

Голова Вченої ради,
ректор Національної музичної академії
України імені П.І.Чайковського,
кандидат культурології,
професор,

заслужений діяч мистецтв України,

Тимошенко Максим Олегович

(підпис)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

Національної музичної академії

України імені П.І.Чайковського

27 червня 2019 р.

Протокол № 13

ПРАВИЛА ПРИЙОМУ (ЗІ ЗМІНАМИ)

**до Національної музичної академії України
імені П.І.Чайковського у 2019 році**

Київ - 2019

ПРАВИЛА ПРИЙОМУ

до Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського у 2019 році

Провадження освітньої діяльності у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського здійснюється відповідно до Ліцензії Міністерства освіти і науки України від 27 вересня 2016 р, наказ Міносвіти України від 19.07.1995 за №215 (вперше), наказ МОН України від 27.09.2016 року за №1433л (переоформлення).

Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти
Національна музична академія України імені П.І.Чайковського
 Ідентифікаційний код: 02214188
 Місцезнаходження юридичної особи: 01001 м. Київ, вул. Городецького, 6. 1-3/11

№ з/п	Шифр галузі знань	Назва галузі знань	Код напрямку підготовки, спеціальності, виду освітньої послуги	Найменування напрямку підготовки, спеціальності, виду освітньої послуги	Ліцензований обсяг			Номер рішення за кожною спеціальністю (протокол АКУ, наказ МОН, в якому приймалося рішення до даної спеціальності)
					денна форма	заочна форма	вечірня форма	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Підготовка бакалаврів, спеціалістів, магістрів: (відповідно до постанов Кабінету Міністрів України від 13.12.2006 р. №1719, від 27.08.2010 р. №787)								
Підготовка бакалаврів								
1	0201	Культура	6.020101	Культурологія	25	0	0	наказ МОН №1931л від 30.11.2015
2	0202	Мистецтво	6.020201	Театральне мистецтво	75	0	0	наказ МОН №2180л від 07.07.2008
3	0202	Мистецтво	6.020204	Музичне мистецтво	365	0	0	наказ МОН №434л від 14.03.2016
Підготовка спеціалістів								
1	0202	Мистецтво	7.02020401	Музичне мистецтво (за видами)	310	2	0	наказ МОН №1931л від 30.11.2015
Підготовка магістрів								
1	0201	Культура	8.02010101	Культурологія (за видами діяльності)	50	0	0	наказ МОН №1931л від 30.11.2015

2	0202	Мистецтво	8.02020101	Театральне мистецтво (за видами)	30	0	0	наказ МОН №1931л від 30.11.2015
3	0202	Мистецтво	8.02020401	Музичне мистецтво (за видами)	200	0	0	наказ МОН №1315л від 13.06.2016

Підготовка молодших спеціалістів, бакалаврів, спеціалістів, магістрів

В цьому розділі вказується підготовка молодших спеціалістів, бакалаврів, спеціалістів, магістрів згідно з Актом узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем), та ліцензованого обсягу (таблиця «Узагальнений перелік спеціальностей та ліцензовані обсяги» і відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565 «Про узагальнення переліків спеціальностей, ліцензованих обсягів вищих навчальних закладів та переоформлення сертифікатів про акредитацію напрямів та спеціальностей», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 10 січня 2017 року за № 20/29888 (далі – наказ № 1565)*
*** Якщо розширено провадження освітньої діяльності шляхом започаткування спеціальності, то дана спеціальність в цьому переліку не вказується!**

№ з/п	Шифр галузі знань	Назва галузі знань	Код спеціальності	Назва спеціальності	Ліцензований обсяг	Підстава
-------	-------------------	--------------------	-------------------	---------------------	--------------------	----------

Підготовка бакалаврів

1	03	Гуманітарні науки	034	Культурологія	25	наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 №1565
2	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	365	наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 №1565
3	02	Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво	75	наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 №1565

Підготовка спеціалістів

1	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	312	наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 №1565
---	----	----------------------	-----	-------------------	-----	--

Підготовка магістрів

1	03	Гуманітарні науки	034	Культурологія	50	наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 №1565
2	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	200	наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 №1565

3	02	Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво	30	наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 №1565
Підготовка фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим) рівнями вищої освіти. За переліком постанови КМУ від 29 квітня 2015 р. № 266 (у разі проходження ліцензування після дати набрання чинності постанови Кабінету Міністрів України "Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти" (з 02.02.2016 року). **Вказуються спеціальності: 011 «Освітні, педагогічні науки», 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії», 292 «Міжнародні економічні відносини», 281 «Публічне управління та адміністрування», 293 «Міжнародне право», 122 «Комп'ютерні науки», 226 «Фармація, промислова фармація», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» на підставі змін до Переліку галузей знань і спеціальностей згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 1 лютого 2017 року № 53.						
№ п/п	Шифр галузі знань	Назва галузі знань	Код спеціальності	Назва спеціальності	Ліцензований обсяг	Номер рішення за кожною спеціальністю (наказ МОН, в якому приймалося рішення до даної спеціальності)
Підготовка докторів філософії						
1	03	Гуманітарні науки	034	Культурологія	10	наказ МОН № 707 від 23.06.2016
2	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	20	наказ МОН № 707 від 23.06.2016

Місце провадження освітньої діяльності: Національна музична академія України імені П.І.Чайковського.

Найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П.І.Чайковського.

Адреса: 01001 м. Київ, вул. Городецького, б. 1-3/11

Дата і номер попередніх рішень (вказуються всі рішення, зазначенні у чинній ліцензії, та рішення прийняті АКУ у 2015 році, рішення МОН – у 2016, 2017 роках):

МАК від 29 червня 1995 р. протокол №19 (наказ Міносвіти України від 19.07.1995 р. №215),

ДАК від 22 жовтня 1996 р. протокол №4,

ДАК від 22 лютого 2000 р. протокол №25,

ДАК від 20 червня 2000 р. протокол №27,

ДАК від 9 липня 2002 р. протокол №40 (наказ МОН України від 18.07.2002 р. №414),

ДАК від 15 липня 2003 р. протокол №46 (наказ МОН України від 17.07.2003 р. №480),

ДАК від 22 червня 2004 р. протокол №51 (наказ МОН України від 01.07.2004 р. №558),

ДАК від 22 червня 2006 р. протокол №61 (наказ МОН України від 29.06.2006 р. №2043л),
ДАК від 26 червня 2007 р. протокол №67 (наказ МОН України від 09.07.2007 р. №1873л),
ДАК від 28 березня 2008 р. протокол №70 (наказ МОН України від 04.04.2008 р. №868л),
ДАК від 1 липня 2008 р. протокол №72 (наказ МОН України від 07.07.2008 р. №2180л),
ДАК від 16 грудня 2008 р. протокол №74 (наказ МОН України від 23.12.2008 р. №2625л),
ДАК від 24 червня 2010 р. протокол №84 (наказ МОН України від 14.07.2010 р. №1850л),
ДАК від 30 червня 2011 р. протокол №88 (наказ МОНмолодьспорту України від 01.07.2011 р. № 2487л),
Акредитаційна комісія від 29 листопада 2012 р. протокол №99 (наказ МОНмолодьспорту України від 06.12.2012 р. №2688л),
Акредитаційна комісія від 17 листопада 2015 р. протокол №119 (наказ МОН України від 30.11.2015 р. №1931л),
Акредитаційна комісія від 1 березня 2016 р. протокол №120 (наказ МОН України від 14.03.2016 р. №434л),
наказ МОН України від 13.06.2016 р. №1315л,
наказ МОН України від 23.06.2016 р. №707,
наказ МОН України від 27.09.2016 р. №1433л «Про переоформлення ліцензій»
наказ МОН від 09.06.2017 № 120-л «Про переоформлення витягів»

Підготовка іноземних громадян здійснюється за всіма акредитованими галузями знань та спеціальностями у межах ліцензованого обсягу.

Правила прийому розроблені Приймальною комісією Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського (далі – Приймальна комісія) відповідно до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2019 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 11 жовтня 2018 року № 1096, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21 грудня 2018 року за № 1456/32908, та затверджені Вченою радою Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського 27 грудня 2018 року, протокол № 6.

Зміни до Правил прийому розроблені Приймальною комісією відповідно до Змін до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2019 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 31 травня 2019 року за № 760, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 18 червня 2019 року за № 634/33605, та затверджені Вченою радою Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського 27 червня 2019 року, протокол № 13. Зміни до Правил прийому, пов'язані з

отриманням НМАУ імені П.І.Чайковського ліцензії на започаткування нового рівня вищої освіти (третього, освітньо-творчого рівня) для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, регламентовано Постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865 та затверджено Вченою радою НМАУ імені П.І.Чайковського 27 червня 2019 р., протокол № 13.

I. Загальні положення

1. Ці Правила є обов'язковими для Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського (далі – НМАУ імені П.І.Чайковського).

2. Підставою для оголошення прийому для здобуття вищої освіти є ліцензія Міністерства освіти і науки України та затверджені Вченою радою Правила прийому до НМАУ імені П.І.Чайковського (далі – Правила прийому).

3. Прийом до НМАУ імені П.І.Чайковського здійснюється на конкурсній основі за відповідними джерелами фінансування.

4. Організацію прийому вступників до НМАУ імені П.І.Чайковського здійснює Приймальна комісія, склад якої затверджується наказом ректора, який є її головою. Приймальна комісія діє згідно з Положенням про приймальну комісію НМАУ імені П.І.Чайковського, затвердженим Вченою радою НМАУ імені П.І.Чайковського відповідно до Положення про приймальну комісію вищого навчального закладу, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2015 року № 1085, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 листопада 2015 року за № 1353/27798. Положення про Приймальну комісію НМАУ імені П.І.Чайковського оприлюднюється на офіційному веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського.

Ректор НМАУ імені П.І.Чайковського забезпечує дотримання законодавства України, у тому числі Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2019 році, Правил прийому, а також відкритість та прозорість роботи Приймальної комісії.

Рішення Приймальної комісії, прийняте в межах її повноважень, є підставою для видання відповідного наказу ректором НМАУ імені П.І.Чайковського та/або виконання процедур вступної кампанії.

Усі питання, пов'язані з прийомом до НМАУ імені П.І.Чайковського, вирішуються Приймальною комісією на її засіданнях. Рішення Приймальної комісії оприлюднюються на офіційному веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського в день прийняття або не пізніше наступного дня після прийняття відповідного рішення.

5. У цих Правилах терміни вживаються в таких значеннях:

адресне розміщення бюджетних місць – надання вступнику рекомендації до зарахування на місця навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням) на підставі здобутого ним більшого (порівняно з іншими вступниками) конкурсного бала;

відкрита конкурсна пропозиція (відкритий конкурс) – конкурсна пропозиція, для якої кількість місць для навчання за державним замовленням визначається при адресному розміщенні бюджетних місць в межах між кваліфікаційним мінімумом та максимальним обсягом державного замовлення або дорівнює нулю в разі неможливості сформулювати кваліфікаційний мінімум державного замовлення;

вступне випробування – оцінювання підготовленості вступника до здобуття вищої освіти, що проводиться у формі зовнішнього незалежного оцінювання, вступного іспиту, співбесіди з конкурсного предмета (предметів), творчого конкурсу, фахового випробування, єдиного вступного іспиту, презентації дослідницьких пропозицій чи досягнень;

вступний іспит – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з конкурсного предмета, результати якого зараховуються до конкурсного бала вступника, або вступник допускається до участі в конкурсному відборі або до інших конкурсних випробувань;

вступник – особа, яка подала заяву про допуск до участі в конкурсному відборі на певну конкурсну пропозицію до НМАУ імені П.І.Чайковського;

єдина державна електронна база з питань освіти (далі – Єдина база) – автоматизована система, функціями якої є збір, верифікація, оброблення, зберігання та захист інформації про систему освіти. Під час прийому на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського в 2019 році програмні засоби Єдиної бази забезпечують можливість подачі (реєстрації) та розгляду заяв вступників про допуск до участі в конкурсному відборі до НМАУ імені П.І.Чайковського, формування рейтингових списків вступників, списків вступників, рекомендованих до зарахування до НМАУ імені П.І.Чайковського, адресного розміщення бюджетних місць для прийому вступників на здобуття вищої освіти та наказів про зарахування на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського у порядку та строки, передбачені Правилами прийому;

єдиний вступний іспит – форма вступного випробування з іноземної (англійської, або німецької, або французької, або іспанської) мови для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), яка передбачає використання організаційно-технологічних процесів здійснення зовнішнього незалежного оцінювання;

квота для іноземців – визначена частина обсягу бюджетних місць, яка використовується для прийому вступників з числа:

іноземців, які прибувають на навчання відповідно до міжнародних договорів України;

закордонних українців, статус яких засвідчений посвідченням закордонного українця;

іноземців та осіб без громадянства, які постійно проживають в Україні, осіб, яким надано статус біженця в Україні, та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту;

квота-1 – визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних позицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих (закритих) конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі повної загальної середньої освіти, що мають право на вступ на основі вступних іспитів;

конкурсна пропозиція (конкурс) – пропозиція НМАУ імені П.І.Чайковського щодо кількості місць для прийому вступників на певний рівень вищої освіти, спеціальність (напрямок підготовки, спеціалізацію, освітню програму тощо в межах спеціальності), форму здобуття освіти, курс, строк навчання, на основі здобутого освітнього рівня або ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня). Розрізняють відкриті, фіксовані (закриті) та небюджетні конкурсні пропозиції. Відкриті конкурсні пропозиції входять в широку конкурсну пропозицію;

конкурсний бал – комплексна оцінка досягнень вступника, яка обраховується за результатами вступних випробувань та іншими показниками з точністю до 0,001 відповідно до Правил прийому;

конкурсний відбір – процедура відбору вступників на конкурсні пропозиції на основі конкурсних балів та (в разі їх використання) пріоритетностей заяв вступників для здобуття вищої освіти (на конкурсній основі);

конкурсний предмет – навчальний предмет (дисципліна), рівень навчальних досягнень з якого (якої) враховується при проведенні конкурсного відбору на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського;

максимальний обсяг державного замовлення – максимальна кількість вступників на відкриту конкурсну пропозицію, яка може бути рекомендована для зарахування на місця державного замовлення;

небюджетна конкурсна пропозиція – конкурсна пропозиція, на яку не надаються місця для навчання за кошти державного або регіонального бюджету (за державним або регіональним замовленням);

право на зарахування за квотами – право вступника, щодо зарахування на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського за квотою-1, квотою для іноземців, що реалізується відповідно до Правил прийому;

презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень – форма вступного випробування, що може бути передбачена при вступі для здобуття освітнього ступеня доктора філософії, яка полягає в заслуховуванні та обговоренні наукового повідомлення вступника;

пріоритетність – визначена вступником під час подання заяв черговість (де 1 є найвищою пріоритетністю) їх розгляду при адресному розміщенні бюджетних місць;

рейтинговий список вступників – список вступників за черговістю зарахування на навчання на конкурсну пропозицію, що формується відповідно до Правил прийому;

співбесіда – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання підготовленості (оцінювання знань, умінь та навичок вступника з конкурсного предмета (предметів)) і мотивованості вступника, за результатами якої приймається протокольне рішення щодо надання вступнику рекомендації до зарахування;

творчий конкурс – форма вступного випробування для вступу для здобуття ступеня бакалавра, яка передбачає перевірку та оцінювання творчих

та/або фізичних здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше професійної підготовки), необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальністю або освітньою програмою, яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих та/або фізичних здібностей вступників, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2015 року № 1085, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 листопада 2015 року за № 1351/27796 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки від 13 жовтня 2017 року № 1378). Результат творчого конкурсу оцінюється за шкалою, визначеною Правилами прийому;

технічна помилка – помилка, яка допущена уповноваженою особою Приймальної комісії з питань прийняття та розгляду заяв під час внесення відомостей про вступника або заяви до Єдиної бази, що підтверджується актом про допущену технічну помилку;

фахове випробування – форма вступного випробування для вступу на основі здобутого (або такого, що здобувається) ступеня вищої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, яка передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей;

фіксована (закрита) конкурсна пропозиція (фіксований або закритий конкурс) – конкурсна пропозиція із заздалегідь визначеною кількістю місць для навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням);

широка конкурсна пропозиція (широкий конкурс) – сукупність відкритих конкурсних пропозицій, яка складає спільну пропозицію державними закладами вищої освіти широкого обсягу бюджетних місць для прийому вступників на місця навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням) на певну галузь, спеціальність (спеціалізацію) та форму здобуття освіти. Відкрита конкурсна пропозиція може входити лише до однієї широкої конкурсної пропозиції;

широкий обсяг (суперобсяг) бюджетних місць – кількість місць на відкриті конкурсні пропозиції, які складають широку конкурсну пропозицію, на які може бути надано рекомендацію для зарахування на місця для навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням).

Термін «ваучер» вживається у значенні, наведеному в Законі України «Про зайнятість населення».

Інші терміни вживаються у значеннях, наведених у Законі України «Про вищу освіту».

II. Прийом на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського для здобуття вищої освіти

1. Для здобуття ступенів вищої освіти приймаються:

особи, які здобули повну загальну середню освіту, – для здобуття ступеня бакалавра;

особи, які здобули ступінь бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста), – для здобуття ступеня магістра;

особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста), – для здобуття ступеня доктора філософії.

Для здобуття ступеня вищої освіти за іншою спеціальністю також приймаються особи, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план.

2. Вступники приймаються на навчання на перший курс.

Здобувачі вищої освіти освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста на основі ступеня бакалавра або раніше здобутого ступеня вищої освіти, які були відраховані або перервали навчання у зв'язку з академічною відпусткою, мають право бути поновленими для завершення навчання за цим самим освітньо-кваліфікаційним рівнем за індивідуальним навчальним планом за тією самою або спорідненою в межах галузі знань спеціальністю у тому самому або в іншому закладі вищої освіти.

3. Прийом на навчання проводиться за спеціальностями (спеціалізаціями) відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266.

Прийом вступників на навчання проводиться на конкурсній пропозиції, які самостійно формує НМАУ імені П.І.Чайковського.

Назви конкурсних пропозицій формуються без позначок та скорочень державною мовою і можуть дублюватися іншими мовами.

III. Джерела фінансування здобуття вищої освіти

1. Фінансування підготовки здобувачів вищої освіти у НМАУ імені П.І.Чайковського здійснюється:

за рахунок видатків державного бюджету (державне замовлення);

за рахунок цільових пільгових державних кредитів. Отримання цільових пільгових державних кредитів для здобуття вищої освіти здійснюється відповідно до Порядку пільгового кредитування для здобуття професійно-технічної та вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 серпня 2018 року № 673;

за ваучерами;

за кошти фізичних та/або юридичних осіб (на умовах договору, зокрема за кошти грантів, які отримала НМАУ імені П.І.Чайковського на проведення наукових досліджень, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії або доктора наук).

2. Громадяни України мають право безоплатно здобувати вищу освіту в НМАУ імені П.І.Чайковського на конкурсній основі відповідно до стандартів вищої освіти, якщо певний ступінь вищої освіти громадянин здобуває вперше за кошти державного або місцевого бюджету.

Особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста за кошти державного або регіонального бюджету (за державним або регіональним замовленням), можуть здобувати ступінь магістра лише за кошти фізичних та/або юридичних осіб, крім випадків, передбачених у пункті 5 цього розділу.

3. Особа може вступити до НМАУ імені П.І.Чайковського для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра, магістра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки), за умови успішного проходження вступних випробувань з урахуванням середнього бала відповідного додатка до диплома. Фінансування навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням) здійснюється в межах нормативного строку навчання за основним навчальним планом.

4. Громадяни України, які не завершили навчання за кошти державного або регіонального бюджету (за державним або регіональним замовленням) за певним ступенем вищої освіти, мають право повторного вступу для безоплатного здобуття вищої освіти в НМАУ імені П.І.Чайковського за тим самим ступенем освіти за умови відшкодування до державного або місцевого бюджету коштів, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, відповідно до Порядку відшкодування коштів державного або місцевого бюджету, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658.

5. Громадяни України мають право безоплатно здобувати вищу освіту за другою спеціальністю у НМАУ імені П.І.Чайковського:

якщо за станом здоров'я вони втратили можливість виконувати службові чи посадові обов'язки за отриманою раніше кваліфікацією, що підтверджується висновками медико-соціальної експертної комісії, та в інших випадках, передбачених законом;

якщо вони мають направлення на навчання, видане державним (регіональним) замовником відповідно до законодавства.

6. Цільові пільгові державні кредити надаються особам, які зараховані на навчання для здобуття вищої освіти за денною формою на підставі угод, укладених між НМАУ імені П.І.Чайковського та фізичною або юридичною особою, а саме:

пільговий довгостроковий кредит для здобуття вищої освіти – студентам, які відповідно до Закону України «Про забезпечення прав і свобод внутрішньо переміщених осіб» зареєстровані у встановленому законодавством порядку як внутрішньо переміщені особи, а також особам з їх числа до закінчення ними НМАУ імені П.І.Чайковського, але не довше ніж до досягнення 23 років;

пільговий довгостроковий кредит для здобуття вищої освіти – студентам закладів вищої освіти незалежно від форм власності та курсантам невійськових вищих навчальних закладів, перелік яких затверджується Кабінетом Міністрів України, до досягнення ними 35 років.

7. Іноземці та особи без громадянства, які постійно проживають в Україні, особи, яким надано статус біженця в Україні, особи, які потребують додаткового або тимчасового захисту, та особи, яким надано статус закордонного українця, і які перебувають в Україні на законних підставах, мають право на здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України. Здобуття вищої освіти зазначеними категоріями осіб за кошти державного бюджету здійснюється в межах квот, визначених Кабінетом Міністрів України.

8. Особи, які навчаються у закладах вищої освіти, мають право на навчання одночасно за декількома освітніми програмами, а також у декількох закладах вищої освіти за умови здобуття тільки однієї вищої освіти за кожним ступенем за кошти державного (місцевого) бюджету.

Не допускається одночасне навчання за двома чи більше спеціальностями (спеціалізаціями, освітніми програмами, напрямками підготовки, рівнями, ступенями, формами здобуття освіти) за кошти державного або місцевого бюджетів, крім випадків поєднання спеціалізацій (предметних спеціальностей) в одній освітній програмі.

IV. Обсяги прийому та обсяги державного замовлення

1. Прийом на навчання здійснюється в межах ліцензованого обсягу для кожного рівня вищої освіти та спеціальності.

Ліцензований обсяг при зарахуванні для здобуття вищої освіти для кожного рівня вищої освіти та спеціальності обліковується за календарний рік, який триває з 01 січня по 31 грудня.

2. Прийом на навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням) здійснюється на спеціальності та форми здобуття освіти відповідно, за якими воно сформовано Кабінетом Міністрів України. Прийом на навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням) можуть здійснювати заклади вищої освіти, які здобули ліцензію за відповідним ступенем та спеціальністю не пізніше 31 грудня 2018 року, за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше 31 травня 2019 року.

3. Обсяг прийому за державним замовленням на основі повної загальної середньої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» визначається загальною для всіх виконавців державного замовлення, що є у сфері управління державного замовника, окремо за формами здобуття освіти, а його розподіл між конкурсними пропозиціями закладів вищої освіти здійснюється з використанням адресного розміщення бюджетних місць.

В усіх інших випадках розподіл обсягу прийому за державним замовленням між закладами вищої освіти здійснюється державними замовниками за спеціальностями (предметними спеціальностями, спеціалізаціями) та формами здобуття освіти, а його розподіл між

фіксованими (закритими) конкурсними пропозиціями НМАУ імені П.І.Чайковського здійснює самостійно.

4. Обсяг прийому за державним замовленням на основі повної загальної середньої освіти за предметними спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» визначається державним замовником НМАУ імені П.І.Чайковського, а його розподіл між фіксованими (закритими) конкурсними пропозиціями НМАУ імені П.І.Чайковського здійснює самостійно.

5. Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на фіксовані (закриті) та відкриті конкурсні пропозиції визначається НМАУ імені П.І.Чайковського у межах різниці між ліцензованим обсягом та загальним (максимальним) обсягом державного замовлення. Цей обсяг може коригуватись з урахуванням фактично отриманого державного замовлення, але не може зменшуватись для конкурсної пропозиції у період між початком прийому документів і заяв та завершенням зарахування вступників.

Обсяг прийому на небюджетну конкурсну пропозицію визначається НМАУ імені П.І.Чайковського у межах ліцензованого обсягу.

6. Загальний обсяг державного замовлення для фіксованих (закритих) конкурсних пропозицій, максимальний обсяг бюджетних місць та кваліфікаційний мінімум державного замовлення для відкритих конкурсних пропозицій, обсяги квоти-1, квоти для іноземців для фіксованих (закритих) та відкритих конкурсних пропозицій, обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції, обсяг прийому на небюджетні конкурсні пропозиції оприлюднюються на офіційному веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського та визначаються в Правилах прийому (після отримання необхідної інформації від державного замовника).

V. Строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Для вступу на перший курс для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за денною формою здобуття освіти:

реєстрація електронних кабінетів вступників, завантаження необхідних документів розпочинається 01 липня;

медичні огляди та інші доконкурсні процедури, якщо це викликано установленими законодавством особливими умовами конкурсного відбору за відповідними конкурсними пропозиціями, проводяться до 9 липня;

прийом заяв та документів, передбачених розділом VI Правил прийому, розпочинається 10 липня та закінчується о 18:00 16 липня – для осіб, які вступають на основі співбесіди, вступних іспитів, творчих конкурсів; о 18:00 22 липня – для осіб, які вступають за результатами зовнішнього незалежного оцінювання, творчих конкурсів, складених з 01 по 10 (12) липня;

творчі конкурси проводяться в кілька сесій з 01 по 10 липня (12 липня для спеціальності 025 «Музичне мистецтво») включно (для вступників на місця державного замовлення за графіком, що має бути поданим до 15 березня на погодження до Міністерства освіти і науки України). У період з 11 по 22 липня можуть проводитися додаткові сесії творчих конкурсів для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Механізми реєстрації учасників творчих конкурсів, організації та проведення творчих конкурсів визначаються відповідно до законодавства. У творчих конкурсах мають право брати участь особи, які здобули документ про повну загальну середню освіту або завершують її здобуття до 10 липня, що підтверджується довідкою відповідного закладу освіти;

вступні іспити проводяться з 17 до 22 липня включно;

співбесіди проводяться з 17 до 19 липня включно.

Оприлюднення списків осіб, рекомендованих до зарахування за результатами співбесіди з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за кошти державного бюджету (за державним замовленням) здійснюється не пізніше 12:00 20 липня. Вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення до 10:00 22 липня, а також подати письмову заяву про виключення заяв на інші місця державного замовлення. Зарахування цієї категорії вступників за державним замовленням відбувається не пізніше 15:00 22 липня. Заяви зарахованих осіб на інші місця державного замовлення виключаються впродовж 22 липня.

Формування рейтингових списків вступників, які вступають на основі результатів зовнішнього незалежного оцінювання, творчих конкурсів та вступних іспитів (у тому числі за квотою-1), надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за кошти державного бюджету (за державним замовленням) здійснюються не пізніше 18:00 26 липня.

Вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення до 18:00 31 липня;

зарахування вступників за кошти державного бюджету (за державним замовленням) проводиться не пізніше 12:00 01 серпня, за рахунок цільових пільгових державних кредитів, за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше 30 вересня;

переведення на вакантні місця державного замовлення та на місця за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб на основі повної загальної середньої освіти (відповідно до Правил прийому), – не пізніше 09 серпня;

надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних

та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції здійснюється не раніше 12:00 01 серпня.

2. Для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра за денною формою здобуття освіти спеціальностей 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» на основі здобутого ступеня вищої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору та зарахування на навчання визначаються Правилами прийому, при цьому прийом документів починається не пізніше 10 липня і закінчується не раніше 23 липня, а зарахування на навчання за державним замовленням – не пізніше 13 вересня.

3. Для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки»:

реєстрація вступників для складання єдиного вступного іспиту з іноземної мови розпочинається 13 травня та закінчується о 18:00 03 червня;

прийом заяв та документів, передбачених розділом VI цих Правил, розпочинається 10 липня, закінчується 23 липня для осіб, які вступають на основі результатів єдиного вступного іспиту;

прийом заяв та документів, передбачених розділом VI цих Правил, розпочинається 17 червня і закінчується 25 червня для осіб, які вступають на основі вступних іспитів (замість документа про здобутий освітній рівень може подаватися довідка про завершення навчання);

основна сесія єдиного вступного іспиту проводиться 02 липня (додаткова сесія проводиться в строки, встановлені Українським центром оцінювання якості освіти);

відповідні вступні іспити з іноземної мови в НМАУ імені П.І.Чайковського у випадках, визначених Правилами прийому, проводяться за графіком основної сесії єдиного вступного іспиту за матеріалами (завданнями/зошитами), наданими Українським центром оцінювання якості освіти. Український центр оцінювання якості освіти надає матеріали для проведення у НМАУ імені П.І.Чайковського вступних іспитів з іноземної мови не раніше дня, що передує іспиту, та не пізніше 09:00 дня проведення іспиту;

фахові вступні випробування проводяться з 05 липня по 26 липня;

надання рекомендацій для зарахування за державним замовленням до 05 серпня;

виконання вимог Правил прийому для зарахування до 18:00 10 серпня;

наказ про зарахування за державним замовленням видається до 12:00 11 серпня.

Переведення на вакантні місця державного замовлення та на місця за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому), не пізніше 15 серпня.

4. Реєстрація вступників для складання єдиного вступного іспиту та єдиного фахового вступного випробування, порядок їх організації та

проведення здійснюються відповідно до Порядку організації та проведення вступних випробувань, що проводяться з використанням організаційно-технологічних процесів здійснення зовнішнього незалежного оцінювання для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 05 квітня 2019 № 441, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 26 квітня 2019 року за № 446/33417.

Тестові завдання єдиного вступного іспиту з іноземних мов укладаються відповідно до програми єдиного вступного іспиту з іноземних мов для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста).

5. Для вступу для навчання для здобуття ступеня магістра за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» на основі здобутого ступеня вищої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, додаткові строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору та зарахування на навчання за кошти фізичних та юридичних осіб визначаються Правилами прийому в межах з 01 вересня по 15 вересня. При цьому використовуються результати єдиного вступного іспиту, отримані в порядку, передбаченому в пунктах 3-4 цього розділу, або результати вступного іспиту з іноземної мови, складеного у НМАУ імені П.І.Чайковського у передбачених Правилами прийому випадках.

6. Для тих категорій вступників, для яких строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору та зарахування на навчання не встановлені в пунктах 1-3 цього розділу, зазначені строки визначаються Правилами прийому, при цьому зарахування на навчання за державним замовленням закінчується не пізніше 15 вересня, крім випадків, передбачених розділами XIII, XIV Правил прийому. Зарахування за кошти фізичних та/або юридичних осіб закінчується не пізніше 30 листопада 2019 року. Реєстрація та робота електронних кабінетів вступників закінчується 30 серпня.

VI. Порядок прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі до НМАУ імені П.І.Чайковського

1. Вступники на основі повної загальної середньої освіти подають заяви:

тільки в електронній формі, крім визначених у цьому пункті випадків;
тільки у паперовій формі:

для реалізації права на вступ за співбесідою, за результатами вступних іспитів з конкурсних предметів у НМАУ імені П.І.Чайковського та/або квотою-1, квотою для іноземців відповідно до Правил прийому;

для реалізації права на повторне безоплатне здобуття освіти за бюджетні кошти відповідно до Правил прийому;

за наявності розбіжностей в даних вступника в Єдиній базі (прізвище, ім'я, по батькові, дата народження, стать, громадянство тощо) і у відповідному документі про здобуття повної загальної середньої освіти та у сертифікаті зовнішнього незалежного оцінювання;

у разі подання іноземного документа про освіту;

у разі подання заяви іноземцями та особами без громадянства, які постійно проживають в Україні;

у разі подання документа про повну загальну середню освіту, виданого до запровадження фотополімерних технологій їх виготовлення;

у разі подання заяви після завершення строків реєстрації роботи електронних кабінетів, якщо вступник не зареєстрував електронний кабінет раніше;

у разі неможливості зареєструвати електронний кабінет або подати заяву в електронній формі з інших причин, підтвердженої довідкою Приймальної комісії.

Вступники, зазначені в абзаці четвертому цього пункту, можуть подавати заяви в електронній формі з наступним поданням документів, що підтверджують право на вступ за співбесідою, за результатами вступних іспитів з конкурсних предметів у НМАУ імені П.І.Чайковського та/або квотою-1, квотою для іноземців, які мають бути подані в строки прийому заяв, відповідно до Правил прийому.

Вступники можуть подати до семи заяв на місця державного замовлення в фіксованих (закритих) та відкритих конкурсних пропозиціях не більше ніж з чотирьох спеціальностей. Подання заяв на конкурсні пропозиції для участі в конкурсі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб не обмежується.

2. Вступники для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) за всіма спеціальностями за денною формою здобуття освіти подають заяви тільки у паперовій формі.

3. Інші категорії вступників, крім зазначених у пункті 1 цього розділу, подають заяви тільки в паперовій формі.

4. Заява в електронній формі подається вступником шляхом заповнення електронної форми в режимі он-лайн та розглядається Приймальною комісією згідно з Порядком подання та розгляду заяв в електронній формі на участь у конкурсному відборі до закладів вищої освіти України в 2019 році, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 11 жовтня 2018 року № 1096.

НМАУ імені П.І.Чайковського створює консультаційний центр при Приймальній комісії для надання допомоги вступникам при поданні заяв в електронній формі. Вступники можуть звернутися до консультаційного центру НМАУ імені П.І.Чайковського з метою створення електронного кабінету, внесення заяв в електронній формі, завантаження додатка до документа про повну загальну середню освіту, довідки про реєстрацію місця

проживання (у разі необхідності), згідно з додатком 13 Правил реєстрації місця проживання та Порядку передачі органами реєстрації інформації до Єдиного державного демографічного реєстру, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 02 березня 2016 року № 207.

5. Заяву в паперовій формі вступник подає особисто до Приймальної комісії. Відомості кожної заяви в паперовому вигляді реєструються уповноваженою особою Приймальної комісії в Єдиній базі в день прийняття заяви.

6. У заяві вступники вказують конкурсну пропозицію із зазначенням спеціальності (предметної спеціальності, спеціалізації, освітньої програми) та форми здобуття освіти.

Під час подання заяв на відкриті та фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції вступники обов'язково зазначають один з таких варіантів:

«претендую на участь у конкурсі на місце державного замовлення і на участь у конкурсі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб у випадку неотримання рекомендації за цією конкурсною пропозицією за кошти державного бюджету (за державним замовленням)»;

«претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення».

Під час подання заяв на небюджетну конкурсну пропозицію вступники претендують на участь у конкурсі виключно за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Вступники для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, що претендують на місця державного замовлення за денною формою здобуття освіти, у кожній заяві зазначають її пріоритетність; при цьому показник пріоритетності 1 (один) означає найвищу пріоритетність.

Зазначену вступником пріоритетність заяв не може бути змінено.

7. Під час подання заяви в паперовій формі вступник особисто пред'являє оригінали:

документа, що посвідчує особу;

військово-облікового документа для військовозобов'язаних (крім випадків, передбачених законодавством);

документа державного зразка про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень), на основі якого здійснюється вступ, і додаток до нього;

документів, які підтверджують право вступника на зарахування за співбесідою, на участь у конкурсі за результатами вступних іспитів та/або квотою-1 на основі повної загальної середньої освіти, на участь у конкурсі за іспитами при вступі для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки».

Вступники, які проживають на тимчасово окупованій території України або переселилися з неї після 01 січня 2019 року, а також вступники, які проживають на територіях, де органи державної влади тимчасово не здійснюють свої повноваження, подають документи з урахуванням особливостей, передбачених наказом № 560 та наказом № 697 відповідно.

У разі відсутності з об'єктивних причин документа про здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) може подаватись довідка державного підприємства «Інфоресурс» про його здобуття, у тому числі без подання додатка до документа про здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень.

8. До заяви, поданої в паперовій формі, вступник додає:

копію документа (одного з документів), що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство України, посвідчують особу чи її спеціальний статус»;

копію військово-облікового документа для військовозобов'язаних (крім випадків, передбачених законодавством);

копію документа державного зразка про раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, на основі якого здійснюється вступ, і копію додатка до нього;

копію сертифіката (сертифікатів) зовнішнього незалежного оцінювання (для вступників на основі повної загальної середньої освіти) або екзаменаційного листка єдиного вступного іспиту (у визначених Правилами прийому випадках);

чотири кольорові фотокартки розміром 3 x 4 см.

Вступники, які проходять творчі конкурси, допускаються до участі в них за наявності оригіналу документа, що посвідчує особу, та екзаменаційного листка з фотокарткою.

Вступник подає інші копії документів, якщо це викликано особливими умовами вступу на відповідні конкурсні пропозиції, установлені законодавством, у строки, визначені для прийому документів.

Вступники на основі повної загальної середньої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (спеціалізацій «Оперний спів», «Камерний спів», «Хорове диригування», «Бандура») під час подання документів повинні пройти огляд фоніатра, який забезпечується НМАУ імені П.І.Чайковського. За результатами огляду фоніатр виписує довідку про стан голосового апарату вступника, яку вступник надає до Приймальної комісії

У правилах прийому до аспірантури, асистентури-стажування та докторантури НМАУ імені П.І.Чайковського встановлює додатковий перелік документів, обов'язкових для допуску до вступних випробувань (додатки 7-11 до Правил прийому).

9. Копії документів, що засвідчують підстави для отримання спеціальних умов для зарахування за співбесідою, на участь у конкурсі за

результатами вступних іспитів та/або квотою-1 на основі повної загальної середньої освіти вступник подає особисто при поданні документів у паперовій формі у визначені Правилами прийому або відповідно до них терміни. Не подані своєчасно документи, що засвідчують підстави для отримання спеціальних умов на зарахування за співбесідою, на участь у конкурсі за результатами вступних іспитів та/або квотою-1 на основі повної загальної середньої освіти, унеможливають їх реалізацію.

10. Копії документів, що засвідчують підстави для отримання спеціальних умов особою, яка зарахована на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, на переведення на вакантні місця державного замовлення та за рахунок цільових пільгових державних кредитів вступник подає особисто одночасно з виконанням вимог для зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, але не пізніше 06 серпня. Не подані своєчасно документи, що засвідчують підстави для отримання спеціальних умов на переведення на вакантні місця державного замовлення та за рахунок цільових пільгових державних кредитів, унеможливають їх реалізацію.

11. Усі копії документів засвідчує за оригіналами Приймальна комісія. Копії документа, що посвідчує особу, військового квитка (посвідчення про приписку) не підлягають засвідченню. Копії документів без пред'явлення оригіналів не приймаються.

12. Приймальна комісія здійснює перевірку підстав для отримання спеціальних умов для зарахування за співбесідою, на участь у конкурсі за результатами вступних іспитів та/або квотою-1 на основі повної загальної середньої освіти та спеціальних умов для осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, на переведення на вакантні місця державного замовлення та за рахунок цільових пільгових державних кредитів.

Приймальна комісія здійснює перевірку середнього бала документа про освіту, поданого в паперовій формі (обчислює в разі відсутності), затверджує його своїм рішенням і вносить інформацію про середній бал документа про освіту до Єдиної бази. У разі подання вступником заяви в електронній формі Приймальна комісія здійснює перевірку середнього бала документа про освіту на підставі його сканованої копії (фотокопії).

13. Приймальна комісія розглядає заяви та документи вступників і приймає рішення про допуск до участі в конкурсному відборі для вступу на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського протягом трьох робочих днів з дати реєстрації заяви в Єдиній базі або отримання результатів вступних випробувань, але не пізніше наступного дня після завершення прийому документів. Оприлюднення поточних рейтингових списків вступників здійснюється на офіційному веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського на підставі даних, внесених до Єдиної бази.

14. Факт ознайомлення вступника з Правилами прийому, наявною ліцензією і сертифікатом про акредитацію відповідної освітньої програми (напрямку підготовки, спеціальності), а також факт наявності/відсутності підстав для участі у конкурсі за результатами вступних іспитів, зарахування за співбесідою, зарахування за квотою-1 фіксуються в заяві вступника та підтверджуються його особистим підписом під час подання заяви у паперовій формі.

Вступник має право до дати закінчення подання електронних заяв скасувати у власному електронному кабінеті подану ним раніше заяву, зареєстровану та допущену до конкурсу у НМАУ імені П.І.Чайковського, без права подання нової заяви з такою ж пріоритетністю.

Паперова заява, зареєстрована в Єдиній базі, може бути скасована НМАУ імені П.І.Чайковського на підставі рішення Приймальної комісії до дати закінчення прийому документів на навчання для заяв у паперовій формі за умови допущення технічної помилки під час внесення відповідних даних до Єдиної бази, що підтверджується актом про допущену технічну помилку, сформованим в Єдиній базі. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в Єдиній базі.

Електронна заява, зареєстрована в Єдиній базі, може бути скасована Технічним адміністратором Єдиної бази на підставі рішення Розпорядника Єдиної бази не пізніше як за день до закінчення подання електронних заяв для електронних заяв за умови виявлення технічної помилки під час внесення відповідних даних до Єдиної бази. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в Єдиній базі.

Технічний адміністратор засобами мобільного зв'язку або електронного зв'язку повідомляє вступників про скасування заяви в день її скасування, після чого вступник може подати нову заяву з такою самою пріоритетністю.

15. Під час прийняття на навчання осіб, які подають документ про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти (далі – Документ), обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності Документа, що здійснюється відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 05 травня 2015 року № 504 «Деякі питання визнання в Україні іноземних документів про освіту», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 травня 2015 року за № 614/27059.

16. Під час прийняття на навчання осіб, які подають документ про вищу духовну освіту, виданий закладом вищої духовної освіти, обов'язковим є подання Свідоцтва про державне визнання документа про вищу духовну освіту або рішення Вченої ради НМАУ імені П.І.Чайковського щодо визнання зазначеного документа у встановленому законодавством порядку.

17. На період проходження вступних випробувань (крім ЗНО) вступник має право на поселення у гуртожитку НМАУ імені П.І.Чайковського відповідно до затвердженого у НМАУ імені П.І.Чайковського порядку.

VII. Конкурсний відбір, його організація та проведення

1. Конкурсний відбір для здобуття ступенів вищої освіти здійснюється за результатами вступних випробувань:

для вступу на перший курс на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти – у формі зовнішнього незалежного оцінювання, творчих конкурсів, вступних іспитів або співбесіди в передбачених Правилами прийому випадках. У 2019 році приймаються сертифікати зовнішнього незалежного оцінювання 2017, 2018 та 2019 років, крім оцінок з англійської, французької, німецької та іспанської мов. Якщо як конкурсний предмет встановлено іноземну мову, вступник має право подавати оцінку із сертифіката 2018 та 2019 років з однієї з іноземних мов (англійська, німецька, французька або іспанська) на власний розсуд;

для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» – у формі єдиного вступного іспиту з іноземної мови (крім випадків, передбачених цими Правилами) та фахових вступних випробувань;

для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) вищої освіти за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» – у формі іспиту з іноземної мови та фахових вступних випробувань. Оцінки з англійської, німецької, французької та іспанської мов приймаються з результатів єдиного вступного іспиту 2019 року;

в інших випадках – у формах, встановлених Правилами прийому.

2. Конкурсний відбір проводиться на основі конкурсного бала, який розраховується відповідно до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2019 році та Правил прийому.

3. Для конкурсного відбору осіб, які на основі повної загальної середньої освіти вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра, зараховуються бали сертифіката(ів) зовнішнього незалежного оцінювання (результати вступних іспитів, творчих конкурсів) з трьох конкурсних предметів.

Інформація про конкурсні предмети наведена в таблиці:

Шифр галузі	Галузь знань	Код спеціальності	Назва спеціальності	Конкурсні предмети		
				Перший предмет	Другий предмет	Третій предмет
02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	українська мова та література	історія України	творчий конкурс

02	Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво	українська мова та література	історія України	творчий конкурс
03	Гуманітарні науки	034	Культурологія	українська мова та література	історія України	іноземна мова або географія

Перелік творчих конкурсів для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра на відкриті та фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції на основі повної загальної середньої освіти визначено в додатку 5 до Правил прийому.

НМАУ імені П.І.Чайковського у 2019 році здійснює набір слухачів на підготовче відділення в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» спеціалізацій «Оперний спів» та «Камерний спів» виключно за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Порядок набору слухачів на підготовче відділення до НМАУ імені П.І.Чайковського у 2019 році визначено в додатку 3 до Правил прийому.

Для небюджетних конкурсних пропозицій використовується вищенаведений перелік конкурсних предметів.

Якщо як конкурсний предмет встановлено іноземну мову, вступник має право подавати оцінку із сертифікатів 2018 та 2019 років з однієї з іноземних мов (англійська, німецька, французька або іспанська) на власний розсуд.

4. Для конкурсного відбору осіб, які на основі ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вступають на навчання для здобуття ступеня магістра, зараховуються:

1) для вступу на спеціальність 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки»:

результати єдиного вступного іспиту з іноземної мови у формі тесту з іноземної мови (англійська, німецька, французька або іспанська) або вступного випробування з іноземної мови (у випадках, передбачених цими Правилами;

результати фахового вступного випробування;

2) для вступу за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»:

результати вступного іспиту з іноземної мови та інших фахових випробувань.

Результати єдиного вступного іспиту можуть зараховуватись як результати вступного іспиту з іноземної мови при вступі на спеціальності, для яких не передбачено складання єдиного вступного іспиту.

5. Особа може вступити до НМАУ імені П.І.Чайковського для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра чи магістра, здобутих за іншою спеціальністю, за умови успішного проходження додаткових вступних випробувань з урахуванням середнього бала документа про вищу освіту бакалавра чи магістра.

6. Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора філософії, зараховуються бали вступних іспитів із спеціальності та іноземної мови, а також результати інших форм вступних випробувань (іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), передбачених Правилами прийому (додаток 7).

Вступник, який підтвердив свій рівень знання англійської мови дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System або сертифікатом Cambridge English Language Assessment (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня); німецької мови – дійсним сертифікатом TestDaF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня); французької мови – дійсним сертифікатом тесту DELF або DALF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня), звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом.

7. Інші вступні випробування та показники конкурсного відбору визначаються Правилами прийому.

8. Конкурсний бал розраховується:

1) для вступу на перший курс для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за формулою:

Конкурсний бал (КБ) = $K1 \cdot П1 + K2 \cdot П2 + K3 \cdot П3 + K4 \cdot A + K5 \cdot ОУ$,

де П1, П2 – оцінки зовнішнього незалежного оцінювання або вступних іспитів з першого та другого предметів; П3 – оцінка зовнішнього незалежного оцінювання, вступного іспиту з третього предмета (для вступників на основі повної загальної середньої освіти, які вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра до НМАУ імені П.І.Чайковського за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки») або творчого конкурсу (для вступників на основі повної загальної середньої освіти, які вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра до НМАУ імені П.І.Чайковського за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»); А – середній бал документа про повну загальну середню освіту, переведений у шкалу від 100 до 200 балів відповідно до таблиці переведення середнього бала документа про повну загальну середню освіту, обрахованого за 12-бальною шкалою, в шкалу 100-200 (додаток 4). Для вступу на перший курс для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти НМАУ імені П.І.Чайковського встановлює такі невід’ємні вагові коефіцієнти К1, К2, К3, К4:

Галузь знань	Код і назва спеціальності	Невід’ємні вагові коефіцієнти			
		К1 (ЗНО або вступний іспит з першого предмета)	К2 (ЗНО або вступний іспит з другого предмета)	К3 (творчий конкурс/ ЗНО або вступний іспит з третього предмета)	К4 (середній бал про повну загальну середню освіту)
02 Культура і мистецтво	025 Музичне мистецтво	0,2	0,2	0,5	0,1
02 Культура і мистецтво	026 Сценічне мистецтво	0,2	0,2	0,5	0,1
03 Гуманітарні науки	034 Культурологія	0,3	0,3	0,3	0,1

Оцінки з документа про повну загальну середню освіту, які виставлені за 5-бальною шкалою, враховуються так: «3» відповідає «6», «4» відповідає «9», «5» відповідає «12». У разі відсутності з об’єктивних причин додатка до документа про повну загальну середню освіту його середній бал в 12-бальній шкалі вважається таким, що дорівнює 2.

Призерам (особам, нагородженим дипломами I-III ступенів) IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад 2018 року з базових предметів, призерам III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук України 2018 року останній доданок встановлюється рівним 10, а якщо конкурсний бал вступника при цьому перевищує 200, то він встановлюється таким, що дорівнює 200. Інформацію про них Приймальна комісія отримує з Єдиної бази.

Остаточний конкурсний бал множиться на регіональний (РК) та сільський (СК) коефіцієнти шляхом його множення на їх добуток, причому:

РК дорівнює 1,00 для конкурсних пропозицій у місті Києві;

СК дорівнює 1,02 для осіб, зареєстрованих у селах та які здобули повну загальну середню освіту у закладах освіти, що знаходяться на території сіл, у рік вступу та 1,00 в інших випадках;

вступники надають довідку про реєстрацію місця проживання (за потреби), згідно з додатком 13 Правил реєстрації місця проживання та Порядку передачі органами реєстрації інформації до Єдиного державного демографічного реєстру, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 02 березня 2016 року №207.

СК для осіб, що є внутрішньо переміщеними особами та проживають у селі без реєстрації, не застосовується.

Приймальна комісія здійснює перевірку відповідності довідки додатку 13 до Правил реєстрації місця проживання та Порядку передачі органами реєстрації інформації до Єдиного державного демографічного реєстру, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 02 березня 2016 року №207, поданої в паперовій формі, затверджує її своїм рішенням і вносить інформацію до Єдиної бази. У разі подання вступником заяви в електронній формі Приймальна комісія здійснює перевірку відповідної довідки на підставі її сканованої копії (фотокопії).

Якщо після домноження на коефіцієнти конкурсний бал перевищує 200, то він встановлюється таким, що дорівнює 200;

2) для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за формою:

Конкурсний бал (КБ) = П1 + П2 + П3,

де П1 – оцінка єдиного вступного іспиту з іноземної мови, П2 – оцінка фахового вступного випробування (за шкалою від 100 до 200 балів), П3 – середній бал документа про здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень), на основі якого здійснюється вступ, за шкалою від 0 до 20 балів (таблицю переведення середнього бала документа про здобутий рівень освіти, обрахованого за 100-бальною шкалою, в шкалу 0-20 наведено в додатку 12 Правил прийому).

3) для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» конкурсний бал обраховується за формою:

Конкурсний бал (КБ) = П1 + П2 + П3,

де П1 – оцінка вступного фахового випробування (за шкалою від 100 до 200 балів),

П2 – оцінка вступного іспиту з іноземної мови,

П3 – середній бал документа про здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень).

4) в інших випадках конкурсний бал розраховується як сума балів за вступні випробування та інші показники конкурсного відбору відповідно до Правил прийому.

9. У разі відсутності з об'єктивних причин додатка до документа про здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) його середній бал вважається таким, що відповідає мінімальному можливому значенню.

За різної кількості складових у конкурсному балі має дотримуватись принцип рівності прав вступників.

10. Мінімальне значення кількості балів з кожної сесії творчого конкурсу та з фахового вступного випробування, з яким вступник допускається до участі у конкурсі, складає 144 бали для спеціальностей

025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». У додатку 5 до Правил прийому наведено мінімальні значення кількості балів з інших вступних випробувань, з якими вступник допускається до участі у конкурсі.

11. Результати вступних іспитів та творчих конкурсів для вступників на основі повної загальної середньої освіти оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів.

Оцінка за творчий конкурс обчислюється як середнє арифметичне отриманих балів за кожену сесію конкурсу, яких не може бути більше ніж три. Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого приймальною комісією бала на одній з них, не допускаються до участі у наступній сесії творчого конкурсу та конкурсному відборі на навчання.

12. Програми співбесід, які включають і порядок оцінювання результатів співбесіди, затверджує голова Приймальної комісії не пізніше ніж за три місяці до початку прийому документів.

Вступні іспити для вступників на основі повної загальної середньої освіти проводяться за програмами зовнішнього незалежного оцінювання осіб, які бажають здобувати вищу освіту на основі повної загальної середньої освіти. Голова Приймальної комісії затверджує порядок оцінювання за результатами вступного іспиту, який має включати структуру підсумкового бала.

Програми творчих конкурсів, структура оцінки та порядок оцінювання, програми інших вступних випробувань розробляються і затверджуються головою Приймальної комісії не пізніше ніж за три місяці до початку прийому документів. Не допускається включення до творчих конкурсів завдань, що виходять за межі зазначених програм.

Програми співбесід за наявності вступників, які мають спеціальні умови вступу, вступних іспитів, фахових випробувань та творчих конкурсів обов'язково оприлюднюються на веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського. У програмах містяться критерії оцінювання, структура оцінки і порядок оцінювання підготовленості вступників.

13. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, а також особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.

14. Апеляції на результати вступних випробувань, проведених НМАУ імені П.І.Чайковського, розглядає Апеляційна комісія НМАУ імені П.І.Чайковського, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Вступник має право ознайомитися зі своєю перевіреною роботою та отримати пояснення щодо помилок і зауважень. Про бажання скористатися

цим правом вступник подає заяву на ім'я голови Приймальної комісії. Якщо після ознайомлення зі своєю перевіреною роботою та надання пояснень вступник не погоджується з отриманою оцінкою, він має право подати апеляцію.

Апеляція подається у формі заяви на ім'я голови Апеляційної комісії. У Апеляційній заяві вказуються прізвище, ім'я, по батькові вступника, номер екзаменаційного листа та суть спірного питання. Заявником можуть бути оскаржені дії та рішення будь-якої предметної або фахової атестаційної комісії, комісії для проведення співбесід або її представника, якщо вони, на погляд вступника, призвели до порушення його прав та інтересів як вступника.

Апеляція вступника щодо екзаменаційної оцінки (кількості балів), отриманої на вступному випробуванні в НМАУ імені П.І.Чайковського, повинна бути обґрунтованою та подаватись ним особисто не пізніше наступного робочого дня після оголошення екзаменаційної оцінки. Апеляція розглядається не пізніше наступного дня після її подання у присутності вступника. Апеляції, подані не в установлені терміни, до розгляду не приймаються. Апеляційні заяви від інших осіб, у тому числі від родичів вступників, не приймаються й не розглядаються.

В разі користування вступником під час випробування сторонніми джерелами інформації (в тому числі підказуванням), він відсторонюється від участі у випробуваннях. На екзаменаційній роботі вступника викладач вказує причину відсторонення та час. При перевірці така робота дешифрується і за неї виставляється незадовільна оцінка незалежно від обсягу і змісту написаного. Апеляції з питань відсторонення від випробування не розглядаються.

Апеляція розглядається на засіданні Апеляційної комісії не пізніше наступного дня після її подання, як правило, в присутності вступника. Якщо вступник не може бути присутнім при розгляді апеляції, він повинен зазначити це у апеляційній заяві.

Апеляції на результати вступних випробувань Апеляційна комісія розглядає у складі голови комісії та не менш ніж двох членів комісії з числа затверджених відповідним наказом, які компетентні з дисципліни, на результати складання вступного випробування з якої подана апеляція. Подана апеляція анулює результати вступного випробування, на яке вона подається. За результатами розгляду апеляції робота оцінюється заново. Додаткове опитування вступника та повторне складання вступного випробування при розгляді апеляцій не допускається.

На засіданні Апеляційної комісії можуть бути присутні голова відповідної предметної (екзаменаційної або фахової атестаційної) комісії та (або) його заступники в якості експертів. Вони мають право давати обґрунтовані пояснення вступнику та членам Апеляційної комісії щодо відповідності виставлених балів затвердженим критеріям оцінювання. Рішення щодо апеляції приймається простою більшістю голосів членів

комісії, які розглядали апеляцію, на закритому засіданні комісії (без присутності вступника). У разі рівної кількості голосів "за" та "проти" приймається рішення, яке підтримав Голова комісії.

Якщо Апеляційна комісія визнає дії або рішення предметної комісії або її представника неправомірними, то вона приймає рішення про обґрунтованість апеляції і зобов'язує відповідну предметну комісію або її представника усунути допущене порушення. Якщо Апеляційна комісія визнає дії або рішення предметної комісії або її представника правомірними, то вона приймає рішення про відмову заявнику у задоволенні апеляції. Рішення щодо апеляції оголошується заявнику у день розгляду апеляції.

15. Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в Єдиній базі.

VIII. Спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти у НМАУ імені П.І.Чайковського

1. Спеціальними умовами щодо участі у конкурсному відборі під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти у НМАУ імені П.І.Чайковського є:

зарахування за співбесідою;

участь у конкурсному відборі за іспитами та/або квотою-1.

Спеціальними умовами на здобуття вищої освіти за кошти державного бюджету (за державним замовленням) та за рахунок цільових пільгових державних кредитів на основі повної загальної середньої освіти у НМАУ імені П.І.Чайковського є:

зарахування за результатами співбесіди, квотою-1 на місця державного замовлення;

переведення на вакантні місця державного замовлення осіб у порядку, передбаченому Правилами прийому, якщо вони зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію;

переведення на місця за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб у порядку, передбаченому законодавством, якщо вони зараховані на навчання за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб.

2. Проходять вступні випробування у формі співбесіди та в разі позитивного висновку про проходження співбесіди рекомендуються до зарахування:

особи, визнані інвалідами війни відповідно до пунктів 10-14 статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

особи, яким Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надане право на прийом без екзаменів до державних закладів вищої освіти за результатами співбесіди;

особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати заклад освіти (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соціального захисту населення).

Якщо такі особи рекомендовані до зарахування на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію, вони зараховуються на місця державного замовлення (крім випадку, коли в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб»).

3. Проходять вступні випробування у формі вступних іспитів (замість зовнішнього незалежного оцінювання) та в разі отримання кількості балів за кожний з них не менше ніж встановлений НМАУ імені П.І.Чайковського мінімальний рівень допускаються до участі в конкурсному відборі:

особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», у тому числі ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України;

діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа.

Особи цих категорій беруть участь у конкурсному відборі за результатами вступних іспитів 2019 року та/або зовнішнього незалежного оцінювання 2018–2019 років з англійської, французької, німецької, іспанської мов, 2017–2019 років – з інших предметів (у будь-яких комбінаціях за їх вибором). Якщо такі особи допущені до конкурсного відбору на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім випадку, коли в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»).

4. Проходять вступні випробування у формі вступних іспитів (замість зовнішнього незалежного оцінювання) та в разі отримання кількості балів за кожний з них не менше ніж встановлений НМАУ імені П.І.Чайковського мінімальний рівень допускаються до участі в конкурсному відборі:

особи, яким за рішенням регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти відмовлено в реєстрації для участі в 2019 році в зовнішньому незалежному оцінюванні через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови подання до Приймальної комісії копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900 «Деякі питання участі в зовнішньому незалежному оцінюванні та вступних іспитах

осіб, які мають певні захворювання та/або патологічні стани, інвалідність», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837, що завірений підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти).

Такі особи беруть участь у конкурсному відборі за результатами вступних іспитів 2019 року та/або зовнішнього незалежного оцінювання 2018 року з англійської, французької, німецької, іспанської мов, 2017–2018 років – з інших предметів (у будь-яких комбінаціях за їх вибором). Якщо такі особи допущені до конкурсному відбору на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім випадку, коли в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»).

Для вступників з числа осіб з порушенням зору, які використовують(вали) в процесі навчання шрифт Брайля та потребують створення особливої (спеціальної) умови за кодом 0205 Переліку особливих (спеціальних) умов, що створюються для осіб з особливими освітніми потребами в пунктах проведення зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року №1027/900, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1708/29838, вступні випробування з географії, фізики, хімії, англійської, іспанської, німецької та французької мов проводяться у закладі вищої освіти.

5. Проходять вступні випробування у формі вступних іспитів (замість зовнішнього незалежного оцінювання і якщо не складали зовнішнє незалежне оцінювання з відповідних предметів у 2019 році) та в разі отримання кількості балів за кожний з них не менше ніж встановлений НМАУ імені П.І.Чайковського мінімальний рівень допускаються до участі в конкурсному відборі:

особи, які в 2019 році не брали участь в основній чи додатковій сесіях зовнішнього незалежного оцінювання з певного(их) навчального(их) предмета(ів) через наявність захворювання або патологічного стану, зазначеного в Переліку захворювань та патологічних станів, що можуть бути перешкодою для проходження зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованому в Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837 (за умови подання до Приймальної комісії одного з документів, зазначених у підпункті 1 пункту 2 наказу Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня

2016 року № 1027/900 «Деякі питання участі в зовнішньому незалежному оцінюванні та вступних іспитах осіб, які мають певні захворювання та/або патологічні стани, інвалідність», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837, або копії такого документа).

Такі особи беруть участь у конкурсному відборі за результатами вступних іспитів з певного(их) навчального(их) предмета(ів), з яких не брали участь в основній чи додатковій сесіях зовнішнього незалежного оцінювання 2019 року, та/або зовнішнього незалежного оцінювання 2018–2019 років з англійської, французької, німецької, іспанської мов, 2017–2019 років – з інших предметів (у будь-яких комбінаціях за їх вибором). Якщо такі особи допущені до конкурсного відбору на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім випадку, коли в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»).

6. Проходять вступні випробування у формі вступних іспитів (замість зовнішнього незалежного оцінювання і якщо не складали зовнішнє незалежне оцінювання з відповідних предметів у 2019 році) та в разі отримання кількості балів за кожний з них не менше ніж встановлений НМАУ імені П.І.Чайковського мінімальний рівень допускаються до участі в конкурсному відборі:

особи, звільнені з військової служби (у тому числі демобілізовані) починаючи з 01 грудня 2018 року включно;

громадяни України, які в рік вступу здобули повну загальну середню освіту за кордоном.

Особи цих категорій беруть участь у конкурсному відборі за результатами вступних іспитів та/або зовнішнього незалежного оцінювання (результати вступних іспитів зараховуються з предметів, з яких вступник не складав зовнішнє незалежне оцінювання). Особи, зазначені в абзаці третьому цього пункту, беруть участь у конкурсному відборі на місця державного замовлення лише в разі вступу тільки за результатами зовнішнього незалежного оцінювання.

7. Особи, які користуються спеціальними умовами участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти за державним замовленням та за рахунок цільових пільгових державних кредитів на основі повної загальної середньої освіти відповідно до пунктів другого – п'ятого цього розділу і не були зараховані на місця державного замовлення, мають право брати участь у конкурсі на загальних засадах відповідно до конкурсного бала.

8. Підлягають переведенню на вакантні місця державного замовлення в порядку, передбаченому Правилами прийому, якщо вони зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію:

1) діти, один з батьків яких загинув (пропав безвісти) у районі проведення антитерористичної операції, здійснення заходів із забезпечення національної безпеки і оборони, відсічі і стримування збройної агресії Російської Федерації у Донецькій та Луганській областях, бойових дій чи збройних конфліктів або помер внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, одержаних у районі проведення антитерористичної операції, здійснення заходів із забезпечення національної безпеки і оборони, відсічі і стримування збройної агресії Російської Федерації у Донецькій та Луганській областях, бойових дій чи збройних конфліктів, а також внаслідок захворювання, одержаного в період участі в антитерористичній операції, здійсненні заходів із забезпечення національної безпеки і оборони, відсічі і стримування збройної агресії Російської Федерації у Донецькій та Луганській областях, бойових дій чи збройних конфліктів;

2) діти осіб, які загинули або померли внаслідок поранень, каліцтва, контузії чи інших ушкоджень здоров'я, одержаних під час участі у Революції Гідності;

3) діти учасників бойових дій на території інших держав, які загинули (пропали безвісти) або померли внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, одержаних під час воєнних дій та конфліктів на території інших держав, а також внаслідок захворювання, пов'язаного з перебуванням на території інших держав під час цих дій та конфліктів;

4) особи, у яких один з батьків (усиновлювачів) був військовослужбовцем, який загинув чи визнаний судом безвісно відсутньою особою при виконанні ним обов'язків військової служби.

9. Можуть бути переведені на вакантні місця державного замовлення в порядку, передбаченому Правилами прийому, якщо вони зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію:

особи з інвалідністю I, II груп та діти з інвалідністю віком до 18 років, яким не протипоказане навчання за обраною спеціальністю;

інваліди з числа учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС та потерпілих від Чорнобильської катастрофи, щодо яких встановлено причинний зв'язок інвалідності з Чорнобильською катастрофою, хворі внаслідок Чорнобильської катастрофи на променеву хворобу – категорія 1 та особи, які постійно проживали у зоні безумовного (обов'язкового) відселення з моменту аварії до прийняття постанови про відселення, – категорія 2;

діти осіб, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

шахтарі, які мають стаж підземної роботи не менше ніж три роки, а також протягом трьох років після здобуття загальної середньої освіти особи, батьки яких є шахтарями та мають стаж підземної роботи не менше ніж

15 років або які загинули внаслідок нещасного випадку на виробництві чи стали інвалідами I або II групи;

особи, які користуються спеціальними умовами участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти за державним замовленням та за рахунок цільових пільгових державних кредитів на основі повної загальної середньої освіти відповідно до пунктів 2 – 5 цього розділу і не були зараховані на місця державного замовлення (крім випадку, коли у відповідних заявах зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб»).

10. Під час вступу для здобуття ступеня магістра за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» беруть участь у конкурсному відборі за результатами вступних іспитів у НМАУ імені П.І.Чайковського (замість єдиного вступного іспиту з іноземної мови):

особи, які не можуть взяти участь в єдиному вступному іспиті через наявність у них захворювань, зазначених у Переліку захворювань та патологічних станів, що можуть бути перешкодою для проходження зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом Міністерства освіти і науки України та Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованому у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837;

особи, які для виконання єдиного вступного іспиту потребують створення інших особливих умов, ніж зазначені у Переліку особливих (спеціальних) умов, що створюються для осіб з особливими освітніми потребами в пунктах проведення зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованому у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1708/29838, за кодами 0101 – 0104, 0201 – 0203, 0206, 0301 – 0306, 0401, 0501, 0601, 0701, 0702;

вступники, звільнені з військової служби (у тому числі демобілізовані) після 31 березня 2019 року (з 01 квітня).

ІХ. Рейтингові списки вступників та рекомендації до зарахування

1. Рейтинговий список вступників формується за категоріями в такій послідовності:

вступники, які мають право на зарахування за результатами співбесіди (тільки на основі повної загальної середньої освіти);

вступники, які мають право на зарахування за квотами (тільки на основі повної загальної середньої освіти);

вступники, які мають право на зарахування на загальних умовах.

2. Вступники, які мають право на зарахування за результатами співбесіди, впорядковуються за алфавітом.

У межах інших, зазначених у пункті 1 цього розділу, категорій рейтинговий список вступників впорядковується:

за конкурсним балом – від більшого до меншого;

за пріоритетністю заяви від 1 до останньої;

за середнім балом додатка до документа про здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень – від більшого до меншого.

Якщо встановлені в третьому – п'ятому абзацах цього пункту правила не дозволяють визначити послідовність вступників у рейтинговому списку, Приймальна комісія ухвалює відповідне рішення самостійно на підставі аналізу поданих вступниками документів та вносить його до Єдиної бази.

3. У рейтинговому списку вступників зазначаються:

ступінь вищої освіти, спеціальність, назва конкурсної пропозиції, форма здобуття освіти;

прізвище, ім'я та по батькові вступника;

конкурсний бал вступника (крім зарахованих за співбесідою);

пріоритетність заяви, зазначена вступником (тільки для конкурсних пропозицій, що використовують пріоритетність);

ознака підстав для зарахування за результатами співбесіди, за квотою-1, квотою для іноземців (тільки на основі повної загальної середньої освіти); середній бал додатка до документа про здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень).

4. Рейтингові списки формуються Приймальною комісією з Єдиної бази та оприлюднюються у повному обсязі на веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського. НМАУ імені П.І.Чайковського замість оприлюднення на офіційному веб-сайті поточних рейтингових списків вступників може надавати посилання на своєму офіційному веб-сайті на відповідну сторінку закладу у відповідній інформаційній системі, яка здійснює інформування громадськості на підставі даних Єдиної бази.

5. Списки вступників, рекомендованих до зарахування за кошти державного бюджету (за державним замовленням) за кожною конкурсною пропозицією, отримуються Приймальною комісією за даними Єдиної бази, перевіряються на предмет достовірності поданих вступниками відомостей та дотримання передбачених Правилами прийому вимог щодо формування списків, у тому числі вимог Матеріалів для розробки технічного завдання до алгоритму адресного розміщення державного та регіонального замовлення в 2019 році (далі – Матеріалів для розробки технічного завдання), наведених у додатку 6 до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2019 році, затверджуються рішенням Приймальної комісії і оприлюднюються шляхом розміщення на інформаційних стендах Приймальної комісії та веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського відповідно до строків, визначених у розділі V Правил прийому.

У списку вступників, рекомендованих до зарахування, зазначаються такі самі дані, що і в рейтинговому списку вступників відповідно до пункту 3 цього розділу.

6. Адресне розміщення бюджетних місць для прийому вступників на здобуття вищої освіти ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (денної форми здобуття освіти) формується в Єдиній базі на основі конкурсних балів та пріоритетностей та впорядкування рейтингового списку вступників з урахуванням загальних, максимальних обсягів, кваліфікаційного мінімуму державного замовлення. Вступник може бути рекомендований до зарахування за найвищою пріоритетністю з числа зазначених ним під час подання заяв, за якою вступник потрапляє у число тих, хто може бути рекомендований до зарахування на місця, що фінансуються за державним замовленням, відповідно до його конкурсного бала. Технічне завдання для реалізації адресного розміщення бюджетних місць формується відповідно до Матеріалів для розробки технічного завдання.

7. Списки рекомендованих до зарахування оновлюються після виконання/невиконання вступниками на здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), на здобуття ступеня доктора філософії вимог для зарахування на навчання відповідно до розділу X Правил прийому з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.

8. Офіційним повідомленням про надання рекомендацій до зарахування вважається оприлюднення відповідного рішення на стендах Приймальної комісії НМАУ імені П.І.Чайковського.

Рішення Приймальної комісії про рекомендування до зарахування також розміщується на веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського, а також відображається у кабінеті вступника в Єдиній базі.

Рекомендованим до зарахування вступникам можуть надсилатись повідомлення засобами електронного та мобільного зв'язку.

X. Реалізація права вступників на обрання місця навчання

1. Особи, які подали заяви в паперовій або в електронній формі та беруть участь у конкурсному відборі на місця державного замовлення, після прийняття Приймальною комісією рішення про рекомендування до зарахування відповідно до строку, визначеного в розділі V Правил прийому або відповідно до нього, зобов'язані виконати вимоги для зарахування на місця державного замовлення: подати особисто оригінали документа про освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень та додатка до нього, сертифікатів зовнішнього незалежного оцінювання та/або інших документів, передбачених Правилами прийому, до Приймальної комісії. Подані оригінали документів зберігаються у НМАУ імені П.І.Чайковського протягом усього періоду навчання. Вступник, у якого після отримання документа про освіту, на підставі якого здійснюється вступ, змінилось прізвище, ім'я, по батькові, додатково особисто пред'являє Приймальній комісії свідоцтво про державну реєстрацію акта цивільного стану щодо

відповідної зміни та виданого на його підставі документа, що посвідчує особу, відомості про які вносяться до Єдиної бази. Особи, які подали заяви в електронній формі, крім того, зобов'язані підписати власну заяву, роздруковану Приймальною комісією.

2. Особи, які отримали рекомендацію на місця державного замовлення і в установлені строки, визначені у розділі V Правил прийому або відповідно до нього, не виконали вимог для зарахування на місця державного замовлення (крім випадків, визначених у розділі XIII Правил прийому), втрачають право в поточному році на зарахування (переведення) на навчання за державним замовленням.

Особи, які отримали рекомендацію на місця державного замовлення і в установлені строки, визначені у розділі V Правил прийому або відповідно до нього, виконали вимоги для зарахування на місця державного замовлення, підлягають зарахуванню.

3. Порядок реалізації права вступників на обрання місця навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб визначається Правилами прийому.

XI. Коригування списку рекомендованих до зарахування

1. Приймальна комісія анулює раніше надані рекомендації вступникам, які не виконали вимог для зарахування на місця державного замовлення, передбачених у пункті 1 розділу X Правил прийому.

2. Вступники, рекомендовані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, зобов'язані виконати вимоги для зарахування відповідно до пункту 1 розділу X Правил прийому.

Договір про надання освітніх послуг між НМАУ імені П.І.Чайковського та фізичною (юридичною) особою укладається після видання наказу про зарахування. У разі якщо договір не буде укладено протягом двох тижнів з дати видання наказу про зарахування, цей наказ скасовується в частині зарахування цієї особи. Оплата навчання здійснюється згідно з договором, укладеним сторонами.

3. Список рекомендованих до зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб коригується за конкурсним балом – від найвищого до нанижчого.

4. У разі одночасного навчання за кількома спеціальностями (напрямами підготовки, спеціалізаціями, освітніми програмами) та формами здобуття освіти, оригінали документа про освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, додатка до нього державного зразка, а також оригінали сертифікатів зовнішнього незалежного оцінювання зберігаються у закладі вищої освіти за місцем навчання за державним замовленням або за рахунок цільових пільгових державних кредитів протягом усього строку навчання.

У разі одночасного навчання за кількома спеціальностями (напрямами підготовки, спеціалізаціями, освітніми програмами) та формами здобуття

освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб оригінали вищезазначених документів зберігаються в одному із закладів вищої освіти на вибір студента протягом усього строку навчання. Довідка про зберігання оригіналів документів видається на вимогу студента закладом вищої освіти, у якому вони зберігаються.

ХІІ. Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних, юридичних осіб на основі повної загальної середньої освіти

1. НМАУ імені П.І.Чайковського самостійно надає рекомендації для адресного розміщення бюджетних місць вступникам на основі повної загальної середньої освіти в межах місць (крім небюджетних конкурсних пропозицій), на які були надані рекомендації до зарахування до НМАУ імені П.І.Чайковського за відповідною конкурсною пропозицією в порядку, передбаченому пунктом 6 розділу IX Правил прийому, і надалі анульовані згідно з пунктом 1 розділу XI Правил прийому.

2. Правом переведення на вакантні місця державного замовлення користуються особи, які не отримували рекомендації до зарахування на місця державного замовлення.

3. Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб на основі повної загальної середньої освіти, здійснюється в такій послідовності:

особи, які зазначені в пункті 8 розділу VIII Правил прийому, незалежно від конкурсного бала;

особи, які зазначені в пункті 9 розділу VIII Правил прийому, у разі, якщо отриманий ними конкурсний бал менший від прохідного бала (мінімального бала, який дозволив отримати рекомендацію до зарахування на місця державного замовлення за цією конкурсною пропозицією за загальним конкурсом в порядку, передбаченому пунктом 6 розділу IX Правил прийому) не більше ніж на 15 балів.

Якщо особи, які не завершили навчання за кошти державного або регіонального бюджету (за державним або регіональним замовленням) за певним ступенем вищої освіти, та отримали рекомендацію до зарахування на місця державного замовлення у порядку, передбаченому пунктом 6 розділу IX Правил прийому, однак не приступили до навчання у зв'язку з неможливістю відшкодування до державного або місцевого бюджету коштів, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, відповідно до Порядку відшкодування коштів державного або місцевого бюджету, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658, на вивільнені у такому порядку вакантні місця державного замовлення можуть бути переведені наступні за рейтингом особи, що не отримували рекомендацій на місця державного замовлення станом на дату переведення.

Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, зазначених в абзацах другому та третьому цього пункту, проводиться при відсутності непереведених осіб попередньої категорії або в разі їх письмової відмови від переведення та в послідовності від вищого до нижчого місця в рейтинговому списку в межах кожної із зазначених категорій.

4. У разі відсутності достатньої кількості місць для переведення на вакантні місця державного замовлення НМАУ імені П.І.Чайковського використовує для цього вакантні місця державного замовлення з інших спеціальностей цієї галузі (тільки для осіб, зазначених в абзацах другому та третьому пункту 3 цього розділу), а за їх відсутності – інших галузей знань (тільки для осіб, зазначених в абзацах другому та третьому пункту 3 цього розділу) цієї або іншої форми здобуття освіти (після переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, зазначених у пункті 3 цього розділу за відповідною спеціальністю та формою здобуття освіти), про що негайно повідомляє відповідного державного замовника.

Невикористані після цього місця державного замовлення вважаються такими, що не розмішені в НМАУ імені П.І.Чайковського. НМАУ імені П.І.Чайковського повідомляє державному замовнику про їх кількість у розрізі спеціальностей (спеціалізацій) та форм здобуття освіти. У разі відсутності достатньої кількості місць для переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, зазначених в абзаці третьому пункту 3 цього розділу, НМАУ імені П.І.Чайковського надсилає державному замовнику запит на виділення додаткових місць державного замовлення за рахунок повернутих. Рішення щодо використання цих місць приймає конкурсна комісія державного замовника.

ХІІІ. Наказ про зарахування, додатковий конкурс, зарахування за рахунок цільового пільгового державного кредиту

1. Накази про зарахування на навчання видаються ректором НМАУ імені П.І.Чайковського на підставі рішення Приймальної комісії. Накази про зарахування на навчання з додатками до них формуються в Єдиній базі та оприлюднюються на інформаційному стенді Приймальної комісії та веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського у вигляді списку зарахованих у строки, встановлені в розділі V Правил прийому або відповідно до нього.

2. Рішення Приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване Приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника, передбачених пунктом 5 розділу ХVІ Правил прийому.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи) до НМАУ імені П.І.Чайковського за власним бажанням, відраховані із НМАУ імені П.І.Чайковського за власним бажанням, у зв'язку з чим таким особам повертаються подані ними документи не пізніше наступного дня після подання заяви про відрахування.

3. У разі якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дня їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

4. На звільнене(і) в порядку, передбаченому в пунктах 2, 3 цього розділу, місце(я) може проводитись додатковий конкурсний відбір з числа осіб, які брали участь у конкурсі на цю конкурсну пропозицію. Участь у додатковому конкурсному відборі згідно з конкурсним балом беруть вступники, які подавали заяву на цю конкурсну пропозицію та були допущені до участі у конкурсі. У разі відсутності таких претендентів на звільнені місця дозволяється зараховувати осіб з конкурсних пропозицій НМАУ імені П.І.Чайковського за умови збігу конкурсних предметів шляхом перенесення заяви (за згодою особи) на іншу конкурсну пропозицію.

Додатковий конкурсний відбір проводиться до 15 вересня, при цьому накази про зарахування таких осіб формуються і подаються до Єдиної бази до 18:00 19 вересня.

5. Рішення щодо зарахування вступника з оплатою його навчання за рахунок цільового пільгового державного кредиту приймається за заявою вступника, що подається до Приймальної комісії, на підставі результатів участі у конкурсі відповідно до вимог Правил прийому.

Переважним правом на зарахування (переведення) на місця, що фінансуються за рахунок цільового пільгового державного кредиту, мають особи, які зазначені в пункті 10 розділу VIII Правил прийому. Іншим категоріям вступників право на зарахування (переведення) на місця, що фінансуються за рахунок цільового пільгового державного кредиту, надається в разі відсутності осіб зазначеної вище категорії або їх письмової відмови від таких місць.

XIV. Особливості прийому на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського іноземців та осіб без громадянства

1. Прийом на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року № 271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова», постановою Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року № 684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536.

2. Іноземці та особи без громадянства (далі – іноземці) можуть здобувати вищу освіту за кошти фізичних та/або юридичних осіб, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, законодавством або угодами між закладами вищої освіти про міжнародну академічну мобільність.

Прийом іноземців до НМАУ імені П.І.Чайковського на навчання за рахунок коштів державного бюджету здійснюється в межах квот для іноземців.

3. Іноземці, які прибувають в Україну з метою навчання, вступають до НМАУ імені П.І.Чайковського за акредитованими освітніми програмами (спеціальностями).

Зарахування вступників з числа іноземців на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб здійснюється НМАУ імені П.І.Чайковського:

1) двічі на рік, до і на початку академічних семестрів (але не пізніше 01 листопада і 01 березня відповідно), для здобуття ступенів бакалавра, магістра;

2) упродовж року для навчання в аспірантурі, докторантурі.

Терміни внесення конкурсних пропозицій до Єдиної бази, визначені в пункті 7 розділу XV Правил прийому, для прийому таких іноземців не застосовуються.

НМАУ імені П.І.Чайковського обчислює бали/оцінки вступника на основі документа про попередній здобутий рівень освіти та встановлює мінімально необхідне для вступу значення кількості балів/оцінок із загальноосвітніх предметів, з яких проводиться вступне випробування.

Зарахування іноземців на навчання на відповідний рівень вищої освіти здійснюється за результатами вступних випробувань з визначених предметів і мови навчання та на підставі академічних прав на продовження навчання, що надаються документом про здобутий рівень освіти в країні його походження, і врахування балів успішності, що дають право на продовження навчання на наступному рівні вищої освіти відповідно до законодавства країни, що видала документ про здобутий ступінь (рівень) освіти.

4. Усі категорії іноземців, які вступають на навчання, зараховуються до НМАУ імені П.І.Чайковського на підставі наказів про зарахування. Підтвердженням факту навчання може бути довідка, сформована в Єдиній базі.

5. Вимоги НМАУ імені П.І.Чайковського щодо відповідності вступників із числа іноземців, які прибули в Україну з метою навчання, умовам прийому на відповідні рівні вищої освіти, а також строки прийому заяв і документів, проведення вступних випробувань, творчих конкурсів та зарахування зазначаються у Правилах прийому та оприлюднюються на офіційному веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського.

6. Іноземці, яким надаються державні стипендії за міжнародними договорами, загальнодержавними програмами, іншими міжнародними

зобов'язаннями України, приймаються на навчання у межах установлених квот для іноземців на підставі направлень Міністерства освіти і науки України.

7. Іноземці, які прибувають в Україну для участі в програмах академічної мобільності або для здобуття вищої освіти за узгодженими між НМАУ імені П.І.Чайковського та іноземним закладами вищої освіти освітніми програмами, приймаються на навчання з урахуванням відповідних договірних зобов'язань з відповідними закладами вищої освіти.

8. Закордонні українці, які на законних підставах перебувають в Україні і статус яких засвідчений посвідченням закордонного українця, під час вступу до НМАУ імені П.І.Чайковського користуються такими самими правами на здобуття освіти, що й громадяни України, за винятками, встановленими Конституцією України, законами України чи міжнародними договорами, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України.

Закордонні українці, статус яких засвідчений посвідченням закордонного українця, можуть зараховуватись на навчання за державним замовленням у межах установлених квот для іноземців за співбесідою з предметів, передбачених Правилами прийому.

9. Іноземці та особи без громадянства, які постійно проживають в Україні, особи, яким надано статус біженця в Україні, та особи, які потребують додаткового або тимчасового захисту, і вступають до НМАУ імені П.І.Чайковського за правилами, передбаченими Правилами прийому для громадян України, можуть брати участь у конкурсному відборі на місця державного замовлення в межах встановлених Кабінетом Міністрів України квот на основі спеціального конкурсного бала, який розраховується як відношення конкурсного бала вступника, визначеного відповідно до пункту восьмого розділу VII Правил прийому, до мінімального конкурсного бала надання рекомендації на місця державного замовлення за загальним конкурсом на цю конкурсну пропозицію в попередньому році (за відсутності такого бала використовується аналогічний показник за іншою, максимально спорідненою, конкурсною пропозицією в межах НМАУ імені П.І.Чайковського, у разі неможливості – іншого закладу вищої освіти за рішенням Приймальної комісії).

XV. Вимоги до Правил прийому

1. Правила прийому в 2019 році розробляються відповідно до законодавства України, затверджуються Вченою радою НМАУ імені П.І.Чайковського до 05 лютого 2019 року, розміщуються на веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського і вносяться до Єдиної бази. Правила прийому діють протягом календарного року.

Правила прийому до аспірантури та докторантури затверджує Вчена рада НМАУ імені П.І.Чайковського як додаток до Правил прийому.

Затверджені правила прийому до аспірантури та докторантури діють з протягом календарного року.

2. Правила прийому оприлюднюються державною мовою. У разі прийняття рішення місцевою радою щодо використання регіональних мов або мов національних меншин Правила прийому також оприлюднюються цими мовами.

Правила прийому містять:

перелік акредитованих та неакредитованих освітніх програм (акредитація освітніх програм підтверджується сертифікатами про акредитацію відповідних освітніх програм, спеціальностей та напрямів підготовки), а також конкурсних пропозицій, за якими здійснюється прийом на кожний рівень вищої освіти;

порядок проведення конкурсного відбору та строки зарахування вступників за ступенями вищої освіти;

перелік конкурсних предметів, з яких вступники мають подавати сертифікат зовнішнього незалежного оцінювання для вступу на основі повної загальної середньої освіти;

перелік конкурсних предметів, з яких проводяться вступні випробування;

порядок роботи Приймальної комісії (дні тижня та години);

порядок і строки прийому заяв і документів;

порядок проведення вступних випробувань, спосіб та місце оприлюднення їх результатів;

порядок подання і розгляду апеляцій на результати вступних випробувань, що проведені НМАУ імені П.І.Чайковського;

умови поселення вступників та студентів до гуртожитку відповідно до затвердженого у НМАУ імені П.І.Чайковського порядку;

порядок і строки прийому заяв і документів, проведення вступних випробувань, творчих конкурсів та строки зарахування вступників із числа іноземців та закордонних українців, які прибули в Україну з метою навчання;

порядок проходження медичного огляду (фоніатра) вступників до НМАУ імені П.І.Чайковського (спеціальність 025 «Музичне мистецтво» (спеціалізації «Оперний спів», «Камерний спів», «Хорове диригування», «Бандура»);

порядок та форми проведення творчих конкурсів;

наявність/відсутність місць, що фінансуються за державним замовленням, строки оприлюднення рейтингових списків вступників;

вичерпний порядок обчислення конкурсного бала;

квоти для прийому за кошти державного бюджету (за державним замовленням) окремих категорій вступників відповідно до законодавства.

3. Правила прийому до аспірантури та асистентури-стажування визначають:

процедуру, перелік і строки подання документів для вступу до аспірантури, асистентури-стажування та докторантури НМАУ імені П.І.Чайковського;

зміст, форму і строки вступних випробувань для конкурсного відбору вступників до аспірантури за кожною спеціальністю або відповідною галуззю знань.

4. Правила прийому визначають порядок та умови зберігання робіт вступників. Роботи вступників, виконані ними на вступних іспитах, творчих конкурсах, фахових випробуваннях, співбесідах, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше одного року, після чого знищуються, про що складається акт.

5. НМАУ імені П.І.Чайковського може встановлювати вимогу визначення вступником пріоритетності для вступу на базі отриманого раніше здобутого освітнього ступеня або освітньо-кваліфікаційного рівня, про що зазначається у Правилах прийому.

6. Порядок додаткового конкурсного відбору на навчання для конкурсної пропозиції за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб у межах ліцензованих обсягів розробляється НМАУ імені П.І.Чайковського та надається за всіма заявами, поданими вступниками. Вступники під час зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб після закінчення строку прийому документів можуть змінювати спеціальність та форму здобуття освіти на іншу в межах НМАУ імені П.І.Чайковського (за умови збігу вступних випробувань та за наявності вакантних місць ліцензованого обсягу шляхом перенесення заяви).

7. До 15 лютого 2019 року Правила прийому подаються НМАУ імені П.І.Чайковського, яка претендує на отримання місць за державним замовленням на підготовку фахівців ступеня бакалавра, до Єдиної бази для верифікації переліку спеціальностей з одночасним внесенням до неї відкритих та фіксованих (закритих) конкурсних пропозицій.

Небюджетні конкурсні пропозиції можуть вноситись до Єдиної бази до 01 червня 2019 року.

Небюджетні конкурсні пропозиції можуть створюватися за потреби:

для здобуття ступеня вищої освіти за іншою спеціальністю особами, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план;

для вступу іноземних громадян та осіб без громадянства.

8. Максимальний обсяг державного замовлення НМАУ імені П.І.Чайковського на основі повної загальної середньої освіти за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» та за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» визначається НМАУ імені П.І.Чайковського і не може перевищувати суми скорегованих максимальних обсягів державного замовлення конкурсних пропозицій за

всіма конкурсними пропозиціями, які були сформовані НМАУ імені П.І.Чайковського у межах відповідної спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності) в 2018 році, або 5 місць, якщо державне замовлення в 2018 році складало не більше 4 місць або не надавалось взагалі, або сума скорегованих максимальних обсягів складає менше 5 місць.

Скорегований максимальний обсяг державного замовлення конкурсної пропозиції визначається як (з округленням до цілого числа):

105 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2018 року, якщо на нього було надано рекомендації до зарахування в повному обсязі станом на перший день їх оголошення, або на одне місце більше, якщо максимальний обсяг державного замовлення в 2018 році складав менше 20 місць;

90 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2018 року, якщо на нього було надано рекомендацій до зарахування менше половини цього обсягу станом на перший день їх оголошення;

50 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2018 року, якщо на нього було надано рекомендацій до зарахування менше двадцяти відсотків цього обсягу станом на перший день їх оголошення;

30 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2018 року, якщо впродовж 2017-2018 років на нього не було надано жодної рекомендації до зарахування станом на перший день їх оголошення;

100 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2018 року в інших випадках.

НМАУ імені П.І.Чайковського може самостійно перерозподіляти максимальні обсяги державного замовлення між спеціальностями в межах галузі знань, повідомляючи про це письмово державного замовника. Не допускається перерозподіл максимальних обсягів з спеціальностей (спеціалізацій, предметних спеціальностей), з яких відкриті конкурсні пропозиції в попередньому році не створювались. В інших випадках перерозподіл максимальних обсягів державного замовлення може проводитись з дозволу державного замовника.

НМАУ імені П.І.Чайковського може самостійно утворювати в межах кожної спеціальності та форми здобуття освіти відкриті конкурсні пропозиції з поділом максимального обсягу державного замовлення між ними.

У разі якщо конкурсна пропозиція поєднує декілька спеціалізацій, освітніх програм, тощо, то в Правилах прийому зазначаються строки (не раніше завершення першого року навчання) та порядок розподілу студентів між ними.

Кваліфікаційний мінімум державного замовлення для відкритих конкурсних пропозицій за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» вважається рівним одному місцю.

Максимальні обсяги та кваліфікаційний мінімум державного замовлення оголошуються та вносяться до Єдиної бази в тижневий строк після погодження з державним замовником. Прийом заяв та документів на

відкриті конкурсні пропозиції допускається після підтвердження державним замовником встановлення суперобсягу державного замовлення в межах відповідних широких конкурсів. Прийом заяв та документів на фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції допускається після підтвердження державним замовником встановлення загального обсягу державного замовлення на відповідні спеціальності (спеціалізації, предметні спеціальності) НМАУ імені П.І.Чайковського.

9. Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції визначається в Правилах прийому в межах різниці між ліцензованим обсягом з урахуванням його поділу за формами здобуття освіти та максимальним (загальним) обсягом державного замовлення. Цей обсяг може корегуватись з урахуванням фактичного виконання державного замовлення.

10. Обсяг прийому на небюджетні конкурсні пропозиції визначається в Правилах прийому в межах ліцензованого обсягу з урахуванням його поділу за формами здобуття освіти.

11. Квота-1 встановлюється НМАУ імені П.І.Чайковського у межах десяти відсотків (але не менше одного місця) максимального (загального) обсягу державного замовлення за відкритими та фіксованими (закритими) конкурсними пропозиціями і оголошується одночасно з оголошенням максимального (загального) обсягу державного замовлення.

12. Строки навчання на конкурсних пропозиціях для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти (крім небюджетних) попередньо погоджуються з державним замовником.

XVI. Забезпечення відкритості та прозорості при проведенні прийому до НМАУ імені П.І.Чайковського

1. На засіданні Приймальної комісії мають право бути присутніми представники засобів масової інформації (не більше двох осіб від одного засобу масової інформації). Правилами прийому визначається порядок акредитації журналістів у Приймальній комісії (додаток 15 до Правил прийому).

2. Громадські організації можуть звернутися до Міністерства освіти і науки України із заявою про надання їм права вести спостереження за роботою Приймальної комісії. Громадські організації, яким таке право надано Міністерством освіти і науки України, можуть направляти на засідання Приймальної комісії своїх спостерігачів. Приймальна комісія зобов'язана створити належні умови для присутності громадських спостерігачів на своїх засіданнях, а також надати їм можливість ознайомлення до засідання з документами, що надаються членам Приймальної комісії.

3. НМАУ імені П.І.Чайковського створює умови для ознайомлення вступників з ліцензією на провадження освітньої діяльності, сертифікатами

про акредитацію відповідної спеціальності (напряму підготовки, освітньої програми). Правила прийому, відомості про ліцензований обсяг та обсяг прийому за державним замовленням за кожною конкурсною пропозицією (спеціальністю, освітньою програмою, напрямом підготовки) та ступенем, у тому числі про кількість місць, що виділені для вступу за квотами, оприлюднюються на веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського не пізніше робочого дня, наступного після затвердження/погодження чи отримання відповідних відомостей.

4. Голова Приймальної комісії оголошує про засідання комісії не пізніше дня, що передує дню засідання, в особливих випадках – не пізніше ніж за три години до початку засідання. Оголошення разом із проектом порядку денного засідання оприлюднюється на офіційному веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського.

5. Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіти, про наявність права на зарахування за квотами, права на зарахування за співбесідою, про участь в учнівських олімпіадах та конкурсах-захистах Малої академії наук України, про проходження зовнішнього незалежного оцінювання є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

6. Інформування громадськості про ліцензований обсяг, обсяг місць, що фінансуються за державним замовленням, вартість навчання за спеціальностями (напрямами підготовки, спеціалізаціями, освітніми програмами), осіб (прізвища та ініціали), які подали заяву щодо вступу, їх рекомендації до зарахування та зарахування до НМАУ імені П.І.Чайковського здійснюється інформаційними системами на підставі даних Єдиної бази через розділ «Вступ» веб-сайту Єдиної бази за адресою <https://vstup.edbo.gov.ua/> (відповідно до договорів, укладених власниками (розпорядниками) таких систем з технічним адміністратором Єдиної бази).

7. Список тих, хто подав документи на широкий конкурс, публікується Міністерством освіти і науки України не менше двох разів протягом періоду прийому заяв та документів у формі згідно з додатком 6 до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2019 році.

\

**ГРАФІК РОБОТИ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ
НМАУ ІМЕНІ П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО
ПІД ЧАС ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ 2019 РОКУ**

Протягом навчального року:

понеділок – п’ятниця з 12:00 до 15:00

Під час вступної кампанії:

прийом документів:

понеділок – п’ятниця з 9:00 до 16:00

(13:00 – 14:00 – обідня перерва);

субота – неділя з 9:00 до 13:00

Під час вступних іспитів, приймальна комісія працює за розкладом їх проведення.

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» денної форми здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти, результатів ЗНО та творчих конкурсів	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок прийому заяв та документів	10 липня
Закінчення прийому заяв та документів	о 18:00 22 липня для осіб, які вступають за результатами творчих конкурсів, складених з 01 по 12 липня; о 18:00 16 липня – для осіб, які вступають за результатами додаткових сесій творчих конкурсів;
Проведення творчих конкурсів	з 01 липня по 10 липня включно (для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво») з 01 липня по 12 липня включно (для спеціальності 025 «Музичне мистецтво»)
Проведення додаткових сесій творчих конкурсів для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб	з 11 по 22 липня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на бюджетні місця	не пізніше 18:00 26 липня
Вступники, які отримали рекомендації до зарахування, повинні виконати вимоги до зарахування	на місця державного замовлення до 18.00 31 липня
Зарахування вступників за кошти державного бюджету	не пізніше 12:00 01 серпня
Зарахування вступників за рахунок цільових пільгових державних кредитів, за кошти фізичних та юридичних осіб	не пізніше 30 вересня
Переведення на вакантні місця державного замовлення, за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	не пізніше 09 серпня
Надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не раніше 12:00 01 серпня

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти на основі сертифікатів ЗНО	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок прийому заяв та документів	10 липня
Закінчення прийому заяв та документів	о 18:00 22 липня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на бюджетні місця	не пізніше 18:00 26 липня
Виконання вимог до зарахування	на місця державного замовлення до 18:00 31 липня
Зарахування вступників за кошти державного бюджету	не пізніше 12:00 01 серпня
Зарахування вступників за рахунок цільових пільгових державних кредитів, за кошти фізичних та юридичних осіб	не пізніше 30 вересня
Переведення на вакантні місця державного замовлення, за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	не пізніше 09 серпня
Надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не раніше 12:00 01 серпня

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» денної форми здобуття освіти для категорії осіб, які вступають за співбесідою*	
Початок прийому заяв та документів (тільки у паперовому вигляді)	10 липня
Закінчення прийому заяв та документів	о 18:00 16 липня
Проведення співбесід	з 17 липня по 19 липня включно
Оприлюднення списку осіб, рекомендованих до зарахування з повідомленням про отримання чи неотримання права здобувати вищу освіту за державним замовленням	не пізніше 12:00 20 липня
Виконання вимог до зарахування на місця державного замовлення	до 10:00 22 липня
Зарахування вступників за державним замовленням	не пізніше 15:00 22 липня

* Примітка: Особи, які мають спеціальні умови вступу проходять вступні випробування у формі співбесіди та в разі позитивного висновку рекомендуються до зарахування:

Особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до пунктів 10-14 статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

особи, яким Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надане право на прийом без екзаменів до державних закладів вищої освіти за результатами співбесіди;

особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати заклад освіти (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соціального захисту населення).

Якщо такі особи рекомендовані до зарахування на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію, то вони зараховуються на місця державного замовлення (крім випадку, коли в заяві зазначено: «претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб»).

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» денної форми здобуття освіти для категорії осіб, які мають право вступу за квотою – 1 *	
Початок прийому заяв та документів (тільки у паперовій формі)	10 липня
Закінчення прийому заяв та документів	о 18:00 16 липня
Проведення творчих конкурсів	з 01 липня по 10 липня включно (для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво») з 01 липня по 12 липня включно (для спеціальності 025 «Музичне мистецтво»)
Проведення вступних іспитів	з 17 до 22 липня включно
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на бюджетні місця	не пізніше 18:00 26 липня
Вступники, які отримали рекомендації до зарахування, повинні виконати вимоги до зарахування	на місця державного замовлення до 18:00 31 липня
Зарахування вступників за кошти державного бюджету	не пізніше 12:00 01 серпня
Зарахування вступників за рахунок цільових пільгових державних кредитів, за кошти фізичних та юридичних осіб	не пізніше 30 вересня
Переведення на вакантні місця державного замовлення, за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	не пізніше 09 серпня

*Примітка: Квота-1:

- особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», у тому числі ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України;

- діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа;

- особи, яким за рішенням регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти відмовлено в реєстрації для участі в 2019 році в зовнішньому незалежному оцінюванні через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови подання до Приймальної комісії копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900 «Деякі питання участі в зовнішньому незалежному оцінюванні та вступних іспитах осіб, які мають певні захворювання та/або патологічні стани, інвалідність», зареєстрованим у Міністерстві юстиції

України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837, що завірений підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

- особи, які в 2019 році не брали участь в основній чи додатковій сесіях зовнішнього незалежного оцінювання з певного(их) навчального(их) предмета(ів) через наявність захворювання або патологічного стану, зазначеного в Переліку захворювань та патологічних станів, що можуть бути перешкодою для проходження зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованому в Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837 (за умови подання до Приймальної комісії одного з документів, зазначених у підпункті 1 пункту 2 наказу Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900 «Деякі питання участі в зовнішньому незалежному оцінюванні та вступних іспитах осіб, які мають певні захворювання та/або патологічні стани, інвалідність», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837, або копії такого документа).

Особи цих категорій беруть участь у конкурсному відборі за результатами вступних іспитів 2019 року та/або зовнішнього незалежного оцінювання 2018–2019 років з англійської, французької, німецької, іспанської мов та 2017–2019 років з інших предметів. Якщо такі особи допущені до конкурсного відбору на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім випадку, коли в заяві зазначено: «претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»). Квота-1 встановлюється НМАУ імені П.І.Чайковського у межах десяти відсотків (але не менше одного місця) максимального (загального) обсягу державного замовлення за відкритими та закритими (фіксованими) конкурсними пропозиціями і оголошується одночасно з оголошенням максимального (загального) обсягу державного замовлення.

Вступ на освітній ступінь «МАГІСТР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» денної форми здобуття освіти	
Початок прийому заяв та документів	02 липня
Закінчення прийому заяв та документів	23 липня
Проведення конкурсного відбору	з 08 липня по 23 липня включно
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування	не пізніше 18:00 26 липня
Виконання вимог до зарахування	на місця державного замовлення до 18:00 31 липня
Зарахування вступників за державним замовленням	не пізніше 13 вересня
Зарахування вступників за рахунок цільових пільгових державних кредитів, за кошти фізичних та юридичних осіб	не пізніше 30 вересня

Вступ на освітній ступінь «МАГІСТР» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти	
Реєстрація для складання єдиного вступного іспиту з іноземної мови	початок – 13 травня закінчення – 18.00 03 червня
Початок прийому заяв та документів для осіб, які вступають на основі результатів єдиного вступного іспиту	10 липня
Закінчення прийому заяв та документів для осіб, які вступають на основі результатів єдиного вступного іспиту	23 липня
Початок прийому заяв та документів для осіб, які вступають на основі вступних іспитів	17 червня
Закінчення прийому заяв та документів для осіб, які вступають на основі вступних іспитів	25 червня
Основна сесія єдиного вступного іспиту	02 липня
Фахові вступні випробування	з 05 по 26 липня
Надання рекомендацій для зарахування за державним замовленням	до 05 серпня
Виконання вимог для зарахування	до 18:00 10 серпня
Зарахуванням за державним замовленням	до 12:00 11 серпня
Додатковий прийом заяв та документів, конкурсний відбір та зарахування на навчання за кошти фізичних або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	з 01 по 15 вересня

**Порядок набору слухачів на підготовче відділення
до НМАУ імені П.І.Чайковського**

Набір слухачів на підготовче відділення за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (спеціалізації «Оперний спів» та «Камерний спів») галузі знань 02 «Культура і мистецтво» денної форми здобуття освіти здійснюється на 1 курс виключно за кошти фізичних та/або юридичних осіб за результатами творчих конкурсів (відповідно до Положення про підготовче відділення у НМАУ імені П.І.Чайковського, затвердженого Вченою радою 20.04.2016 року, протокол № 11 від 28.04.2016 року).

Етапи вступу на підготовче відділення:

Початок прийому заяв та документів (тільки у паперовій формі)	10 липня
Закінчення прийому заяв та документів	о 18:00 22 липня
Проведення творчих конкурсів	з 1 липня по 12 липня включно
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування	не пізніше 18.00 26 липня
Вступники, які отримали рекомендації до зарахування повинні виконати вимоги до зарахування	до 18.00 31 липня
Зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	не пізніше 12:00 01 серпня

До заяви, поданої в паперовій формі, вступник додає:

документ, що посвідчує особу;
чотири кольорові фотокартки розміром 3 x 4 см;
копію військово-облікового документа для військовозобов'язаних (крім випадків, передбачених законодавством).

Вступники під час подання документів повинні пройти огляд фониатра і надати відповідну довідку до Приймальної комісії.

Усі копії документів засвідчуються за оригіналами Приймальною комісією. Копії документа, що посвідчує особу, військово-облікового документа не підлягають засвідченню. Копії документів без пред'явлення оригіналів не приймаються.

Для визначення рівня загальноосвітньої підготовки, нахилу та здібностей вступників, необхідних для оволодіння обраною спеціальністю, проводяться вступні випробування (див. творчі випробування при вступі до НМАУ імені П.І.Чайковського).

Порядок та графік проведення вступних випробувань, критерії оцінювання визначаються Приймальною комісією і доводяться до відома вступників до початку прийому документів.

Порядок зарахування випускників підготовчого відділення на 1 курс НМАУ імені П.І.Чайковського здійснюється на загальних умовах за результатами творчих випробувань відповідно до Правил прийому.

ТАБЛИЦЯ
переведення середнього бала документа про повну загальну середню
освіту, обрахованого за 12-бальною шкалою, в шкалу 100-200

1	100
1,1	100
1,2	100
1,3	100
1,4	100
1,5	100
1,6	100
1,7	100
1,8	100
1,9	100
2	100
2,1	101
2,2	102
2,3	103
2,4	104
2,5	105
2,6	106
2,7	107
2,8	108
2,9	109
3	110
3,1	111
3,2	112
3,3	113
3,4	114
3,5	115
3,6	116
3,7	117
3,8	118
3,9	119

4	120
4,1	121
4,2	122
4,3	123
4,4	124
4,5	125
4,6	126
4,7	127
4,8	128
4,9	129
5	130
5,1	131
5,2	132
5,3	133
5,4	134
5,5	135
5,6	136
5,7	137
5,8	138
5,9	139
6	140
6,1	141
6,2	142
6,3	143
6,4	144
6,5	145
6,6	146
6,7	147
6,8	148
6,9	149
7	150
7,1	151
7,2	152
7,3	153
7,4	154
7,5	155
7,6	156
7,7	157
7,8	158
7,9	159

8	160
8,1	161
8,2	162
8,3	163
8,4	164
8,5	165
8,6	166
8,7	167
8,8	168
8,9	169
9	170
9,1	171
9,2	172
9,3	173
9,4	174
9,5	175
9,6	176
9,7	177
9,8	178
9,9	179
10	180
10,1	181
10,2	182
10,3	183
10,4	184
10,5	185
10,6	186
10,7	187
10,8	188
10,9	189
11	190
11,1	191
11,2	192
11,3	193
11,4	194
11,5	195
11,6	196
11,7	197
11,8	198
11,9	199
12	200

Додаток 5

**Перелік конкурсних предметів (вступних іспитів, творчих конкурсів)
для вступу на освітній ступінь «Бакалавр»
на основі повної загальної середньої освіти до
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського**

Спеціальність		Спеціалізація	Перелік конкурсних предметів (вступних іспитів, творчих конкурсів)	Вага коефіцієнту	Мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі
Код	Назва				
025	Музичне мистецтво	Оперний спів, камерний спів	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Етап 1: Оперний спів. Етап 2: Колоквіум. Етап 3: Теорія музики (письмово, усно)	0,5	144
025	Музичне мистецтво	Хорове диригування	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Етап 1: Диригування, спів. Етап 2: Колоквіум, фортепіано. Етап 3: Сольфеджіо, гармонія (письмово та усно)	0,5	144
025	Музичне мистецтво	Оперно- симфонічне диригування	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Етап 1: Диригування під фортепіано, диригування з оркестром. Етап 2: Колоквіум, фортепіано. Етап 3: Сольфеджіо, гармонія (письмово та усно)	0,5	144
025	Музичне мистецтво	Фортепіано, орган	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Етап 1: Спеціальний інструмент. Етап 2: Колоквіум. Етап 3: Сольфеджіо, гармонія (письмово та усно)	0,5	144
025	Музичне мистецтво	Музикознавство	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Етап 1: Сольфеджіо та гармонія (письмово та усно). Етап 2: Музична література. Етап 3: Колоквіум, фортепіано	0,5	144
025	Музичне мистецтво	Композиція	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Етап 1:Спеціальність (композиція). Етап 2: Колоквіум, фортепіано. Етап 3: Сольфеджіо та гармонія (письмово та усно)	0,5	144
025	Музичне мистецтво	Скрипка; Оркестрові струнні: альт, віолончель, контрабас, арфа.	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України	0,2	100

			3.Творчий конкурс: Етап 1: Спеціальний інструмент. Етап 2: Колоквіум. Етап 3: Сольфеджіо, гармонія (письмово та усно)	0,5	144
025	Музичне мистецтво	Дерев'яні духові: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Етап 1: Спеціальний інструмент. Етап 2: Колоквіум. Етап 3: Сольфеджіо, гармонія (письмово та усно)	0,5	144
025	Музичне мистецтво	Мідні духові та ударні: валторна, труба, тромбон, туба, ударні.	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Етап 1: Спеціальний інструмент. Етап 2: Колоквіум. Етап 3: Сольфеджіо, гармонія (письмово та усно)	0,5	144
025	Музичне мистецтво	Народні: акордеон, баян, домра, цимбали, балалайка, гітара.	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Етап 1: Спеціальний інструмент, диригування. Етап 2: Колоквіум. Етап 3: Сольфеджіо, гармонія (письмово та усно)	0,5	144
025	Музичне мистецтво	Бандура	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Етап 1: Спеціальний інструмент, диригування. Етап 2: Спів, колоквіум. Етап 3: Сольфеджіо, гармонія (письмово та усно)	0,5	144
026	Сценічне мистецтво	Музична режисура	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Етап 1: Спеціальність. Етап 2: Колоквіум, фортепіано. Етап 3: Теорія музики (письмово, усно)	0,5	144
034	Культурологія	Музична культурологія	1.Українська мова та література	0,3	100
			2. Історія України	0,3	100
			3.За вибором: - або іноземна мова (англійська, німецька, французька або іспанська); - або географія;	0,3	100

Перелік вступних випробувань для прийому на навчання осіб, які здобули освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) бакалавра (спеціаліста), для здобуття освітнього ступеня магістра до НМАУ імені П.І. Чайковського

Спеціальність		Спеціалізація	Вступні випробування	Мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі
Код	Назва			
025	Музичне мистецтво	Оперний спів, камерний спів	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Оперно-симфонічне диригування, хорове диригування	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Фортепіано, орган	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Музикознавство	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Композиція	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Народні: акордеон, баян, домра, цимбали, балалайка, гітара	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Бандура	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Скрипка	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Оркестрові струнні: альт, віолончель, контрабас, арфа	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Дерев'яні духові: флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Мідні духові та ударні: валторна, труба, тромбон, туба, ударні	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
026	Сценічне мистецтво	Музична режисура	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
034	Культурологія	Музична культурологія	Фахове випробування;	144
			Єдиний вступний іспит з іноземної мови: англійська, німецька, французька або іспанська	110

Додаток 6

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства освіти і науки України
11 жовтня 2018 року № 1096
ЗАРЕЄСТРОВАНО
в Міністерстві юстиції України
21 грудня 2018 року за № 1457/32909

Зміни
ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства освіти і науки України
31 травня 2019 року № 760
ЗАРЕЄСТРОВАНО
в Міністерстві юстиції України
11 червня 2019 року за № 635/33606

ПОРЯДОК (ЗІ ЗМІНАМИ) подання та розгляду заяв в електронній формі на участь у конкурсному відборі до закладів вищої освіти України в 2019 році

I. Загальні положення

1. Цей Порядок, розроблений відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Положення про Єдину державну електронну базу з питань освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 13 липня 2011 року № 752 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 12 липня 2017 року № 550), визначає механізм подання вступником заяви в електронній формі на участь у конкурсному відборі до закладів вищої освіти та її розгляду закладом вищої освіти.

2. У цьому Порядку терміни вживаються у таких значеннях:

заява в електронній формі на участь у конкурсному відборі до закладів вищої освіти (далі – електронна заява) – запис, що вноситься вступником в особистому електронному кабінеті до Єдиної державної електронної бази з питань освіти (далі – Єдина база) шляхом заповнення ним у режимі онлайн електронної форми на інтернет-сайті за адресою <https://ez.osvitavsim.org.ua/> та містить відомості про обрані ним заклади вищої освіти, конкурсну пропозицію та встановлену ним пріоритетність заяви;

особистий електронний кабінет вступника – веб-сторінка, за допомогою якої вступник подає електронну заяву до закладу вищої освіти та контролює її статус;

статус електронної заяви – параметр електронної заяви, що встановлюється закладом вищої освіти в Єдиній базі та відображається в особистому електронному кабінеті вступника;

Умови прийому – Умови прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2019 році, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 11 жовтня 2018 року № 1096, або Умови прийому на навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста в 2019 році, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 10 жовтня 2018 року № 1082.

3. Параметр «Статус електронної заяви» може набувати таких значень:

«Зареєстровано в Єдиній базі» – підтвердження факту подання електронної заяви до закладу вищої освіти;

«Потребує уточнення вступником» – електронну заяву прийнято закладом вищої освіти до розгляду, але дані стосовно вступника потребують уточнення. Одночасно з присвоєнням електронній заяві цього статусу заклад вищої освіти зазначає перелік даних, які потребують уточнення, та спосіб їх подання;

«Зареєстровано у закладі освіти» – електронну заяву прийнято закладом вищої освіти до розгляду та в установленому порядку приймається рішення про допуск вступника до участі в конкурсному відборі;

«Відмовлено закладом освіти» – власника зареєстрованої електронної заяви не допущено до участі у конкурсному відборі на підставі рішення приймальної комісії. У разі присвоєння електронній заяві цього статусу заклад вищої освіти зазначає причину відмови;

«Скасовано вступником» – подана електронна заява вважається такою, що не подавалась, а факт подання анулюється в Єдиній базі, якщо електронну заяву скасовано вступником в особистому електронному кабінеті до моменту встановлення заяві статусу «Зареєстровано у закладі освіти» або «Потребує уточнення вступником»;

«Скасовано вступником (без права подання нової заяви з такою самою пріоритетністю)» – подана електронна заява вважається такою, що не подавалась, якщо її скасовано вступником в особистому електронному кабінеті після встановлення заяві статусу «Зареєстровано у закладі освіти» або «Потребує уточнення вступником», але до моменту закінчення подання електронних заяв. При цьому вступник не має права подання нової заяви з такою ж пріоритетністю;

«Скасовано закладом освіти» – подана електронна заява вважається такою, що не подавалась, якщо її скасовано закладом вищої освіти за рішенням приймальної комісії за умови виявлення закладом вищої освіти технічної помилки, зробленої під час внесення даних до Єдиної бази, що підтверджується актом про допущену технічну помилку;

«Допущено до конкурсу» – власника зареєстрованої електронної заяви допущено до участі у конкурсному відборі на місця, що фінансуються за кошти державного бюджету, та на місця, що фінансуються за кошти фізичних та юридичних осіб.

«Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та юридичних осіб)» – власника зареєстрованої електронної заяви допущено до участі у

конкурсному відборі тільки на навчання за кошти фізичних та юридичних осіб. Статус встановлюється у таких випадках:

вступник у встановлені строки не виконав вимог Умов прийому для зарахування на місце, що фінансуються за кошти державного бюджету, але за рішенням приймальної комісії допущений до конкурсному відбору на місце за кошти фізичних та юридичних осіб;

вступник подав заяву до участі у конкурсному відборі тільки на навчання за кошти фізичних та юридичних осіб відповідно до Умов прийому;

вступника зараховано за іншою заявою на навчання на місце, що фінансуються за кошти державного (регіонального) бюджету, але він також має право на зарахування на навчання за кошти фізичних та юридичних осіб;

«Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти державного (регіонального) бюджету)» – вступник пройшов конкурсний відбір та рекомендований до зарахування на навчання на місце, що фінансуються за кошти державного бюджету. У разі присвоєння електронній заяві такого статусу для зарахування на навчання вступник зобов'язаний виконати вимоги для зарахування на місце державного замовлення;

«Виключено зі списку рекомендованих (навчання за кошти державного (регіонального) бюджету)» – вступник втратив право бути зарахованим до закладу вищої освіти за обраною спеціальністю (спеціалізацією) за кошти державного бюджету у зв'язку з невиконанням вимог Умов прийому або їх порушенням тощо. При встановленні заяві такого статусу заклад вищої освіти обов'язково зазначає причину виключення;

«Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – вступник пройшов конкурсний відбір та рекомендований до зарахування на навчання на місце, що фінансуються за кошти фізичних та юридичних осіб. У разі присвоєння електронній заяві такого статусу для зарахування на навчання вступник зобов'язаний виконати вимоги до зарахування;

«Виключено зі списку рекомендованих (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – вступник втратив право бути зарахованим до закладу вищої освіти за обраною спеціальністю (спеціалізацією) на навчання на місце, що фінансуються за кошти фізичних та юридичних осіб у зв'язку з невиконанням вимог Умов прийому або їх порушенням тощо. При встановленні заяві такого статусу заклад вищої освіти обов'язково зазначає причину виключення;

«Включено до наказу (навчання за кошти державного (регіонального) бюджету)» – наказом про зарахування на навчання вступника зараховано до закладу вищої освіти за кошти державного бюджету;

«Включено до наказу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – наказом про зарахування на навчання вступника зараховано до закладу вищої освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

«Відраховано» – вступника відраховано із закладу або скасовано його зарахування.

4. Заклади вищої освіти до початку вступної кампанії у строки, визначені в Умовах прийому, вносять до Єдиної бази перелік конкурсних пропозицій, за якими оголошується прийом на навчання в 2019 році, при цьому для кожної з них зазначаються:

- назва конкурсної пропозиції;
- вид конкурсної пропозиції;
- структурний підрозділ (факультет, інститут тощо), у якому ведеться підготовка;
- освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень навчання);
- назва та код спеціальності;
- назва та код спеціалізації;
- назви(а) освітніх(ьої) програм(и);
- форма навчання;
- курс, на який здійснюється прийом;
- встановлений строк навчання, дати його початку та закінчення;
- дати початку та закінчення прийому заяв;
- ліцензований обсяг та кваліфікаційний мінімум, максимальний (загальний) обсяг державного замовлення;
- обсяг прийому за квотами та на контракт;
- перелік вступних випробувань із зазначенням мінімальної кількості балів з них, вагових коефіцієнтів до конкурсних предметів.

II. Подання електронної заяви

1. Заяви в електронній формі подають вступники, зазначені в Умовах прийому.

2. Для подання електронних заяв вступник реєструє особистий електронний кабінет на інтернет-сайті за електронною адресою <https://ez.osvitavsim.org.ua/>.

3. Під час реєстрації вступник зазначає такі дані:

адреса електронної пошти, до якої вступник має доступ. Зазначена адреса буде логіном для входу до особистого електронного кабінету;

пароль для входу до особистого електронного кабінету;

номер, PIN-код та рік отримання сертифіката зовнішнього незалежного оцінювання;

серію та номер документа про повну загальну середню освіту;

середній бал додатка до зазначеного документа, обчислений за 12-бальною шкалою з округленням до десятих частин бала і розрахований як середнє арифметичне усіх зазначених в додатку до документа оцінок (інваріантна частина, варіативна частина, державна підсумкова атестація). Предмети, за якими зроблено запис «звільнений(а)», а також факультативи у загальну кількість не враховуються. Середній бал, введений в особистому електронному кабінеті з помилкою, вступник може виправити самостійно до подання першої заяви.

4. Подані вступником дані, що передбачені у пункті 3 цього розділу, перевіряються в Єдиній базі.

5. У разі збігу даних вступника в Єдиній базі (прізвище, ім'я, по батькові, дата народження тощо) він отримує на зазначену ним адресу електронної пошти повідомлення для активації особистого електронного кабінету вступника.

Якщо в Єдиній базі вже наявна інформація щодо особи з такими самими даними, вступник додатково зазначає дані одного із документів, що містяться в Єдиній базі (серію (за наявності) та номер документа про освіту або документа, що посвідчує особу).

Строк для активації вступником особистого електронного кабінету – одна доба з моменту отримання відповідного повідомлення.

6. Реєстрація в Єдиній базі надає вступнику можливість доступу до особистого електронного кабінету із зазначеними ним при реєстрації логіном та паролем на інтернет-сайті за електронною адресою <https://ez.osvitavsim.org.ua/>.

7. В особистому електронному кабінеті вступник вносить до Єдиної бази номери телефонів (домашній та/або мобільний) із зазначенням телефонних кодів для можливості оперативного зв'язку закладу вищої освіти з вступником.

Крім того, вступник завантажує скановані копії (фотокопії):
додатка до документа про повну загальну середню освіту;
кольорової фотокартки розміром 3 x 4 см, що подає до закладу вищої освіти;

якщо вступник претендує на врахування у конкурсному балі сільського коефіцієнта – довідки про реєстрацію місця проживання особи (додаток 13 до Правил реєстрації місця проживання, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 02 березня 2016 року № 207).

Для подання заяви вступник обирає заклад вищої освіти, освітній ступінь, конкурсну пропозицію та встановлює пріоритетність заяви для участі у конкурсному відборі для зарахування на місця за державним або регіональним замовленням.

8. Подана вступником електронна заява відразу відображається у розділі Єдиної бази, до якого має доступ заклад вищої освіти, обраний вступником. У момент подання електронна заява отримує статус «Зареєстровано в Єдиній базі».

9. Подану електронну заяву може бути скасовано вступником в особистому електронному кабінеті. При цьому електронній заяві встановлюється один із статусів:

«Скасовано вступником» – якщо заяву не зареєстровано у закладі вищої освіти;

«Скасовано вступником (без права подання нової заяви з такою ж пріоритетністю)» – якщо заяву зареєстровано або допущено до конкурсу у

закладі вищої освіти. При цьому вступник не має права подання нової заяви з такою ж пріоритетністю.

III. Прийняття та розгляд електронної заяви приймальною комісією закладу вищої освіти

1. Керівник закладу вищої освіти забезпечує опрацювання приймальною комісією електронних заяв, що надійшли до закладу вищої освіти, відповідно до Умов прийому, цього Порядку та правил прийому до закладу вищої освіти.

2. Електронна заява із статусом «Зареєстровано в Єдиній базі» розглядається приймальною комісією закладу вищої освіти у строки, встановлені Умовами прийому. За результатами розгляду уповноважена особа приймальної комісії надає електронній заяві один з таких статусів, що відображаються в особистому електронному кабінеті вступника: «Зареєстровано у закладі освіти» або «Потребує уточнення вступником».

При встановленні електронній заяві статусу «Зареєстровано у закладі освіти» заклад вищої освіти зазначає час та місце проведення творчого конкурсу / творчого заліку / вступного іспиту з болгарської, кримськотатарської, молдовської, новогрецької, польської, румунської, словацької, угорської мов. Внесені дані відображаються в особистому електронному кабінеті вступника.

При встановленні електронній заяві статусу «Потребує уточнення вступником» уповноважена особа зазначає перелік даних, що потребують уточнення, із зазначенням способу та дати, до якої їх необхідно подати. Внесені дані відображаються в особистому електронному кабінеті вступника. Після уточнення вступником необхідних даних уповноважена особа змінює статус електронної заяви вступника на «Зареєстровано у закладі вищої освіти».

3. На підставі рішення приймальної комісії закладу вищої освіти про допущення чи недопущення вступника до участі у конкурсному відборі для вступу до закладу вищої освіти електронній заяві вступника встановлюється статус «Допущено до конкурсу», або «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та юридичних осіб)», або «Відмовлено закладом освіти» (із зазначенням причини відмови).

4. Паперова заява, зареєстрована в Єдиній базі, може бути скасована закладом вищої освіти на підставі рішення приймальної комісії до дати закінчення прийому документів на навчання для заяв у паперовій формі за умови допущення технічної помилки під час внесення відповідних даних до Єдиної бази, що підтверджується актом про допущену технічну помилку, сформованим в Єдиній базі. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в Єдиній базі.

Електронна заява, зареєстрована в Єдиній базі, може бути скасована Технічним адміністратором Єдиної бази на підставі рішення Розпорядника

Єдиної бази не пізніш як за день до закінчення подання електронних заяв для електронних заяв за умови виявлення технічної помилки під час внесення відповідних даних до Єдиної бази. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в Єдиній базі.

Технічний адміністратор засобами мобільного зв'язку або електронного зв'язку повідомляє вступникові про скасування заяви в день її скасування, після чого вступник може подати нову заяву з такою самою пріоритетністю.

5. Статус електронної заяви вступника, рекомендованого до зарахування за державним замовленням, змінюється зі статусу «Допущено до конкурсу» на статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти державного (регіонального) бюджету)».

Надання рекомендацій до зарахування для навчання за кошти фізичних або юридичних осіб здійснюється після зарахування вступників на місця за державним замовленням.

Статус електронної заяви вступника, рекомендованого до зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, змінюється зі статусу «Допущено до конкурсу» або статусу «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» на статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

Зміна статусів електронної заяви вступника, передбачена пунктами 2 – 4 цього розділу, здійснюється у строки, визначені Умовами прийому.

6. Вступник, статус електронної заяви якого встановлено як «Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти державного (регіонального) бюджету)» або «Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)», зобов'язаний виконати вимоги Умов прийому.

7. Після виконання вступником вимог Умов прийому на підставі рішення приймальної комісії про рекомендування до зарахування на навчання уповноважена особа змінює статус електронної заяви вступника на «Включено до наказу (навчання за кошти державного (регіонального) бюджету)», або «Включено до наказу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)». Керівник закладу вищої освіти видає наказ про зарахування на навчання такого вступника.

8. У разі невиконання вступником, електронна заява якого отримала статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти державного (регіонального) бюджету)», вимог Умов прийому рішення про рекомендування його до зарахування анулюється приймальною комісією закладу вищої освіти та статус електронної заяви змінюється на статус «Виключено зі списку рекомендованих (навчання за кошти державного (регіонального) бюджету)».

За рішенням приймальної комісії статус електронної заяви «Виключено зі списку рекомендованих (навчання за кошти державного

(регіонального) бюджету)» може бути змінений на статус «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та юридичних осіб)».

У разі невиконання вступником, електронна заява якого отримала статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)», вимог Умов прийому рішення про рекомендування його до зарахування анулюється приймальною комісією закладу вищої освіти та статус електронної заяви змінюється на статус «Виключено зі списку рекомендованих (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

9. У разі відрахування вступника або скасування наказу про зарахування в частині, що стосується вступника, статус електронної заяви змінюється зі статусу «Включено до наказу (навчання за кошти державного (регіонального) бюджету)», «Включено до наказу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)», на статус «Відраховано».

ПРАВИЛА
прийому на навчання до аспірантури
для здобуття ступеня доктора філософії в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського
у 2019 році
(зі змінами, затвердженими Вченою радою
від 27 червня 2019 року, Протокол №13,
Наказ №171-А)

1. Вимоги до рівня освіти вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються особи, які здобули ступінь магістра.

Підготовка в аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію в разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Термін навчання в аспірантурі – 4 роки.

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 10.00 до 17.00.

2. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Прийом заяв і документів	17.06.2019 р. по 10.07.2019 р.
Закінчення прийому заяв і документів	10.07.2019 о 17.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 15 вересня 2019 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2019 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2019 р.
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2019 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. На державну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії за підписами наукового керівника та завідувача кафедри (зразок додається);
- лист-рекомендацію від установ, підпорядкованих Міністерству культури України (перелік установ додається);
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку;
- рекомендацію Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради (обов'язкова для випускників 2019 року);
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту;
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних;
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок, 2 екземпляри;
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки, 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності).

2. Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

3. Вступники на контрактну форму навчання подають усі зазначені документи, за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури України та рекомендації Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради.

4. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

5. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

6. Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:
заступник голови Приймальної комісії;
відповідальний секретар Приймальної комісії;
члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами співбесіди та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до асистентури-стажування у зв'язку з неподанням в установленний строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

7. Дослідницька пропозиція:

Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

План-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- **з фахових предметів** (в обсязі навчальної програми для освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» або ступеня «магістр», яка відповідає обраним ними напрямку та спеціальності);

- **однієї з іноземних мов** на вибір (англійської, німецької, італійської, французької) в обсязі, який відповідає рівню В 2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти;

- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою НМАУ, є **філософія** в обсязі типової навчальної програми для закладів вищої освіти IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

2. Вступникам, які вступають до аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування. Перелік додаткових вступних випробувань затверджується Приймальною комісією за поданням проректора з наукової роботи та завідувача відділу аспірантури і докторантури.

3. Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

4. Вступники, які мають міжнародні сертифікати з іноземної мови, отримані впродовж останніх двох років, що засвідчують рівні C1 – C2, звільняються від складання вступного іспиту з іноземної мови, а іспит зараховується автоматично.

Рішення про зарахування іспиту за сертифікатом приймає предметна комісія з іноземної мови. Це рішення оформляється відповідним протоколом вступного іспиту з іноземної мови. Вступник, якому відмовлено у зарахуванні іспиту за сертифікатом, має право скласти іспит з іноземної мови на загальних підставах.

5. Вступники, які на час вступу до аспірантури склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до аспірантури і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Іспитові умови фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Вступники до аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.

10. Конкурс серед вступників до аспірантури проводиться за напрямками та спеціальностями.

11. Особи, які без поважних причин не з'явились на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

13. Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Для музикознавців:

- співбесіда за темою майбутнього дисертаційного дослідження;
- відповідь за іспитовими білетами, зміст яких визначений всіма спеціальними розділами в об'ємі закладу вищої освіти;
- захист реферату за темою майбутнього дисертаційного дослідження;
- письмова робота з теорії музики та усна відповідь.

Іспити зі спеціальності «Теоретичне музикознавство»:

I. Теорія музики:

а) Виконання письмових робіт:

- гармонізація мелодії або «basso ostinato» з 4-5 варіаціями (для виконання завдання надається 3 години без допомоги фортепіано);
- написання 3-голосної фуґи на задану тему (для виконання завдання надається 1 година);
- оркестровка фрагменту музичного твору або речення частини партитури для фортепіано, 2-х фортепіано (для виконання завдання надається 2 години);

б) Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз твору крупної форми за партитурою), історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики, питань методики викладання теоретичних дисциплін.

в) Колоквіум, співбесіда :

- презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень вступника,
- виявлення підготовки вступника до роботи над обраною темою кандидатської дисертації (обговорення матеріалів реферату, плану дисертації, головної мети майбутньої роботи, її актуальність, новаторство, практична необхідність);
- орієнтованість абітурієнта у проблематиці теоретичного музикознавства, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теоретичних дисциплін;
- виявлення загальної ерудиції вступника, його світоглядних позицій, філософсько-естетичної підготовки.

II. Історія музики (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: українська та світова).

Іспити зі спеціальності «Історичне музикознавство»:

I. Історія музики

а) Усний іспит з історії музики (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: українська та світова).

б) Колоквіум, співбесіда:

- презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень вступника,
- виявлення рівня підготовки вступника до роботи над обраною темою кандидатської дисертації (обговорення матеріалів реферату, плану дисертації, головної мети майбутньої роботи, її актуальність, новаторство, практична необхідність);

- орієнтація абітурієнта у проблематиці історичного музикознавства, знання фундаментальних праць;
- виявлення загальної ерудиції вступника, його світоглядних позицій, філософсько-естетичної підготовки.

II. Теорія музики.

а) Виконання письмових робіт:

- гармонізація мелодії (для виконання завдання надається 3 години);
- написання експозиції 3-голосної фуґи на задану тему (для виконання завдання надається 2 години);

б) Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз твору крупної форми за партитурою), історії оркестрових стилів, читання партитур, історії теоретичних систем.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»:

Співбесіда за темою майбутнього дисертаційного дослідження, відповідь за іспитовими білетами, зміст яких визначений всіма спеціальними розділами в обсязі вузівських курсів; захист реферату за темою майбутнього дисертаційного дослідження.

ПРАВИЛА
прийому на навчання до асистентури-стажування
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
у 2019 році

(зі змінами, затвердженими Вченою радою
від 27 червня 2019 року, Протокол №13,
Наказ №171-А)

1. Вимоги до рівня освіти вступників

Асистентура-стажування є першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Термін навчання в асистентурі-стажуванні – 1 рік.

Форма навчання – очна (денна).

До асистентури-стажування на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка в асистентурі-стажуванні Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до асистентури-стажування:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Асистенти-стажисти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;

- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів асистента-стажиста.

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 10.00 до 17.00.

2. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до асистентури-стажування денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Прийом заяв і документів	27.06 .2019 р. по 10.07.2019 р.
Закінчення прийому заяв і документів	10.07.2019 о 17.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 15 вересня 2019 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2019 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2019 р.
Початок навчання в асистентурі-стажуванні	1 жовтня 2019 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. На державну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за підписами творчого керівника та завідувача кафедри (зразок додається)*;
- лист-рекомендація від установ, підпорядкованих Міністерству культури України *(перелік установ додається)*;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до асистентури-стажування навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку;
- рекомендацію Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради (обов'язкова для випускників 2019 року);
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту;
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);

- копію військового квитка або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних
- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- реферат за тематикою з обраної спеціальності – (24 друкованих сторінок) 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього творчого керівника на реферат;

2. Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

3. Вступники на контрактну форму навчання подають усі зазначені документи, за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури України та рекомендації Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради.

4. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

5. Для проведення прийому до асистентури-стажування створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до асистентури-стажування виносяться Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного творчого керівника, про що вступник до асистентури-стажування повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до асистентури-стажування у зв'язку з неподанням в установленний строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

6. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до асистентури-стажування, в якому обґрунтовується тематика дослідження з обраної спеціальності та його актуальність.

Оцінювання реферату відбуватиметься на колоквіумі (складова вступного іспиту зі спеціальності).

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до асистентури-стажування складають вступні іспити:
- **з творчого випробування із спеціальності** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
 - **співбесіди з фахових питань – колоквиум** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності).

2. Вступникам, які вступають до асистентури-стажування Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо), які мають вагомі здобутки в галузі музичного виконавства.

До складу предметних комісій включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

4. Результати вступних випробувань до асистентури-стажування дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця наступного календарного року.

5. Результати вступних випробувань до асистентури-стажування можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються вищими навчальними закладами не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Вступники до асистентури-стажування, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до асистентури-стажування за кошти фізичних (юридичних) осіб.

10. Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціальністю.

11. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

13. Результати вступних іспитів до асистентури-стажування дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціальності «композиція»

I. Показ творів різних жанрів та форм.

II. Теорія музики

а) виконання письмових робіт:

- поліфонічна обробка народної пісні для хору;
- оркестровка фрагменту музичного твору або перекладення уривку партитури для фортепіано, 2-х фортепіано.

б) усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз творів великої форми за партитурою).

III. Історія музики (українська та світова в обсязі вузівських курсів).

IV. Колоквіум.

- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;

- знати події суспільно-політичного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціальності «хорове диригування»

I. Диригування твором під фортепіано та колоквіум (аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література).

II. Робота з хором (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки).

III. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- захистити основні положення представленого реферату, відповіді на питання членів комісії;
- відповіді на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;

Іспит зі спеціальності для виконавців-інструменталістів та вокалістів

I. Виконання концертної програми, різноманітної за жанрами, стилем та видами техніки (тривалість 40-50 хвилин).

II. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- виконати даний за 1 день до іспиту невеликий, маловідомий твір, надати його короткий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі з учнем;
- захистити основні положення представленого реферату, відповіді на питання членів комісії;
- відповіді на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- знати події суспільно-політичного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

ПРАВИЛА
прийому до докторантури
для здобуття ступеня доктора наук в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського
у 2019 році

1. Вимоги до рівня освіти вступників

Для здобуття ступеня доктора наук до докторантури на конкурсній основі приймаються особи, які мають науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук), опубліковані праці з обраної спеціальності як у вітчизняних фахових виданнях, так і в закордонних реферованих журналах, індексованих в наукометричних базах, та наукові здобутки, що потребують завершення або оформлення у вигляді дисертації, монографії чи наукової доповіді за сукупністю статей.

Підготовка в докторантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до докторантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Докторанти денної форми:

- отримують стипендію в разі зарахування за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів докторанта.

Нормативний строк підготовки доктора наук у докторантурі – 2 роки.

2. Строки прийому заяв і документів, конкурсного відбору та зарахування до докторантури

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 10.00 до 17.00.

2. Прийом заяв і документів, конкурсний відбір та зарахування до докторантури проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Перший етап прийому заяв і документів	06.05.2019 – 21.06.2019 р.
Другий етап прийому заяв і документів	02.09.2019 р. по 19.09.2019 р.
Закінчення прийому заяв і документів	19.09.2019 о 17.00 год.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 1 жовтня 2019 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2019 р.
Початок перебування в докторантурі	1 жовтня 2019 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Вступники до докторантури подають такі документи:

Перший етап

- розгорнуту дослідницьку пропозицію, в якій міститься план дослідницької роботи та/або інформація про обсяг наукової роботи, необхідної для підготовки результатів проведених досліджень до захисту на здобуття ступеня доктора наук;

Протягом місяця з дня надходження документів від усіх вступників випускові кафедри заслуховують їх наукові доповіді і шляхом голосування визначають можливість зарахування кожного вступника до докторантури та подають висновки на розгляд Науково-аналітичної ради та Вченої ради Академії.

Після розгляду поданих заяв (на першому етапі) за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри (за спеціальностями) додають такі документи:

Другий етап

- заяву на ім'я ректора Академії (*зразок додається*);
- лист-рекомендацію від установ, підпорядкованих Міністерству культури України (*перелік установ додається*);
- письмову характеристику наукової діяльності вступника, складену доктором наук, який є штатним науково-педагогічним або науковим працівником Академії, зі згодою бути науковим консультантом у разі зарахування вступника до докторантури;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до докторантури працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;

- засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку;
- засвідчену копію диплома про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук);
- засвідчену копію атестата про присвоєння вченого звання доцента (професора, старшого дослідника, старшого наукового співробітника) (за наявності);
- засвідчену копію трудової книжки;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту;
- план-проспект дисертації;
- список опублікованих наукових праць (за встановленим зразком з визначенням фахових видань за спеціальністю передбачуваної дисертації);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних.

2. Паспорт, диплом про вищу освіту, диплом про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук), атестат про присвоєння вченого звання доцента (професора), старшого дослідника (старшого наукового співробітника), військовий квиток подаються вступниками особисто.

3. Вступники на контрактну форму навчання подають усі зазначені документи, за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури України.

4. Конкурс серед вступників до докторантури проводиться за напрямками та спеціальностями.

5. Особа, яка подає для вступу до докторантури диплом, що виданий іноземним вищим навчальним закладом, допускається до вступу нарівні з іншими вступниками. У разі позитивного рішення Вченої ради Академії щодо зарахування такого вступника до докторантури Вчена рада Академії одночасно приймає рішення про визнання його диплома. У разі відмови Вчена рада надає вступнику обґрунтоване пояснення причин такої відмови.

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян на навчання до аспірантури
для здобуття ступеня доктора філософії
та асистентури-стажування в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського
у 2019 році

1. Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

До аспірантури та асистентури-стажування на конкурсній основі приймаються іноземні громадяни, які здобули ступінь магістра.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до творчої аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Аспіранти та асистенти-стажисти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта чи асистента-стажиста.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва у творчій аспірантурі – 3 роки:

- за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»:

1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю “Музичне мистецтво” є **асистентура-стажування** – 1 рік.

2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат, строк підготовки **в творчій аспірантурі** за цією ж спеціальністю – 2 роки.

- за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» – 3 роки.

Форма навчання – очна (денна).

До творчої аспірантури на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до творчої аспірантури або асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка іноземних громадян в аспірантурі та асистентури-стажуванні Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з вищими навчальними закладами;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 17.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України №1541 від 25 листопада 2013 року «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства» прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється упродовж навчального року:

Етапи вступної кампанії до аспірантури	
Початок прийому заяв і документів	02.09.2019 р. по 01.10.2019 р.
Закінчення прийому заяв і документів	01 жовтня 2019 о 17.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 27 вересня 2019 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2019 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	3 дати проведення другої співбесіди
Початок навчання в аспірантурі	3 дати зарахування на навчання
Етапи вступної кампанії асистентури-стажування	

Прийом заяв і документів	27.06.2019 р. по 30.08.2019 р.
Закінчення прийому заяв і документів	30 серпня 2019 о 17.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 27 вересня 2019 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2019 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2019 р.
Початок навчання в асистентурі-стажуванні	1 жовтня 2019 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Іноземні вступники до аспірантури та асистентури-стажування подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок додається);
- 10 фотокарток (розмір 3х4);
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну;
- засвідчену копію диплому та додатку до диплома про закінчення вищого навчального закладу, документ про раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень і додаток до нього;
- рекомендацію Вченої ради вищого навчального закладу, на підставі рекомендації Державної екзаменаційної комісії (на державну форму вінчання – для випускників 2019 року за наявності);
- копію паспорту;

Іноземні вступники до аспірантури додають ще такі документи:

- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок, 2 екземпляри;
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки, 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності).

2. Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації

цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

3. Паспорт, документи про освіту подаються іноземними громадянами особисто.

4. Для проведення прийому до аспірантури чи асистентури-стажування утворюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури та асистентури-стажування виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового/творчого керівника, про що вступник до аспірантури/асистентури-стажування повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури чи асистентури-стажування у зв'язку з невідповідністю документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

5. Дослідницька пропозиція для вступу до аспірантури:

Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

План-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до аспірантури та асистентури-стажування складають вступні іспити:

- **з фахових предметів** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- **з української мови** (російської або англійської) в обсязі, який відповідає рівню В 2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

2. Вступникам, які вступають до аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до аспірантури та асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та музичного виконавства.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

4. Вступники, які на час вступу до аспірантури та асистентури-стажування склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до аспірантури і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

5. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури та асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Конкурс серед вступників до аспірантури та асистентури-стажування проводиться за напрямками та спеціальностями.

10. Особи, які без поважних причин не з'явились на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи,

які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

11. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

12. Результати вступних іспитів до аспірантури та асистентури-стажування дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до аспірантури та асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян до докторантури
для здобуття ступеня доктора наук в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського
у 2019 році

1. Вимоги до рівня освіти вступників

Для здобуття ступеня доктора наук до докторантури приймаються іноземні громадяни, які мають науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук), опубліковані праці з обраної спеціальності як у вітчизняних фахових виданнях, так і в закордонних реферованих журналах, індексованих в наукометричних базах, та наукові здобутки, що потребують завершення або оформлення у вигляді дисертації, монографії чи наукової доповіді за сукупністю статей.

Підготовка в докторантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до докторантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Докторанти денної форми:

- отримують стипендію у разі зарахування за державним замовленням у відповідності з чинним законодавством України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів докторанта.

Нормативний строк підготовки доктора наук у докторантурі – 2 роки.

2. Строки прийому заяв і документів, конкурсного відбору та зарахування до докторантури

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 10.00 до 17.00.

2. Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України №1541 від 25 листопада 2013 року «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства» прийом заяв і документів

від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування до докторантури денної форми здійснюється протягом навчального року:

Етапи вступної кампанії до докторантури	
Початок прийому заяв і документів	З 16.06.2019 р.
Закінчення прийому заяв і документів	30 серпня 2019 о 17.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 26 вересня 2019 р. протягом року
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2019 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	3 дати проведення другої співбесіди
Початок перебування в докторантурі	3 дати зарахування на навчання

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Вступники до докторантури подають такі документи:

Перший етап

- розгорнуту дослідницьку пропозицію, в якій міститься план дослідницької роботи та/або інформація про обсяг наукової роботи, необхідної для підготовки результатів проведених досліджень до захисту на здобуття ступеня доктора наук;

Протягом місяця з дня надходження документів від усіх вступників випускові кафедри заслуховують їх наукові доповіді і шляхом голосування визначають можливість зарахування кожного вступника до докторантури та подають висновки на розгляд Науково-аналітичної ради та Вченої ради Академії.

Після розгляду поданих заяв (на першому етапі) за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри (за спеціальностями) додають такі документи:

Другий етап

- заяву на ім'я ректора Академії (*зразок додається*);
- письмову характеристику наукової діяльності вступника, складену доктором наук, який є штатним науково-педагогічним або науковим працівником Академії, зі згодою бути науковим консультантом у разі зарахування вступника до докторантури;
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець,

виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну;

- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку;
- засвідчену копію диплома про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук);
- засвідчену копію атестата про присвоєння вченого звання доцента (професора, старшого дослідника, старшого наукового співробітника) (за наявності);
- копію паспорту;
- план-проспект дисертації;
- список опублікованих наукових праць (за встановленим зразком з визначенням фахових видань за спеціальністю передбачуваної дисертації);

2. Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасниках Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

3. Паспорт, диплом про вищу освіту, диплом про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук), атестат про присвоєння вченого звання доцента (професора), старшого дослідника (старшого наукового співробітника) подаються вступниками особисто.

4. Конкурс серед вступників до докторантури проводиться за напрямками та спеціальностями.

ПРАВИЛА
прийому на навчання до творчої аспірантури
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
у 2019 році
(затверджено Вченою радою
від 27 червня 2019 року, Протокол №13,
Наказ №171-А)

1. Вимоги до рівня освіти вступників

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до творчої аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва у творчій аспірантурі – 3 роки:

- за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»:

1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю “Музичне мистецтво” є **асистентура-стажування** – 1 рік.

2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат, строк підготовки **в творчій аспірантурі** за цією ж спеціальністю – 2 роки.

- за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» – 3 роки.

Форма навчання – очна (денна).

До творчої аспірантури на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до творчої аспірантури або асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад

українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка в творчій аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- коштів державного бюджету (за державним замовленням);
- коштів юридичних або фізичних осіб (на умовах контракту, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти мистецького спрямування на реалізацію культурно-мистецьких проектів, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва).

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 17.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до творчої аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Прийом заяв і документів	17.09.2019 р. по 01.10.2019 р.
Закінчення прийому заяв і документів	01.10.2019 о 17.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	02 жовтня – 7 жовтня 2019 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	7 жовтня 2019 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 7 жовтня 2019 р.
Початок навчання в творчій аспірантурі	8 жовтня 2019 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. На державну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за підписами творчого, наукового керівників та завідуючого кафедри (зразок додається);*

- лист-рекомендація від установ, підпорядкованих Міністерству культури України (*перелік установ додається*);
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до творчої аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку;
- засвідчену копію Сертифікату про закінчення асистентури-стажування та академічної довідки (на спеціальність 025 «Музичне мистецтво»);
- рекомендацію Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради (обов'язкова для випускників 2019 року на спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»);
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту;
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних;
- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- науковий реферат за тематикою з відповідної спеціалізації (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра) – (24 друкованих сторінок) 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат;
- звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проєктів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо. Звіт – 2 екземпляри. Уся зазначена інформація у звіті про творчі досягнення претендента повинна бути підтверджена відповідними копіями відзнак – 1 екземпляр.
- звіт про наукові досягнення за останні 3 роки – робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на конференціях, симпозіумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле-ефірах тощо. Звіт – 2 екземпляри.
- звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні (не менше 3 концертних програм з переліком виконаних творів); проведення

майстер-класів.

Звіт – 2 екземпляри. До звіту подаються копії афіш у форматі А-4. Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: перелік поставлених концертів, літературно-музичних вечорів, інших мистецьких заходів (самостійно або в ролі асистента). Звіт – 2 екземпляри. До звіту подаються копії афіш у форматі А-4.

- Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: режисерська експлікація-проект музично-театральної вистави, запланованої до постановки за власним вибором, – від 2 сторінок;
- Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: фото (відео) звіт поставлених претендентом вистав;
- Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: завірені рецензії та відгуки фахівців на практичні роботи претендента.

2. Паспорт, диплом про вищу освіту, Сертифікат про закінчення асистентури-стажування та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

3. Звіти про творчі та наукові досягнення, виконавську діяльність претендента повинні бути оформлені у вигляді переліку з точним зазначенням усіх вихідних даних:

- конкурси: назва конкурсу, дата проведення заходу, країна, місто, здобута відзнака;
- концерти: дата проведення концерту, назва, країна, місто, місце проведення (концертний зал філармонії, ДМШ тощо);
- статті, тези: прізвище, назва публікації, назва збірника, місто, рік, сторінки;
- конференції: прізвище, назва доповіді, місто і місце проведення наукового заходу, дата і рік;
- майстер-класи, стажування, підвищення кваліфікації: термін навчання, країна, місто, місце, прізвище керівника практики;
- фотозвіт поставлених претендентом вистав: із зазначенням назви, автора, дати та місця проведення, постановочної групи: диригент, концертмейстер, художник, складу виконавців, приблизної аудиторії тощо.

4. Вступники на контрактну форму навчання подають усі зазначені документи за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури України та рекомендації Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради.

5. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

6. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

7. Для проведення прийому до творчої аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до творчої аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду наукового реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до творчої аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

8. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до творчої аспірантури, в якому обґрунтовується тематика дослідження майбутнього творчого мистецького проекту з обраної спеціальності та його актуальність.

Оцінювання на колоквіумі (складова вступного іспиту зі спеціальності) відбуватиметься на підставі співбесіди з фахових питань, захисту наукового реферату та розгляду звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність претендента.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до творчої аспірантури складають вступні іспити:

- **з творчого випробування зі спеціальності** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- **з колоквіуму – співбесіди з фахових питань та наукового реферату** – (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності).
- **з іноземної мови** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра за вибором Вченої ради);
- **з філософії** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра).

2. Рішенням Приймальної комісії, особам, які подають для вступу до творчої аспірантури Сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту випускного творчого звіту можуть бути зараховані як результати вступного творчого випробування із спеціальності.

3. Вступник, який підтвердив свій рівень знання іноземної, зокрема, англійської мови, дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment, звільняється від складення вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом;

4. Вступникам, які вступають до творчої аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра, можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

5. Для проведення вступних випробувань до творчої аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо), які мають вагомі здобутки в галузі музичного виконавства / сценічної майстерності.

До складу предметних комісій включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

6. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

7. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

8. Під час підрахування результатів конкурсу пріоритетними визначаються іспити з **творчого випробування зі спеціальності** та з.

Підсумковий конкурсний бал вступникам до творчої аспірантури обчислюється за формулою:

$$\text{Підсумковий бал} = 0.4x_1 + 0.4x_2 + 0.1x_3 + 0.1x_4$$

де x_1 - оцінка творчого випробування зі спеціальності;

де x_2 - оцінка з колоквиуму;

де x_3 - оцінка філософії;

де x_4 - з іноземної мови.

$x_1 x_2 x_3 x_4$ - оцінки вступних іспитів за 100-бальною шкалою.

9. Іспитові вимоги фахових випробувань для вступу на основі рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності розробляються і

затверджуються закладами вищої освіти не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

10. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

11. Вступники до творчої аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до творчої аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.

12. Конкурс серед вступників до творчої аспірантури проводиться за спеціальністю.

13. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

14. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

15. Результати вступних іспитів до творчої аспірантури дійсні протягом календарного року.

16. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця наступного календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціальності «композиція»

I. Показ творів різних жанрів та форм.

II. Теорія музики

а) виконання письмових робіт:

- поліфонічна обробка народної пісні для хору;

- оркестровка фрагменту музичного твору або перекладення уривку партитури для фортепіано, 2-х фортепіано.
- б) усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз творів великої форми за партитурою).

III. Історія музики (українська та світова в обсязі вузівських курсів).

IV. Колоквіум.

- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- знати події суспільно-політичного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціальності «хорове диригування»

I. Диригування твором під фортепіано та колоквіум (аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література).

II. Робота з хором (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки).

III. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;

Іспит зі спеціальності для виконавців-інструменталістів та вокалістів

I. Виконання концертної програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності, різноманітного за жанрами, стилями та видами техніки (тривалість 40-50 хвилин).

II. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- виконати даний за 1 день до іспиту невеликий, маловідомий твір, надати його короткий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі з учнем;
- зробити виконавську редакцію та коментарі до музичного твору виданого за 1 день до іспиту;
- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- знати події суспільно-політичного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян на навчання до аспірантури
для здобуття ступеня доктора філософії
та асистентури-стажування в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського
у 2019 році
(затверджено Вченою радою
від 27 червня 2019 року, Протокол №13,
Наказ №171-А)

1. Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до творчої аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва у творчій аспірантурі – 3 роки:

- за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»:

1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю “Музичне мистецтво” є **асистентура-стажування** – 1 рік.

2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат, строк підготовки **в творчій аспірантурі** за цією ж спеціальністю – 2 роки.

- за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» – 3 роки.

Форма навчання – очна (денна).

До творчої аспірантури на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до творчої аспірантури або асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка в творчій аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- коштів державного бюджету (за державним замовленням);
- коштів юридичних або фізичних осіб (на умовах контракту, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти мистецького спрямування на реалізацію культурно-мистецьких проектів, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва).

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 17.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до творчої аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Прийом заяв і документів	17.09.2019 р. по 01.10.2019 р.
Закінчення прийому заяв і документів	01.10.2019 о 17.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	02 жовтня – 7 жовтня 2019 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	7 жовтня 2019 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 7 жовтня 2019 р.
Початок навчання в творчій аспірантурі	8 жовтня 2019 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. На державну форму навчання вступники подають такі документи:
- заяву на ім'я ректора Академії за підписами творчого, наукового керівників та завідуючого кафедри (зразок додається);
 - лист-рекомендація від установ, підпорядкованих Міністерству культури України (перелік установ додається);
 - особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до творчої аспірантури навчається або працює;
 - 4 фотокартки (розмір 2х3);
 - медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
 - засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку;
 - засвідчену копію Сертифікату про закінчення асистентури-стажування та академічної довідки (на спеціальність 025 «Музичне мистецтво»);
 - рекомендацію Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради (обов'язкова для випускників 2019 року на спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»);
 - копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
 - копію паспорту;
 - засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
 - копію військового квитка або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних;
 - концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
 - науковий реферат за тематикою (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності) – (24 друкованих сторінок) 2 екземпляри;
 - рецензію майбутнього наукового керівника на реферат;
 - звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проєктів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо. Звіт – 2 екземпляри. Уся зазначена інформація у звіті про творчі досягнення претендента повинна бути підтверджена відповідними копіями відзнак – 1 екземпляр.
 - звіт про наукові досягнення за останні 3 роки – робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на конференціях, симпозіумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле-ефірах тощо. Звіт – 2 екземпляри.

- звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні; проведення майстер-класів.

Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: перелік поставлених концертів, літературно-музичних вечорів, інших мистецьких заходів (самостійно або в ролі асистента).
Звіт – 2 екземпляри.

- *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»:* режисерська експлікація опери за власним вибором, яку претендент має намір поставити – від 2 сторінок;
- *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»:* фото поставлених претендентом вистав;
- *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»:* рецензії на практичні роботи претендента.

2. Паспорт, диплом про вищу освіту, Сертифікат про закінчення асистентури-стажування та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

3. Звіти про творчі та наукові досягнення, виконавську діяльність претендента повинні бути оформлені у вигляді переліку з точним зазначенням усіх вихідних даних:

- конкурси: назва конкурсу, дата проведення заходу, країна, місто, здобута відзнака;
- концерти: дата проведення концерту, назва, країна, місто, місце проведення (концертний зал філармонії, ДМШ тощо);
- статті, тези: прізвище, назва публікації, назва збірника, місто, рік, сторінки;
- конференції: прізвище, назва доповіді, місто і місце проведення наукового заходу, дата і рік;
- майстер-класи, стажування, підвищення кваліфікації: термін навчання, країна, місто, місце, прізвище керівника практики;
- фото поставлених претендентом вистав: із зазначенням назви, автора, дати та місця проведення, постановочної групи: диригент, концертмейстер, художник, складу виконавців, приблизної аудиторії тощо.

4. Вступники на контрактну форму навчання подають усі зазначені документи, за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури України та рекомендації Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради.

5. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

6. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

7. Для проведення прийому до творчої аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до творчої аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду наукового реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до творчої аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням в установленний строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

8. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до творчої аспірантури, в якому обґрунтовується тематика дослідження майбутнього творчого мистецького проекту з обраної спеціальності та його актуальність.

Оцінювання на колоквіумі (складова вступного іспиту зі спеціальності) відбуватиметься на підставі захисту наукового реферату та розгляду звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність претендента.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до творчої аспірантури складають вступні іспити:

- **з творчого випробування зі спеціальності** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- **з колоквіуму – співбесіди з фахових питань та наукового реферату** – (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності).
- **з іноземної мови** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра за вибором вченої ради);
- **з філософії** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра).

2. Рішенням Приймальної комісії, особам, які подають для вступу до творчої аспірантури Сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту випускного творчого звіту можуть бути зараховані як результати вступного творчого випробування із спеціальності.

3. Вступник, який підтвердив свій рівень знання іноземної, зокрема, англійської мови, дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment, звільняється від складення вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом;

4. Вступникам, які вступають до творчої аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра, можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

5. Для проведення вступних випробувань до творчої аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо), які мають вагомі здобутки в галузі музичного виконавства / сценічної майстерності.

До складу предметних комісій включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

6. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

7. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

8. Під час підрахування результатів конкурсу пріоритетними визначаються іспити з **творчого випробування зі спеціальності** та з.

Підсумковий конкурсний бал вступникам до творчої аспірантури обчислюється за формулою:

$$\text{Підсумковий бал} = 0.4x_1 + 0.4x_2 + 0.1x_3 + 0.1x_4$$

де x_1 - оцінка **творчого випробування** зі спеціальності;

де x_2 - оцінка з **колоквіуму**;

де x_3 - оцінка філософії;

де x_4 - з іноземної мови.

$x_1 x_2 x_3 x_4$ - оцінки вступних іспитів за 100-бальною шкалою.

9. Іспитові вимоги фахових випробувань для вступу на основі рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності розробляються і

затверджуються закладами вищої освіти не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

10. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

11. Вступники до творчої аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до творчої аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.

12. Конкурс серед вступників до творчої аспірантури проводиться за спеціальністю.

13. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

14. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

15. Результати вступних іспитів до творчої аспірантури дійсні протягом календарного року.

16. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця наступного календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціальності «композиція»

I. Показ творів різних жанрів та форм.

II. Теорія музики

а) виконання письмових робіт:

- поліфонічна обробка народної пісні для хору;

- оркестровка фрагменту музичного твору або перекладення уривку партитури для фортепіано, 2-х фортепіано.
- б) усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз творів великої форми за партитурою).

III. Історія музики (українська та світова в обсязі вузівських курсів).

IV. Колоквіум.

- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- знати події суспільно-політичного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціальності «хорове диригування»

I. Диригування твором під фортепіано та колоквіум (аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література).

II. Робота з хором (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки).

III. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;

Іспит зі спеціальності для виконавців-інструменталістів та вокалістів

I. Виконання концертної програми, різноманітної за жанрами, стилем та видами техніки (тривалість 40-50 хвилин).

II. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- виконати даний за 1 годину до іспиту невеликий, маловідомий твір, надати його короткий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі з учнем;
- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- знати події суспільно-політичного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

**Таблиця переведення середнього бала документа про здобутий
рівень освіти, на основі якого здійснюється вступ, обрахованого
за 100-бальною шкалою, в шкалу 0-20**

60	0,1
61	0,5
62	1
63	1,5
64	2
65	2,5
66	3
67	3,5
68	4
69	4,5
70	5
71	5,5
72	6
73	6,5
74	7
75	7,5
76	8
77	8,5
78	9
79	9,5
80	10
81	10,5
82	11
83	11,5
84	12
85	12,5
86	13
87	13,5
88	14
89	14,5
90	15
91	15,5
92	16
93	16,5
94	17
95	17,5
96	18
97	18,5

98	19
99	19,5
100	20

***Примітка:** при обрахунку ПЗ (оцінки за інші показники конкурсного відбору) середній бал документа про здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень), на основі якого здійснюється вступ, округлюється до цілого числа.

**Порядок акредитації представників засобів масової інформації
у Приймальній комісії НМАУ імені П.І.Чайковського**

1. Цей порядок визначає умови організації роботи представників засобів масової інформації (далі – ЗМІ) з метою забезпечення прозорості та відкритості при проведенні прийому до НМАУ імені П.І.Чайковського.

Рішення про акредитацію ЗМІ віднесено до компетенції Приймальної комісії.

2. ЗМІ, які бажають направити своїх представників на засідання Приймальної комісії, подають письмову заявку до Приймальної комісії з копією документу про їх реєстрацію та із зазначенням кількості представників цього ЗМІ, які будуть направлені для висвітлення проведення прийому (не більше двох осіб від одного ЗМІ).

3. Приймальна комісія приймає рішення про надання дозволу представникам ЗМІ бути присутніми на засіданнях Приймальної комісії (акредитація) або про відмову у наданні такого дозволу, про що повідомляє ЗМІ впродовж однієї доби після отримання клопотання.

4. На засіданнях Приймальної комісії можуть бути присутні тільки представники ЗМІ, які акредитовані Приймальною комісією.

5. Реєстрація представників ЗМІ здійснюється Приймальною комісією на підставі службових посвідчень цих представників.

Приймальна комісія одразу після реєстрації видає зареєстрованим представникам ЗМІ посвідчення.

6. Представники ЗМІ мають право:

- 1) бути присутнім на засіданні Приймальної комісії;
- 2) здійснювати фото та відео фіксацію роботи Приймальної комісії;
- 3) звертатися з заявою чи скаргою у разі перешкоджання їх законної діяльності по висвітленню проведення прийому;

4) звертатися до членів Приймальної комісії, предметних комісій, вступників та їх родичів з пропозицією щодо надання інтерв'ю.

7. Представник ЗМІ не має права втручатися у роботу Приймальної комісії, заважати членам Приймальної комісії здійснювати свої повноваження.

У разі порушення представником ЗМІ вимог пункту 7 цього Положення Приймальна комісія робить йому попередження. У випадку повторного або грубого порушення вимог пункту 7 цього Порядку Приймальна комісія може позбавити його права бути присутнім на своєму засіданні. Таке рішення приймається не менше ніж половиною голосів членів Приймальної комісії, присутніх на її засіданні (відкритим голосуванням).

ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР

О.А.БЕЗБОРОДЬКО