства у науково–педагогічному просторі України»	м.Київ	15–16.11.2023 року	
Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно– смичкових інструментів	Полянська К.В.	Доповідь на XIX Міжнародній науково–практичній конференції «Українська і світова культура в умовах глобалізаційних викликів та війни»	м.Київ	16–17.11. 2023 року	
Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно– смичкових інструментів	Полянська К.В.	Член оргкомітету та модератор Молодіжної наукової конференції в рамках проведення Міжнародної науково–практичної конференції «Феномен струнно–смичкового виконавства у науково–педагогічному та культурно–мистецькому просторів України»	м.Київ	17.11.2023 року	
Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно– смичкових інструментів	Полянська К.В.	Міжнародна науково–творча конференція «Захід – Схід: культура і мистецтво»	м. Одеса	30.09–01.10. 2023 року	
Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно– смичкових інструментів	Полянська К.В.	Всеукраїнська наукова конференція «Національна Музична Академія України імені П. І. Чайковського: Соціокультурні виклики сучасності»	м. Київ	19–20.10. 2023 року	
Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно–	Полянська К.В.	Всеукраїнська науково–практична конференція «Народно–інструментальне мистецтво через призму	м. Київ	06.11. 2023 року	

			смичкових інструментів		видатних особистостей: до 120-річчя від дня народження видатного діяча мистецтв, засновника кафедри народних інструментів НМАУ імені П. І. Чайковського М. М. Геліса»			
	Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно–смичкових інструментів	Полянська К.В.	Міжнародна науково-практична конференція «Феномен струнно-смичкового виконавства у науково-педагогічному просторі України»	м. Київ	15–16.11. 2023 року	
	Ярушевський Тарас	II	Камерного ансамблю	Гришко-Ратьковська Л.О.	Брав участь у Третньому Європейському саксофоновому конгресі-фестивалі «TRENTO EUR SAX» у складі камерного тріо Adamant Duo та Дар'я Шутко (фортепіано)	м.Тренто, Італія	15.07 – 20.07.2024 року	